

Perfect for Beginning and  
Intermediate Learners!

# ITALIAN GRAMMAR DRILLS

- ▶ *Gain Confidence in Your Italian Grammar Skills*
- ▶ *Review All Essential Grammar Areas*
- ▶ *Practice with More than 200 Exercises*

**Paola Nanni-Tate**

# **ITALIAN GRAMMAR DRILLS**

*This page intentionally left blank*

# ITALIAN GRAMMMAR DRILLS

**Paola Nanni-Tate**



New York Chicago San Francisco Lisbon London Madrid Mexico City  
Milan New Delhi San Juan Seoul Singapore Sydney Toronto

Copyright © 2007 by The McGraw-Hill Companies, Inc. All rights reserved. Manufactured in the United States of America. Except as permitted under the United States Copyright Act of 1976, no part of this publication may be reproduced or distributed in any form or by any means, or stored in a database or retrieval system, without the prior written permission of the publisher.

0-07-159357-8

The material in this eBook also appears in the print version of this title: 0-07-147232-0.

All trademarks are trademarks of their respective owners. Rather than put a trademark symbol after every occurrence of a trademarked name, we use names in an editorial fashion only, and to the benefit of the trademark owner, with no intention of infringement of the trademark. Where such designations appear in this book, they have been printed with initial caps.

McGraw-Hill eBooks are available at special quantity discounts to use as premiums and sales promotions, or for use in corporate training programs. For more information, please contact George Hoare, Special Sales, at [george\\_hoare@mcgraw-hill.com](mailto:george_hoare@mcgraw-hill.com) or (212) 904-4069.

#### TERMS OF USE

This is a copyrighted work and The McGraw-Hill Companies, Inc. (“McGraw-Hill”) and its licensors reserve all rights in and to the work. Use of this work is subject to these terms. Except as permitted under the Copyright Act of 1976 and the right to store and retrieve one copy of the work, you may not decompile, disassemble, reverse engineer, reproduce, modify, create derivative works based upon, transmit, distribute, disseminate, sell, publish or sublicense the work or any part of it without McGraw-Hill’s prior consent. You may use the work for your own noncommercial and personal use; any other use of the work is strictly prohibited. Your right to use the work may be terminated if you fail to comply with these terms.

THE WORK IS PROVIDED “AS IS.” MCGRAW-HILL AND ITS LICENSORS MAKE NO GUARANTEES OR WARRANTIES AS TO THE ACCURACY, ADEQUACY OR COMPLETENESS OF OR RESULTS TO BE OBTAINED FROM USING THE WORK, INCLUDING ANY INFORMATION THAT CAN BE ACCESSED THROUGH THE WORK VIA HYPERLINK OR OTHERWISE, AND EXPRESSLY DISCLAIM ANY WARRANTY, EXPRESS OR IMPLIED, INCLUDING BUT NOT LIMITED TO IMPLIED WARRANTIES OF MERCHANTABILITY OR FITNESS FOR A PARTICULAR PURPOSE. McGraw-Hill and its licensors do not warrant or guarantee that the functions contained in the work will meet your requirements or that its operation will be uninterrupted or error free. Neither McGraw-Hill nor its licensors shall be liable to you or anyone else for any inaccuracy, error or omission, regardless of cause, in the work or for any damages resulting therefrom. McGraw-Hill has no responsibility for the content of any information accessed through the work. Under no circumstances shall McGraw-Hill and/or its licensors be liable for any indirect, incidental, special, punitive, consequential or similar damages that result from the use of or inability to use the work, even if any of them has been advised of the possibility of such damages. This limitation of liability shall apply to any claim or cause whatsoever whether such claim or cause arises in contract, tort or otherwise.

DOI: 10.1036/0071472320



# Professional



## Want to learn more?

We hope you enjoy this McGraw-Hill eBook! If you'd like more information about this book, its author, or related books and websites, please [click here](#).

# Contents

---

Preface	vii
1 Nouns	1
2 Articles	29
3 Pronouns	49
4 Prepositions	101
5 Adjectives	139
6 Adverbs	171
7 Comparative and Superlative Forms of Adjectives and Adverbs	185
8 Present Tense	201
9 The Imperative	235
10 Reflexive Verbs	239
11 Future Tense	245
12 Present Perfect Tense	249
13 Other Past Tenses	259
14 Conditional Tense	281

15	Subjunctive Mood	291
16	Passive Voice	309
17	Verbal Expressions, Idioms, and Special Constructions	315
18	Numbers, Time, and Dates	331
19	Exclamations	347
	Answer Key	351



If you've picked up this book, you probably already know that to learn a language well—to have the ability to read it and write it and to understand others in that language and be understood yourself—you must at some point deal with the grammar. *Italian Grammar Drills* will give you a better command of Italian grammar by providing plenty of writing drills that will reinforce your knowledge and enhance your ability to speak, read, and write with finesse. You will be able to work at your own pace while focusing on those aspects of grammar that you feel require most of your attention.

Each of the book's nineteen chapters features concise explanations of various grammar topics. And each chapter includes a variety of exercises that will reinforce your ability to manipulate the Italian language and give you an opportunity to immediately apply what you have learned. You can find answers to all exercises in the Answer Key at the back of this book. When using this book, you can follow the order presented or skip a chapter and return to it at a later time.

Once you've worked your way through *Italian Grammar Drills*, not only will you find yourself confidently on your way to fluency, but you will also find that this book will remain a unique resource any time you need to clarify or review essential grammatical concepts.

Sometimes learning a new language may appear to be an insurmountable and tedious task, but the students who stay with it and master the grammar will find it a satisfactory and gratifying experience. How exciting to be able to communicate in Italian and appreciate the language of Italy and its people! My hope and intent in writing *Italian Grammar Drills* is to give you a basic tool for understanding, speaking, reading, and writing basic Italian, whether you are learning the language on your own or with an instructor.

I am proud and excited to help students learn such a beautiful language. I will never tire of the excitement I feel when I see students wanting to learn Italian and then mastering it through study and practice. It has been my pleasure and privilege to have written *Italian Grammar Drills*. I wish to thank my editor, Garret Lemoi, for his guidance and many useful suggestions; my husband, Bob Tate, for proofreading the text; and the many students who encouraged me to write a grammar book.

# Nouns

A noun is used in a sentence to refer to people, animals, and objects that can be real or imaginary.

## Gender

All nouns in Italian are either masculine or feminine, whether they refer to people, animals, or things. It is important to know the gender of a noun in order to accompany it with the right article—**il**, **lo**, or **la** (*the*) or **uno** or **una** (*a*)—and the right adjective (definite and indefinite articles are discussed in depth in Chapter 2 and adjectives in Chapter 5). The other words in a sentence that refer to the noun must agree in gender and number with that noun.

Italian makes it easy to learn the gender of a noun: The noun's ending often reveals whether it is masculine or feminine. Most nouns ending in **-o** are masculine and most nouns ending in **-a** are feminine.

masculine		feminine	
il cielo	<i>sky</i>	la casa	<i>house</i>
il libro	<i>book</i>	la finestra	<i>window</i>
l'uccello	<i>bird</i>	la porta	<i>door</i>
il violino	<i>violin</i>	la tazza	<i>cup</i>

There are a few exceptions. Some nouns ending in **-a** are masculine such as:

il papa	<i>pope</i>
il pianeta	<i>planet</i>
il poeta	<i>poet</i>
il pilota	<i>pilot</i>

Nouns of Greek origin ending in **-ma** are also masculine. For example:

il clima	<i>climate</i>
il fantasma	<i>ghost</i>
il panorama	<i>landscape</i>

il problema	<i>problem</i>
il programma	<i>program</i>

And some nouns ending in **-o** are feminine:

l'auto	<i>car</i>
la foto	<i>photo</i>
la mano	<i>hand</i>
la moto	<i>motorcycle</i>
la radio	<i>radio</i>

**L'auto, la foto, and la moto** are abbreviations of **l'automobile, la fotografia, and la motocicletta**.

Nouns with the following endings are generally masculine:

- **-ore and -tore**

il difensore	<i>defender</i>
il dottore	<i>doctor</i>
il professore	<i>professor</i>
lo sciatore	<i>skier</i>

- **-ere and -iere**

il cameriere	<i>waiter</i>
il corriere	<i>courier</i>
l'ingegnere	<i>engineer</i>

- **-ame and -ale**

il catrame	<i>tar</i>
il falegname	<i>carpenter</i>
il temporale	<i>storm</i>

Nouns with the following endings are generally feminine:

- **-ione**

la colazione	<i>breakfast</i>
l'opinione	<i>opinion</i>

la pensione	<i>pension</i>
la stazione	<i>station</i>

(Most of these nouns correspond with English words ending in *-tion* or *-sion*.)

- **-udine and -igine**

l'abitudine	<i>habit</i>
l'origine	<i>origin</i>
la solitudine	<i>loneliness</i>

- **-ice**

l'attrice	<i>actress</i>
la copiatrice	<i>copying machine</i>
la direttrice	<i>female manager/director</i>

- **-tà and -tù**

la gioventù	<i>youth</i>
la onestà	<i>honesty</i>
la verità	<i>truth</i>
la virtù	<i>virtue</i>

(Most of these nouns correspond with English words ending in *-ty* and *-th*.)

- **-i**

la crisi	<i>crisis</i>
la tisi	<i>tuberculosis</i>

### ***Exercise 1***

Translate the following nouns into Italian. Don't worry about putting in the articles; just pay attention to the endings.

1. book \_\_\_\_\_
2. flower \_\_\_\_\_

3. window \_\_\_\_\_
4. door \_\_\_\_\_
5. house \_\_\_\_\_
6. cup \_\_\_\_\_
7. bird \_\_\_\_\_

### ***Exercise 2***

Translate the following nouns into Italian. Don't worry about putting in the articles; just pay attention to the endings.

1. planet \_\_\_\_\_
2. climate \_\_\_\_\_
3. ghost \_\_\_\_\_
4. pope \_\_\_\_\_
5. pilot \_\_\_\_\_
6. landscape \_\_\_\_\_
7. hand \_\_\_\_\_
8. photo \_\_\_\_\_
9. car \_\_\_\_\_
10. radio \_\_\_\_\_
11. professor \_\_\_\_\_
12. doctor \_\_\_\_\_

### ***Exercise 3***

Translate the following nouns into Italian. Don't worry about putting in the articles; just pay attention to the endings.

1. breakfast \_\_\_\_\_
2. station \_\_\_\_\_
3. opinion \_\_\_\_\_
4. pension \_\_\_\_\_
5. habit \_\_\_\_\_

6. origin \_\_\_\_\_
7. actress \_\_\_\_\_
8. city \_\_\_\_\_
9. honesty \_\_\_\_\_
10. youth \_\_\_\_\_
11. truth \_\_\_\_\_
12. crisis \_\_\_\_\_

## Change of gender

Sometimes changing the gender of a noun also changes its meaning. For example:

il baleno	<i>sudden light, flash</i>	la balena	<i>whale</i>
il caso	<i>case</i>	la casa	<i>house, home</i>
il collo	<i>neck</i>	la colla	<i>glue</i>
il gambo	<i>stem</i>	la gamba	<i>leg</i>
il lama	<i>llama</i>	la lama	<i>blade</i>
il manico	<i>handle</i>	la manica	<i>sleeve</i>
il mento	<i>chin</i>	la menta	<i>mint</i>
il modo	<i>manner</i>	la moda	<i>fashion</i>
il pianto	<i>cry</i>	la pianta	<i>plant</i>
il pizzo	<i>lace</i>	la pizza	<i>pizza</i>
il porto	<i>port</i>	la porta	<i>door</i>
il posto	<i>place</i>	la posta	<i>mail</i>
il testo	<i>text</i>	la testa	<i>head</i>
il torto	<i>fault, guilt</i>	la torta	<i>cake</i>

### Exercise 4

Translate the following nouns into Italian. Don't worry about putting in the articles, just pay attention to the endings.

1. case \_\_\_\_\_
2. home \_\_\_\_\_
3. text \_\_\_\_\_
4. head \_\_\_\_\_

5. place \_\_\_\_\_
6. mail \_\_\_\_\_
7. lace \_\_\_\_\_
8. pizza \_\_\_\_\_
9. fashion \_\_\_\_\_
10. mint \_\_\_\_\_
11. cake \_\_\_\_\_
12. chin \_\_\_\_\_
13. door \_\_\_\_\_
14. neck \_\_\_\_\_

Many nouns referring to people can be both masculine or feminine depending on whether they refer to a male or a female. However, the definite article preceding the noun (see Chapter 2) and the adjective following it (see Chapter 5) must be either masculine or feminine, depending on the gender of the noun they are referring to.

l'artista	<i>artist</i>
il/la cantante	<i>singer</i>
il/la collega	<i>colleague</i>
il/la consorte	<i>spouse</i>
il/la dirigente	<i>manager</i>
il/la fisiatra	<i>physical therapist</i>
il/la nipote	<i>nephew, niece</i>
il/la pediatra	<i>pediatrician</i>
il/la pianista	<i>pianist</i>
il/la turista	<i>tourist</i>

Some nouns referring to animals, however, have only one form to indicate male or female. For example:

la balena	<i>whale</i>
l'elefante	<i>elephant</i>
il falco	<i>hawk</i>
il giaguaro	<i>jaguar</i>
la giraffa	<i>giraffe</i>
il pesce	<i>fish</i>



la rana	<i>frog</i>
la tartaruga	<i>turtle</i>
la tigre	<i>tiger</i>
il topo	<i>mouse</i>

When one needs to distinguish whether an animal is male or female, the term **maschio** (*male*) or **femmina** (*female*) is added. It looks like this: **l'elefante femmina** (*female elephant*), **la giraffa maschio** (*male giraffe*).

Some nouns ending in **-a** can be used to refer either to males or females but are considered feminine nouns, such as:

la folla	<i>crowd</i>
la guida	<i>guide</i>
la persona	<i>person</i>
la vittima	<i>victim</i>

### **Exercise 5**

Translate the following nouns into Italian, this time including the definite articles. (The letters in parentheses refer to masculine [m.] and feminine [f].)

1. tourist (m.) \_\_\_\_\_
2. colleague (f.) \_\_\_\_\_
3. nephew \_\_\_\_\_
4. niece \_\_\_\_\_
5. singer (m.) \_\_\_\_\_
6. patient (f.) \_\_\_\_\_
7. spouse (m.) \_\_\_\_\_
8. elephant (m.) \_\_\_\_\_
9. hawk \_\_\_\_\_
10. turtle \_\_\_\_\_
11. crowd \_\_\_\_\_
12. victim \_\_\_\_\_
13. physical therapist \_\_\_\_\_

Many masculine nouns referring to people or to occupations and professions have a separate feminine gender using an **-a** ending.

<b>masculine</b>		<b>feminine</b>	
il cassiere	<i>cashier</i>	la cassiera	<i>cashier</i>
il figlio	<i>son</i>	la figlia	<i>daughter</i>
il nonno	<i>grandfather</i>	la nonna	<i>grandmother</i>
il parrucchiere	<i>hair stylist</i>	la parrucchiera	<i>hair stylist</i>
il signore	<i>gentleman</i>	la signora	<i>lady</i>

Other masculine nouns add the suffix **-essa** in the feminine form.

<b>masculine</b>		<b>feminine</b>	
l'avvocato	<i>lawyer</i>	l'avvocata	<i>female lawyer</i>
il dottore	<i>doctor</i>	la dottoressa	<i>female doctor</i>
il poeta	<i>poet</i>	la poetessa	<i>female poet</i>
il principe	<i>prince</i>	la principessa	<i>princess</i>

And some masculine nouns change the **-tore** ending to **-trice** in the feminine version.

<b>masculine</b>		<b>feminine</b>	
l'attore	<i>actor</i>	l'attrice	<i>actress</i>
il direttore	<i>director</i>	la direttrice	<i>female director</i>
il redattore	<i>editor</i>	la redattrice	<i>female editor</i>
lo sciatore	<i>skier</i>	la sciatrice	<i>female skier</i>

Sometimes the feminine forms are significantly modified from the masculine. These are usually words inherited from Latin.

<b>masculine</b>		<b>feminine</b>	
l'abate	<i>head priest, abbot</i>	la badessa	<i>head of a nunnery</i>
il dio	<i>god</i>	la dea	<i>goddess</i>
l'eroe	<i>hero</i>	l'eroina	<i>heroine</i>
il gallo	<i>rooster</i>	la gallina	<i>chicken</i>
il re	<i>king</i>	la regina	<i>queen</i>

A few nouns have completely different forms in the masculine and in the feminine.

<b>masculine</b>		<b>feminine</b>	
il frate	<i>monk</i>	la suora	<i>nun</i>
il fratello	<i>brother</i>	la sorella	<i>sister</i>
il genero	<i>son-in-law</i>	la nuora	<i>daughter-in-law</i>

il marito	<i>husband</i>	la moglie	<i>wife</i>
il maschio	<i>male</i>	la femmina	<i>female</i>
il padre	<i>father</i>	la madre	<i>mother</i>
l'uomo	<i>man</i>	la donna	<i>woman</i>

## Exercise 6

Translate the following nouns into Italian using the definite articles.

1. son \_\_\_\_\_
2. uncle \_\_\_\_\_
3. daughter \_\_\_\_\_
4. grandmother \_\_\_\_\_
5. gentleman \_\_\_\_\_
6. poet (m.) \_\_\_\_\_
7. doctor (f.) \_\_\_\_\_
8. actor (m.) \_\_\_\_\_
9. skier (m.) \_\_\_\_\_
10. skier (f.) \_\_\_\_\_

There are other words in Italian that are always treated as masculine. The following list will help you get a feel for some of these nouns.

- Days of the week (except for **la domenica**, *Sunday*)

lunedì	<i>Monday</i>
martedì	<i>Tuesday</i>
mercoledì	<i>Wednesday</i>
giovedì	<i>Thursday</i>
venerdì	<i>Friday</i>
sabato	<i>Saturday</i>
domenica	<i>Sunday</i>

- Months of the year

gennaio	<i>January</i>
febbraio	<i>February</i>

marzo	<i>March</i>
aprile	<i>April</i>
maggio	<i>May</i>
giugno	<i>June</i>
luglio	<i>July</i>
agosto	<i>August</i>
settembre	<i>September</i>
ottobre	<i>October</i>
novembre	<i>November</i>
dicembre	<i>December</i>

- Names of metals and chemical elements

l'argento	<i>silver</i>
il calcio	<i>calcium</i>
l'oro	<i>gold</i>

- Nouns taken from other languages

il computer	<i>computer</i>
il film	<i>film, movie</i>
il manager	<i>manager</i>

- Most names of trees

il melo	<i>apple tree</i>
il pino	<i>pine tree</i>
il platano	<i>plane tree</i>

(However, **la palma**, *palm*, and **la betulla**, *birch*, are feminine.)

- Compass points

il nord	<i>north</i>
il sud	<i>south</i>
l'est	<i>east</i>
l'ovest	<i>west</i>

- Other direction-related terms

il settentrione	<i>north</i>
il meridione	<i>south</i>
l'oriente	<i>east</i>
l'occidente	<i>west</i>

- Proper names of major geographical features (rivers, lakes, etc.)

l'Arno	<i>Arno River</i>
il lago di Como	<i>Lake Como</i>
il Monte Bianco	<i>Mont Blanc</i>
il Mediterraneo	<i>Mediterranean Sea</i>
il Tevere	<i>Tiber River</i>

(But **le Alpi**, *the Alps*.)

- All languages

l'arabo	<i>Arabic</i>
l'italiano	<i>Italian</i>
il tedesco	<i>German</i>

## ***Exercise 7***

Translate the following nouns into Italian using the definite articles.

1. singer (m.) \_\_\_\_\_
2. pediatrician (m.) \_\_\_\_\_
3. Monday \_\_\_\_\_
4. Sunday \_\_\_\_\_
5. January \_\_\_\_\_
6. July \_\_\_\_\_
7. gold \_\_\_\_\_
8. iron \_\_\_\_\_
9. calcium \_\_\_\_\_
10. apple tree \_\_\_\_\_

Nouns that are generally feminine follow these guidelines:

- Names of most fruits

la banana	<i>banana</i>
la mela	<i>apple</i>
la pera	<i>pear</i>

(However, **il fico**, *fig*, **l'ananas**, *pineapple*, and **il mango**, *mango* are masculine.)

- Most names of cities, regions, islands, countries, and continents

Bologna	<i>Bologna</i>
l'Europa	<i>Europe</i>
la Lombardia	<i>Lombardy</i>
le Maldive	<i>Maldives</i>
Roma	<i>Rome</i>
la Sicilia	<i>Sicily</i>
la Svizzera	<i>Switzerland</i>
la Toscana	<i>Tuscany</i>

(However, **il Lazio**, *Lazio*; **il Perù**, *Peru*; **il Brasile**, *Brazil*; and **gli Stati Uniti**, *United States*, are masculine.)

- School subjects

la fisica	<i>physics</i>
la geografia	<i>geography</i>
la matematica	<i>mathematics</i>
la musica	<i>music</i>
la storia	<i>history</i>

Italian nouns ending in -e can be either masculine or feminine. When one of these nouns refers to a person, the gender of the noun is the same as the person it refers to.

<b>masculine</b>		<b>feminine</b>	
il cantante	<i>singer</i>	la cantante	<i>female singer</i>
il consorte	<i>husband</i>	la consorte	<i>wife</i>
il nipote	<i>nephew</i>	la nipote	<i>niece</i>
il paziente	<i>patient</i>	la paziente	<i>female patient</i>

Note: **Il/la nipote** is also used for the terms *grandson* and *granddaughter*.

When a noun ending in -e does not refer to a person, determining its gender can be difficult. These nouns must be learned by practice and memorization. Remember, it is important to know the genders of nouns so that the articles and adjective endings are used correctly.

Il <b>canale</b> è pieno di acqua.	<i>The <b>canal</b> is full of water.</i>
Il <b>paziente</b> è molto ammalato.	<i>The <b>patient</b> is very ill.</i>
La <b>paziente</b> è molto ammalata.	<i>The <b>patient</b> is very ill.</i>

The following table shows some common nouns that end in -e:

masculine		feminine	
il canale	<i>canal</i>	la canzone	<i>song</i>
il fiore	<i>flower</i>	la capitale	<i>capital</i>
il fiume	<i>river</i>	la carne	<i>meat</i>
il giornale	<i>newspaper</i>	la chiave	<i>key</i>
il mare	<i>sea</i>	la classe	<i>class</i>
il nome	<i>name</i>	la fame	<i>hunger</i>
il pane	<i>bread</i>	la fine	<i>end</i>
il piede	<i>foot</i>	la frase	<i>phrase; sentence</i>
il ponte	<i>bridge</i>	la gente	<i>people</i>

### Exercise 8

Translate the following nouns into Italian using the definite articles.

1. apple \_\_\_\_\_
2. strawberry \_\_\_\_\_
3. fig \_\_\_\_\_
4. pineapple \_\_\_\_\_
5. Rome \_\_\_\_\_
6. Tuscany \_\_\_\_\_
7. Maldives \_\_\_\_\_
8. Switzerland \_\_\_\_\_
9. Asia \_\_\_\_\_
10. Brazil \_\_\_\_\_

## Plural of nouns

---

In Italian the plural of masculine nouns ending in **-o** or **-a** is formed by changing the final vowel to **-i**.

singular		plural	
il libro	<i>book</i>	i libri	<i>books</i>
il poeta	<i>poet</i>	i poeti	<i>poets</i>
il programma	<i>program</i>	i programmi	<i>programs</i>

To form the plural of feminine nouns ending in **-a**, change the **-a** to **-e**.

singular		plural	
la casa	<i>house</i>	le case	<i>houses</i>

Masculine and feminine nouns ending in **-e** form the plural by changing the **-e** to an **-i**.

singular		plural	
il nome	<i>noun</i>	i nomi	<i>nouns</i>
la cenere	<i>ash</i>	le ceneri	<i>ashes</i>

Some nouns ending in **-a** change the **-a** to an **-i** in their plural forms.

singular		plural	
l'ala	<i>wing</i>	le ali	<i>wings</i>
l'arma	<i>arm</i>	le armi	<i>arms (weapons)</i>
il clima	<i>climate</i>	i climi	<i>climates</i>

However, not all nouns follow these rules. In the following table you will see that there are some nouns ending in **-o** that are feminine, but that only the noun **mano** changes its form in the plural. The others (some of them abbreviations of their fuller forms) do not change. It is easy to tell that these nouns are in their plural forms by looking at the definite article before them. Definite articles change to show singular or plural forms.

singular		plural	
l'auto	<i>car</i>	le auto	<i>cars</i>
la foto	<i>photo</i>	le foto	<i>photos</i>
la mano	<i>hand</i>	le mani	<i>hands</i>



la moto	<i>motorcycle</i>	le moto	<i>motorcycles</i>
la radio	<i>radio</i>	le radio	<i>radios</i>

Other nouns that do not change in the plural are those ending in **-i** or **-ie**.

singular		plural	
la bici	<i>bicycle</i>	le bici	<i>bicycles</i>
il brindisi	<i>toast</i>	i brindisi	<i>toasts</i> (congratulatory)
la crisi	<i>crisis</i>	le crisi	<i>crises</i>
la serie	<i>series</i>	le serie	<i>series</i>
la tesi	<i>thesis</i>	le tesi	<i>theses</i>

Feminine nouns ending in accented vowels also remain unchanged in the plural.

singular		plural	
la città	<i>city</i>	le città	<i>cities</i>
la gioventù	<i>youth</i>	le gioventù	<i>youths</i>
la tribù	<i>tribe</i>	le tribù	<i>tribes</i>

### ***Exercise 9***

Write the plural forms of the following words.

1. la casa \_\_\_\_\_
2. il libro \_\_\_\_\_
3. il programma \_\_\_\_\_
4. il poeta \_\_\_\_\_
5. la polvere \_\_\_\_\_
6. la mano \_\_\_\_\_
7. l'auto \_\_\_\_\_
8. la foto \_\_\_\_\_
9. la crisi \_\_\_\_\_
10. la bici \_\_\_\_\_
11. la verità \_\_\_\_\_
12. la città \_\_\_\_\_

There are still more nouns that do not make a change in their plural forms, such as:

singular		plural	
l'autobus	<i>bus</i>	gli autobus	<i>buses</i>

Masculine and feminine nouns accented in the final vowel, and monosyllable nouns, do not change in the plural.

singular		plural	
il bar	<i>bar</i>	i bar	<i>bars</i>
il caffè	<i>coffee</i>	i caffè	<i>coffees</i>
la gru	<i>crane</i>	le gru	<i>cranes</i>
il lunedì	<i>Monday</i>	i lunedì	<i>Mondays</i>
il martedì	<i>Tuesday</i>	i martedì	<i>Tuesdays</i>
il re	<i>king</i>	i re	<i>kings</i>
lo sci	<i>ski</i>	gli sci	<i>skis</i>
il tè	<i>tea</i>	i tè	<i>teas</i>

There are even some masculine nouns that become feminine in the plural.

singular		plural	
il braccio	<i>arm</i>	le braccia	<i>arms</i>
centinaio	<i>hundred</i>	centinaia	<i>hundreds</i>
il dito	<i>finger</i>	le dita	<i>fingers</i>
il ginocchio	<i>knee</i>	le ginocchia	<i>knees</i>
il lenzuolo	<i>sheet</i>	le lenzuola	<i>sheets</i>
migliaio	<i>thousand</i>	migliaia	<i>thousands</i>
il miglio	<i>mile</i>	le miglia	<i>miles</i>
mille	<i>thousand</i>	mila	<i>thousands</i>
l'orecchio	<i>ear</i>	le orecchie	<i>ears</i>
il paio	<i>pair</i>	le paia	<i>pairs</i>
l'uovo	<i>egg</i>	le uova	<i>eggs</i>

### Exercise 10

Write the plural forms of the following nouns.

1. lo sci \_\_\_\_\_
2. il re \_\_\_\_\_

3. il bar \_\_\_\_\_
4. la gru \_\_\_\_\_
5. il lunedì \_\_\_\_\_
6. il caffè \_\_\_\_\_
7. il braccio \_\_\_\_\_
8. l'uovo \_\_\_\_\_
9. l'orecchio \_\_\_\_\_
10. il ginocchio \_\_\_\_\_
11. il dito \_\_\_\_\_
12. il lenzuolo \_\_\_\_\_
13. centinaio \_\_\_\_\_
14. migliaio \_\_\_\_\_

Feminine and masculine nouns ending in **-ca/-co**, or **-ga/-go**, form the plural by replacing the endings with **-che/-chi** or **-ghe/-ghi** respectively, in order to preserve the hard sound of the **-c** and the **-g** that is in the singular.

<b>singular</b>		<b>plural</b>	
l'albicocco	<i>apricot tree</i>	gli albicocchi	<i>apricot trees</i>
l'amica	<i>girlfriend</i>	le amiche	<i>girlfriends</i>
la banca	<i>bank</i>	le banche	<i>banks</i>
il catalogo	<i>catalog</i>	i cataloghi	<i>catalogs</i>
il collega	<i>colleague</i>	i colleghi	<i>colleagues</i>
la diga	<i>dam</i>	le dighe	<i>dams</i>
il duca	<i>duke</i>	i duchi	<i>dukes</i>
il fico	<i>fig</i>	i fichi	<i>figs</i>
il lago	<i>lake</i>	i laghi	<i>lakes</i>
la manica	<i>sleeve</i>	le maniche	<i>sleeves</i>
la monaca	<i>nun</i>	le monache	<i>nuns</i>
il monarca	<i>monarch</i>	i monarchi	<i>monarchs</i>
l'oca	<i>goose</i>	le oche	<i>geese</i>
il parco	<i>park</i>	i parchi	<i>parks</i>
il sacco	<i>bag</i>	i sacchi	<i>bags</i>
la tecnica	<i>technique</i>	le tecniche	<i>techniques</i>

However, some nouns ending in **-co/-go**, do not keep the hard sound in the plural. In these words the **-ci** and **-gi** retain a soft sound, as in the English words *cheese* and *jeep*.

singular		plural	
l'amico	<i>friend</i>	gli amici	<i>friends</i>
l'asparago	<i>asparagus</i>	gli asparagi	<i>asparagus</i>
il chirurgo	<i>surgeon</i>	i chirurghi	<i>surgeons</i>
il medico	<i>doctor</i>	i medici	<i>doctors</i>
il nemico	<i>enemy</i>	i nemici	<i>enemies</i>
il parroco	<i>priest</i>	i parroci	<i>priests</i>

Of course, some masculine nouns have a completely irregular plural. For example:

singular		plural	
il bue	<i>ox</i>	i buoi	<i>oxen</i>
l'uomo	<i>man</i>	gli uomini	<i>men</i>

### **Exercise 11**

Write the plural forms of the following nouns.

1. l'amica \_\_\_\_\_
2. la banca \_\_\_\_\_
3. la mosca \_\_\_\_\_
4. la diga \_\_\_\_\_
5. il lago \_\_\_\_\_
6. il fico \_\_\_\_\_
7. l'albicocco \_\_\_\_\_
8. il cuoco \_\_\_\_\_
9. il catalogo \_\_\_\_\_
10. la manica \_\_\_\_\_
11. l'oca \_\_\_\_\_
12. il medico \_\_\_\_\_
13. il nemico \_\_\_\_\_

The plural of nouns taken from other languages is formed by using the plural form of the definite article. The noun itself is unchanged.

<b>singular</b>	<b>plural</b>
il bar	i bar
il film	i film
il gas	i gas
lo sport	gli sport
il tram (trolley)	i tram
il weekend	i weekend

Masculine nouns ending in **-io** use an **-ii** ending if the final **-i** in the word is a stressed syllable. If it is not stressed only one **-i** is used.

<b>singular</b>		<b>plural</b>	
il fruscio	<i>rustle</i>	i fruscii	<i>rustles</i>
il ronzi	<i>buzzing</i>	i ronzi	<i>buzzings</i>
lo zio	<i>uncle</i>	gli zii	<i>uncles</i>

But:

il bacio	<i>kiss</i>	i baci	<i>kisses</i>
l'inizio	<i>beginning</i>	gli inizi	<i>beginnings</i>
l'operaio	<i>worker</i>	gli operai	<i>workers</i>
l'orologio	<i>watch, clock</i>	gli orologi	<i>watches, clocks</i>
lo studio	<i>study</i>	gli studi	<i>studies</i>
l'ufficio	<i>office</i>	gli uffici	<i>offices</i>

Feminine nouns ending in **-cia** and **-gia** usually omit the **-ia** and add an **-e** in the plural.

<b>singular</b>	<b>plural</b>		
l'arancia	<i>orange</i>	le arance	<i>oranges</i>
la doccia	<i>shower</i>	le docce	<i>showers</i>
la faccia	<i>face</i>	le facce	<i>faces</i>
la frangia	<i>fringe</i>	le frange	<i>fringes</i>
la pioggia	<i>rain</i>	le piogge	<i>rains</i>
la valigia	<i>suitcase</i>	le valige	<i>suitcases</i>

But **la camicia** (*shirt*) and **la ciliegia** (*cherry*) are two exceptions; they keep the -i in the plural: **camicie**, **ciliegie**.

Another exception to this rule are nouns that stress the -i in -cia and -gia. They make their plural form by using -cie and -gie.

singular		plural	
la bugia	<i>lie</i>	le bugie	<i>lies</i>
la farmacia	<i>pharmacy</i>	le farmacie	<i>pharmacies</i>
la scia	<i>trail</i>	le scie	<i>trails</i>

## *Exercise 12*

Write the plural forms of the following nouns.

1. il film \_\_\_\_\_
2. il gas \_\_\_\_\_
3. lo zio \_\_\_\_\_
4. il fruscio \_\_\_\_\_
5. il bacio \_\_\_\_\_
6. lo specchio \_\_\_\_\_
7. l'orologio \_\_\_\_\_
8. il giornalista \_\_\_\_\_
9. l'arancia \_\_\_\_\_
10. la guancia \_\_\_\_\_

## Compound nouns

Sometimes a word in Italian combines the root of the third person singular present tense conjugation of a verb with a noun. Together they form one word, called a compound noun. In some cases the plural form of compound nouns remains the same and the definite article will indicate if it is plural or singular. (See Chapter 2.) In other cases the ending of the compound noun changes to indicate a plural form. There is no rule to follow here, so it is best if these nouns are practiced and memorized.

singular		plural	
il cacciavite	<i>screwdriver</i>	i cacciaviti	<i>screwdrivers</i>
il cantastorie	<i>ballad singer</i>	i cantastorie	<i>ballad singers</i>
il paracadute	<i>parachute</i>	i paracaduti	<i>parachutes</i>
il parafulmine	<i>lightning rod</i>	i parafulmini	<i>lightning rods</i>
il paraurti	<i>bumper</i>	i paraurti	<i>bumpers</i>
il paravento	<i>screen</i>	i paravento	<i>screens</i>
il portafoglio	<i>wallet</i>	i portafogli	<i>wallets</i>
il portavoce	<i>spokesperson</i>	i portavoce	<i>spokespersons</i>

Other compound nouns combine two nouns to form one word, much like a compound word in English. The gender of such nouns is determined by the gender of the second noun and their plural is usually formed by changing the second noun to its plural form.

singular		plural	
l'arcobaleno	<i>rainbow</i>	gli arcobaleni	<i>rainbows</i>
la banconota	<i>bill, banknote</i>	le banconote	<i>bills, banknotes</i>
il capolavoro	<i>masterpiece</i>	i capolavori	<i>masterpieces</i>
il cavolfiore	<i>cauliflower</i>	i cavolfiori	<i>cauliflowers</i>
la ferrovia	<i>railway</i>	le ferrovie	<i>railways</i>
il pomodoro	<i>tomato</i>	i pomodori	<i>tomatoes</i>

Sometimes, however, there are compound nouns that will change the first noun to its plural form.

singular		plural	
il capofamiglia	<i>head of the family</i>	i capifamiglia	<i>heads of the family</i>
il capofila	<i>head of the line</i>	i capifila	<i>heads of the line</i>
il caposquadra	<i>team leader</i>	i capisquadra	<i>team leaders</i>
il capostazione	<i>station master</i>	i capistazione	<i>station masters</i>

Some compound nouns combine a noun and an adjective. The plural for this type of noun is formed by using the plural of both elements.

singular		plural	
la cassaforte	<i>safe</i>	le casseforti	<i>safes</i>
la terracotta	<i>clay</i>	le terrecotte	<i>clays</i>

An exception to this rule is **il palcoscenico** (*stage*). Its plural form is **i palcoscenici** (*stages*).

Compound nouns that combine an adjective with a masculine noun ending in -o change the noun as follows:

singular		plural	
il biancospino	<i>hawthorn, white bush</i>	i biancospini	<i>hawthorns, white bushes</i>
il francobollo	<i>stamp</i>	i francobolli	<i>stamps</i>
il gentiluomo	<i>gentleman</i>	i gentiluomini	<i>gentlemen</i>

But:

singular		plural	
l'altopiano	<i>plateau</i>	gli altopiani or altipiani	<i>plateaus</i>

Compound nouns that combine an adjective with a feminine noun change the endings of both elements.

singular		plural	
la malalingua	<i>bad mouth</i>	le malelingue	<i>bad mouths</i>
la mezzaluna	<i>half-moon</i>	le mezzelune	<i>half-moons</i>

But:

singular		plural	
la piattaforma	<i>platform</i>	le piattaforme	<i>platforms</i>

When two adjectives combine to create a compound noun, the plural is formed by changing the ending of the second adjective.

singular		plural	
il chiaroscuro	<i>chiaroscuro</i>	i chiaroscuri	<i>chiaroscuros</i>
il pianoforte	<i>piano</i>	i pianoforti	<i>pianos</i>
il sordomuto	<i>deaf mute</i>	i sordomuti	<i>deaf mutes</i>

### Exercise 13

Fill in the blanks using the words in parentheses.

1. Ho bisogno di un \_\_\_\_\_ (*screwdriver*).
2. I \_\_\_\_\_ (*parachutes*) sono fatti di seta.



3. Le hanno rubato il \_\_\_\_\_ (*wallet*).
4. L' \_\_\_\_\_ (*rainbow*) si vede dopo la pioggia.
5. I \_\_\_\_\_ (*tomatoes*) sono molto buoni in estate.
6. I \_\_\_\_\_ (*masterpieces*) di Michelangelo sono molto famosi.
7. Ci piace mangiare il \_\_\_\_\_ (*swordfish*).
8. Mio padre era il \_\_\_\_\_ (*head of the family*).
9. I ladri hanno rotto la \_\_\_\_\_ (*safe*).
10. Vorrei vedere i soldati di \_\_\_\_\_ (*clay*) in Cina.
11. Devono comprare dei \_\_\_\_\_ (*stamps*).
12. È un vero \_\_\_\_\_ (*gentleman*).

## Diminutive nouns

---

Nouns with suffixes that indicate *smallness* are called diminutives. These suffixes are: **-ino, -icino, -etto, -ello, -erello, -otto** (for the masculine), and **-ina, -icina, -etta, -ella, -erella, and otta** (for the feminine). The following table shows how diminutive endings are used:

<b>noun</b>		<b>diminutive noun</b>	
l'albero	<i>tree</i>	l'alberello	<i>small tree</i>
la camicia	<i>shirt</i>	la camicina	<i>small shirt</i>
la casa	<i>house</i>	la casina	<i>small house</i>
il cuore	<i>heart</i>	il cuoricino	<i>small heart</i>
il pane	<i>bread</i>	la pagnotta	<i>small bread loaf</i>
la pazza	<i>crazy woman</i>	la pazzarella	<i>small crazy woman</i>
il prato	<i>meadow</i>	il praticello	<i>small meadow</i>
l'uccello	<i>bird</i>	l'uccellino	<i>small bird</i>
l'uomo	<i>man</i>	l'ometto	<i>small man</i>
la vecchia	<i>old lady</i>	la vecchietta	<i>small old lady</i>

### Exercise 14

Fill in the blanks using the diminutive nouns in parentheses.

1. Ho visto un \_\_\_\_\_ (*small bird*) morto sotto un albero.
2. Lei abita in una \_\_\_\_\_ (*small house*).

3. Abbiamo visto una \_\_\_\_\_ (*small old lady*) per la strada.
4. Mia zia è una bella \_\_\_\_\_ (*small old lady*).
5. Mangerei tutta la \_\_\_\_\_ (*small bread loaf*).
6. Gli piace sedersi sul \_\_\_\_\_ (*small meadow*) sulla collina.
7. Ci sono molti \_\_\_\_\_ (*small trees*) dove abito.
8. Hanno comprato delle \_\_\_\_\_ (*small bread loaves*) per la festa.
9. L'amica di Eric è una \_\_\_\_\_ (*small old lady*).
10. Maria ha comprato una \_\_\_\_\_ (*small shirt*) per il bambino.
11. Luigi è un bell' \_\_\_\_\_ (*small man*).

## Pejorative nouns

Nouns with the suffixes **-accio**, **-astro**, **-ucolo** (for the masculine), and **-accia**, **-astra**, **-ucola**, **-iciattola** (for the feminine), are used to convey a feeling of dislike, bad quality, and contempt and are called pejoratives. The following list shows how pejorative endings are used:

il giovinastro	<i>lazy young man</i>
il poetucolo	<i>untalented poet</i>
il ragazzaccio	<i>brat; bad boy</i>
il cagnaccio	<i>big, bad dog</i>
la casaccia	<i>big, ugly house</i>
la donnaccia	<i>bad, ugly woman</i>
la stanzaccia	<i>lousy room</i>
la stradaccia	<i>bad road</i>

### ***Exercise 15***

Translate each sentence into Italian using a pejorative noun.

1. He is a bad boy.

---

2. This is a lousy room.

---

3. He is a poor poet.

---

4. He is a lazy young man.

---

5. That is a bad dog.

---

6. That is a big, ugly house.

---

7. She is a bad woman.

---

8. That is a bad road.

---

9. She is a bad girl.

---

## Augmentative nouns

Nouns with the suffixes **-one** and **-ione**, used to convey size, are called augmentative. The following examples show how augmentative endings are used. They are usually used in the masculine form even when referring to feminine subjects: **-omone** (*large or tall man*), **mattacchione** (*big joker; big rascal*). Note the change of the definite articles for some of these words.

il gatto	<i>cat</i>	il gattone	<i>large cat</i>
il matto	<i>crazy person</i>	il mattacchione	<i>big joker</i>
il palazzo	<i>palace</i>	il palazzone	<i>large building</i>
la porta	<i>door</i>	il portone	<i>large door</i>
la strada	<i>street</i>	lo stradone	<i>large street</i>
la tenda	<i>drape</i>	il tendone	<i>large drape, awning</i>

## Exercise 16

Translate the following sentences into Italian using augmentative nouns.

1. He is a real big man.

---

2. There is a large road in front of her house.

---

3. They live in a large building.

---

4. She is a large woman.

---

5. That is a big cat.

---

6. Luigi is a real joker.

---

7. They often use big words.

---

8. Please close the large door at the bottom of the stairs.

---

9. In the living room there are three large windows.

---

10. Lower the awning!

---

## Exercise 17

Change each noun into a diminutive, pejorative, and augmentative noun. For example:

la casa: la casina

la casaccia

la casona

**diminutive**

**pejorative**

**augmentative**

1. l'uomo

---

---

---

2. la ragazza

---

---

---

- |                 |       |       |       |
|-----------------|-------|-------|-------|
| 3. il gatto     | _____ | _____ | _____ |
| 4. la parola    | _____ | _____ | _____ |
| 5. il palazzo   | _____ | _____ | _____ |
| 6. la stanza    | _____ | _____ | _____ |
| 7. la vecchia   | _____ | _____ | _____ |
| 8. la scarpa    | _____ | _____ | _____ |
| 9. l'uccello    | _____ | _____ | _____ |
| 10. la sorella  | _____ | _____ | _____ |
| 11. la macchina | _____ | _____ | _____ |
| 12. il libro    | _____ | _____ | _____ |

## Nouns from adjectives

---

Many adjectives become nouns when preceded by a definite article. These often describe people or a group of people in a general way. For example:

gli americani/le americane	<i>the Americans (m./f.)</i>
gli antichi	<i>the ancients</i>
gli aristocratici	<i>the aristocrats</i>
gli avari	<i>the greedy</i>
i belli	<i>the beautiful</i>
i buoni	<i>the good (people)</i>
i cattivi	<i>the bad (people)</i>
i duri	<i>the hard ones</i>
i forti	<i>the strong</i>
i francesi/le francesi	<i>the French (m./f.)</i>
i generosi	<i>the generous</i>
i giovani/le giovani	<i>the young (m./f.)</i>
i grandi	<i>the greats</i>
gli ignoranti	<i>the ignorant</i>
gli intelligenti	<i>the intelligent</i>
i nobili	<i>the nobles</i>
i piccoli	<i>the small</i>
i poveri	<i>the poor</i>
i timidi	<i>the shy</i>
gli umili	<i>the humble</i>

## Nouns of quantity

---

Some nouns expressing quantity or measure are followed by the preposition **di** (*of*). The following are some of the most commonly used nouns of quantity:

un bicchiere di	<i>a glass of</i>
un chilogrammo di	<i>a kilogram of</i>
una dozzina di	<i>a dozen of</i>
una fetta di	<i>a slice of</i>
una libbra di	<i>a pound of</i>
un litro di	<i>a liter of</i>
un metro di	<i>a meter of</i>
un paio di	<i>a pair of</i>
un pezzo di	<i>a piece of</i>

Compro <b>un paio di</b> guanti.	<i>I buy a pair of gloves.</i>
Vorrei <b>una fetta di</b> formaggio.	<i>I would like a slice of cheese.</i>
Bevo <b>un bicchiere di</b> vino.	<i>I am drinking a glass of wine.</i>
Un <b>chilogrammo di</b> patate.	<i>A kilogram of potatoes.</i>

### Exercise 18

Fill in the blanks with the appropriate forms of the nouns in parentheses.

- \_\_\_\_\_ (*The generous*) aiutano molta gente.
- \_\_\_\_\_ (*French women*) sono sempre eleganti.
- \_\_\_\_\_ (*The greedy*) non godono del loro benessere.
- \_\_\_\_\_ (*The beautiful*) sono sempre sulle copertine delle riviste.
- \_\_\_\_\_ (*The small ones*) devono andare a letto presto.
- \_\_\_\_\_ (*The Americans*) sono molto competitivi.
- \_\_\_\_\_ (*The aristocrats*) oggi non sono più considerati.
- \_\_\_\_\_ (*The shy*) non si fanno mai sentire.
- \_\_\_\_\_ (*The poor*) vivono in case piccole.
- Vorrei \_\_\_\_\_ (*a dozen*) di uova.
- Compro \_\_\_\_\_ (*a slice*) di formaggio.
- Mi occorre \_\_\_\_\_ (*a meter*) di stoffa.

# Articles

Articles in Italian, just as in English, refer to something known and specific.

Mi piace **il** gatto.            *I like **the** cat.*

Articles can be definite, indefinite, and partitive. In this chapter you will learn about the different types of articles, their genders, and numbers.

## Definite articles

In Italian the definite article has seven forms for the equivalent of *the* in English. In addition, the definite article in Italian is used in many places where it is omitted in English.

masculine singular	masculine plural	feminine singular	feminine plural
il libro	i libri	la macchina	le macchine
lo zio	gli zii	l'oca	le oche
l'amico	gli amici		

Also unlike English, the definite article in Italian must be used with all general nouns (**la casa**, *the house*), abstract nouns (**la speranza**, *hope*), and titles (**il signor Giovanni**, *Mr. Giovanni*).

**La speranza** è l'ultima a morire.            *Hope is the last to die.*  
**Il signor De Pietro** viaggia molto.            *Mr. De Pietro travels a lot.*

## Gender and number of the definite articles

In Italian the definite article agrees in gender and number with the noun. There are two singular masculine forms of the definite article and one singular feminine form. In addition, there are two plural masculine forms and one plural feminine form of the definite article.

**masculine singular**

il

lo

l'

il ragazzo

*the boy*

lo zio

*the uncle*

l'inverno

*the winter***masculine plural**

i

gli

gli

i ragazzi

*the boys*

gli zii

*the uncles*

gli inverni

*the winters*

The definite article **il** is used with masculine words beginning with a consonant, **i** is used for the plural forms of those words. For example: **il ristorante**, **i ristoranti**. Use **lo** (singular) or **gli** (plural) with nouns that begin with:

- s + a consonant

lo studente

*the student*

gli studenti

*the students*

lo sceriffo

*the sheriff*

gli sceriffi

*the sheriffs*

- z

lo zaino

*the backpack*

gli zaini

*the backpacks*

- ps, gn

lo psicologo

*the psychologist*

gli psicologi

*the psychologists*

lo gnomo

*the gnome*

gli gnomi

*the gnomes*

- y

lo yogurt

*the yogurt*

gli yogurt

*the yogurts*

- a vowel, in which case the article **lo** loses the vowel -o and becomes l'

l'amico

*the friend*

gli amici

*the friends*

The definite article **la** is used with feminine words beginning with a consonant. Use **le** with feminine words in the plural.



**feminine singular***la*

la mamma

*the mother*

la casa

*the house, home*

la pensione

*the pension***feminine plural***le*

le mamme

*the mothers*

le case

*the houses, homes*

le pensioni

*the pensions*

If the article is followed by a noun starting with a vowel, **la** loses the **-a** and becomes **l'**. This is true only in the singular form.

**feminine singular***l'*

l'ombra

*the shadow*

l'amica

*the girlfriend*

l'ora

*the hour***feminine plural***le*

le ombre

*the shadows*

le amiche

*the girlfriends*

le ore

*the hours*

In Italian there are some rules regarding when to use definite articles:

- Omit definite articles when addressing someone directly.

Buon giorno, Signor Giovanni.

*Good morning, Mr. Giovanni.*

- Use definite articles with names of languages unless the language follows the verb **parlare** or the prepositions **di** (*of*) or **in** (*in*).

Lui parla bene l'italiano.

*He speaks Italian well.*

Parlo italiano.

*I speak Italian.*

È un libro di francese.

*It is a French book.*

- Use definite articles with geographical terms such as names of continents, countries, large islands, regions, seas, oceans, rivers, lakes, and mountains.

Il Garda è molto bello.

*Lake Garda is very beautiful.*

Il Pacifico è un grande oceano.

*The Pacific is a big ocean.*

L'America è un grande paese.

*America is a large country.*

La Sicilia è un'isola italiana.

*Sicily is an Italian island.*

- Definite articles are omitted when the name of the continent, island, country, and so on is preceded by the preposition **in** or **di**.

Sono **in** America.

*I am **in** America.*

La capitale **d'**Italia è Roma.

*The capital **of** Italy is Rome.*

- However, definite articles are used with **di** and **in** when the name of a continent, island, or country is masculine.

La capitale **del** Canada è Ottawa.

*The capital **of** Canada is Ottawa.*

- Definite articles are used when **di** means *than* in comparative expressions such as **più... di**. (Comparative expressions will be discussed further in Chapter 7.)

La Francia è più grande **della** Svizzera.

*France is bigger **than** Switzerland.*

L'Italia è più piccola **della** Germania.

*Italy is smaller **than** Germany.*

- In sentences using **andare in** or **andare a**, omit the definite article with singular names or when the name of a country is not qualified by an adjective. A definite article is used if the noun is plural, however.

Il mese scorso **sono andato in** Europa.

*Last month I **went to** Europe.*

L'anno prossimo **andrò a** San Francisco.

*Next year I **will go to** San Francisco.*

Il mese scorso **sono andato negli**  
Stati Uniti.

*Last month I **went to the** United States.*

## **Exercise 19**

Fill in the blanks with the correct definite articles or prepositions.

1. \_\_\_\_\_ Australia è il continente il più piccolo.
2. Io conosco bene \_\_\_\_\_ bella Firenze.
3. Io vado spesso \_\_\_\_\_ Italia.
4. L'Italia è \_\_\_\_\_ Europa.
5. Le strade \_\_\_\_\_ America sono immense.
6. Madrid è \_\_\_\_\_ capitale \_\_\_\_\_ Spagna.
7. \_\_\_\_\_ seta cinese è molto famosa.
8. Mia nonna vive \_\_\_\_\_ America.
9. Mia nonna è \_\_\_\_\_ Stati Uniti.

10. I canguri vivono \_\_\_\_\_ Australia.  
 11. La casa di Giovanni è \_\_\_\_\_ Svizzera.

There are a few rules for when definite articles are always omitted:

- Do not use a definite article with singular nouns of family members and relatives preceded by a possessive adjective (**mio, mia**, etc.), except with **loro**. In the plural forms, the article must be used, however.

**Mia** sorella è bella.

*My sister is beautiful.*

Le **mie** sorelle sono belle.

*My sisters are beautiful.*

Come si chiama **tu**o fratello?

*What is **your** brother's name?*

Come si chiamano **i tuoi** fratelli?

*What are **your** brothers' names?*

- Do not use definite articles with proper nouns if the noun is not preceded by a qualifying adjective.

Ho visto **Maria**.

*I saw Maria.*

Ho visto **la** bella Maria.

*I saw beautiful Maria.*

- Do not use definite articles with a man's last name.

Ho visto **Marchi**.

*I saw Marchi.*

- Do not use definite articles with the last name of famous men.

**Manzoni** è stato un gran scrittore  
e poeta.

*Manzoni was a great writer and poet.*

- Do not use definite articles with names of cities.

**Venezia, Roma, e Firenze** sono città  
molto belle.

*Venice, Florence, and Rome are very  
beautiful cities.*

Exceptions to this rule are **La Spezia, L'Aquila, l'Avana, la Mecca, and la Valletta**. In these cases, the articles are part of the nouns.

- Do not use a definite article with names of small islands.

Tahiti è un'isola tropicale.

*Tahiti is a tropical island.*

Exceptions to this rule are the names of some islands in the Mediterranean Sea and some groups of islands such as: l'Elba, il Giglio, le Eolie, le Canarie, la Corsica, le Antille, and le Bahama.

## Exercise 20

Fill in the blanks with the correct forms of the definite articles when necessary.

1. \_\_\_\_\_ miei nonni sono italiani.
2. Maria va al cinema con \_\_\_\_\_ sua amica.
3. \_\_\_\_\_ suo zio non vuole viaggiare.
4. \_\_\_\_\_ loro zii non vogliono viaggiare.
5. Roberto gioca con \_\_\_\_\_ nostro fratello.
6. Roberto gioca con \_\_\_\_\_ nostri fratelli.
7. \_\_\_\_\_ tue sorelle hanno tanti libri da leggere.
8. \_\_\_\_\_ tuoi genitori hanno l'aspetto giovane.
9. \_\_\_\_\_ vostre zie non vivono più a Chicago.
10. \_\_\_\_\_ miei parenti vivono a Chicago.
11. \_\_\_\_\_ mia madre lavora sempre.
12. Tutte \_\_\_\_\_ madri lavorano molto.

There are still more rules to learn about definite articles. Use them:

- with possessive adjectives when a singular noun of a close family member is expressed as a diminutive

Sara è **la mia** sorellina.

*Sara is **my** little sister.*

- with expressions of time

Sono **le sei e venti**.

*It is **twenty past six**.*

**La settimana prossima** andiamo al campeggio.

***Next week we'll go camping.***

- with proper nouns preceded by a common noun or an adjective

Il marchese Enrico IV ha visitato il Vaticano.	<i>Marquis Henry the IV visited the Vatican.</i>
La cara Giovanna mi chiama spesso.	<i>Dear Giovanna calls me often.</i>

- when using a last name to refer to a family or to a husband and wife

Ci hanno telefonato i Fortina.	<i>The Fortinas called us.</i>
--------------------------------	--------------------------------

- when referring to a woman by her last name

La Maffei è una brava professoressa.	<i>Maffei is a good professor.</i>
--------------------------------------	------------------------------------

- with nicknames

Il Caravaggio è molto conosciuto.	<i>Caravaggio is very well known.</i>
-----------------------------------	---------------------------------------

- with nouns denoting parts of the body, clothing, and belongings (In these sentences English uses the possessive, but Italian does not follow the same pattern.)

Il ragazzo ha le gambe lunghe e magre.	<i>The boy has long and skinny legs.</i>
Mi lavo le mani.	<i>I wash my hands.</i>
Ho perso la borsa.	<i>I lost my purse.</i>

- with nouns expressing illnesses

la tosse	<i>cough</i>
il raffreddore	<i>cold</i>
l'influenza	<i>flu</i>
la pressione alta	<i>high blood pressure</i>

However, the definite article is not used when expressing aches and pains.

Ho mal di testa.	<i>I have a headache.</i>
Ha mal di denti.	<i>She has a toothache.</i>
Hai mal di schiena.	<i>You have a backache.</i>

## Exercise 21

Fill in the blanks with the correct forms of the definite articles when necessary.

1. \_\_\_\_\_ due fratellini camminavano tenendosi per mano.
2. Sono \_\_\_\_\_ sette e dobbiamo andare a scuola.
3. \_\_\_\_\_ signori Di Pietro ci hanno chiesto se vogliamo andare al cinema con loro.
4. \_\_\_\_\_ Di Pietro ci hanno invitati a cena.
5. \_\_\_\_\_ Collodi ha scritto la storia di Pinocchio.
6. Ci si deve lavare \_\_\_\_\_ mani prima di toccare il cibo.
7. \_\_\_\_\_ mia borsa è stata rubata al mercato.
8. Sono a casa dal lavoro per tutta la settimana perché ho \_\_\_\_\_ influenza.
9. In inverno è facile prendere \_\_\_\_\_ raffreddore.
10. Ho spesso \_\_\_\_\_ mal di testa.
11. È andato dal dentista perché aveva \_\_\_\_\_ mal di denti.
12. \_\_\_\_\_ settimana prossima andremo a comprare \_\_\_\_\_ stivali per \_\_\_\_\_ inverno.
13. Quando finisco di giocare al tennis, mi fanno male \_\_\_\_\_ gambe.

The definite article is not used with several common expressions that include the prepositions **a**, **da**, **in**, and **per**.

a casa	<i>at home</i>
a destra	<i>to the right</i>
a piedi	<i>by foot</i>
a scuola	<i>to/at school</i>
a tavola	<i>at the table</i>
a teatro	<i>to/at the theater</i>
a sinistra	<i>to the left</i>
da casa	<i>from home</i>
in aereo	<i>by plane</i>
in biblioteca	<i>to/at the library</i>
in bicicletta	<i>by bicycle</i>
in campagna	<i>to/in the country</i>
in cantina	<i>to/in the cellar</i>
in casa	<i>at home</i>
in chiesa	<i>to/in church</i>

in città	<i>in town</i>
in giardino	<i>in the garden</i>
in macchina	<i>by car</i>
in montagna	<i>to/in the mountains</i>
in piazza	<i>in the square</i>
in pigiama	<i>in (wearing) pajamas</i>
in treno	<i>by train</i>
per terra	<i>on the floor; on the ground</i>
per via aerea	<i>by airmail</i>

When referring to a specific place, a definite article is used.

Oggi pomeriggio andiamo <b>alla</b> chiesa di San Paolo Fuori dalle Mura.	<i>This afternoon we'll go <b>to the</b> Church of Saint Paul Outside the Walls.</i>
I ragazzi vanno <b>alla</b> scuola di via Muratti.	<i>The boys go <b>to the</b> school on Muratti Street.</i>

The definite article is not used before **cento** (*one hundred*) and **mille** (*one thousand*).

Ho solo <b>cento</b> euro.	<i>I have only <b>one hundred</b> euros.</i>
Ci sono <b>mille</b> persone in quella sala.	<i>There are <b>a thousand</b> people in that hall.</i>

## ***Exercise 22***

Translate the following sentences into Italian.

1. Last night we went to the theater.

---

2. She went shopping by foot.

---

3. My dog is at home.

---

4. I like to go to school by bicycle.

---

5. I sent the letter by airmail.

---

6. There are one hundred students at this school.

---

7. She has planted many flowers in the garden.

---

8. He likes to go to the library.

---

9. There are many papers on the ground.

---

10. There are many people in church.

---

11. Every weekend we drive in the country.

---

12. We travel by car.

---

### ***Exercise 23***

Fill in the blanks with the appropriate definite articles.

1. \_\_\_\_\_ ragazzo è intelligente e studioso.
2. \_\_\_\_\_ occhi di Lisa sono verdi.
3. \_\_\_\_\_ suoi occhi sono molto belli.
4. \_\_\_\_\_ studenti in Italia portano \_\_\_\_\_ zaino a casa tutti i giorni.
5. \_\_\_\_\_ zaini dei soldati sono molto pesanti.
6. \_\_\_\_\_ gnomo è nelle favole per bambini.
7. \_\_\_\_\_ yogurt di frutta fa bene alla salute.
8. \_\_\_\_\_ amico di Giovanni abita a Roma.
9. \_\_\_\_\_ amici di Giovanni vanno in montagna tutti \_\_\_\_\_ anni.
10. \_\_\_\_\_ persone anziane prendono \_\_\_\_\_ pensione.
11. Mi siedo sotto \_\_\_\_\_ ombra degli alberi.



## *Exercise 24*

The following sentences tell what Pietro does in the morning. Circle the correct definite article in each sentence.

1. La/Le mattina beve lo/il cappuccino.
2. Legge la/il giornale.
3. Prende la/il valigetta.
4. Saluta il/lo figlio e la/l' moglie.
5. Compra lo/il biglietto dell'autobus.
6. Aspetta lo/l' autobus.
7. Saluta i/le colleghi di lavoro.
8. Accende il/lo computer.
9. Legge la/le posta elettronica.
10. Manda i/gli messaggi.
11. Parla con il/lo suo capo.
12. Prepara la/le relazione.
13. Invita a pranzo il/i clienti.
14. Passa il/lo pomeriggio in riunioni.
15. Ritorna a casa tardi con lo/il lavoro da finire.

## *Exercise 25*

Fill in the blanks with the correct forms of the definite articles.

1. A colazione \_\_\_\_\_ italiani bevono solo \_\_\_\_\_ caffè.
2. \_\_\_\_\_ italiani bevono \_\_\_\_\_ cappuccino solo alla mattina.
3. Prima di pranzare molti italiani prendono \_\_\_\_\_ aperitivo al bar.
4. In estate molti italiani mangiano \_\_\_\_\_ melone con \_\_\_\_\_ prosciutto.
5. Gli italiani prima mangiano \_\_\_\_\_ pasta e poi \_\_\_\_\_ carne e alla fine \_\_\_\_\_ insalata.
6. Alle 17,00 \_\_\_\_\_ bambini fanno \_\_\_\_\_ merenda.
7. A tutti \_\_\_\_\_ italiani piacciono \_\_\_\_\_ spaghetti.
8. Con \_\_\_\_\_ pesce bevono \_\_\_\_\_ vino bianco.
9. A Capodanno \_\_\_\_\_ italiani bevono \_\_\_\_\_ spumante.

10. In agosto tutti vanno in vacanza con \_\_\_\_\_ famiglia.
11. \_\_\_\_\_ italiani prendono \_\_\_\_\_ ferie e vanno al mare o in montagna.
12. Alla sera si rilassano e guardano \_\_\_\_\_ televisione.
13. Alla domenica guardano \_\_\_\_\_ partite di football.

## Definite articles in combination with prepositions

The definite articles can sometimes be combined with some simple prepositions to form new single words. (You will study the prepositions and their uses in Chapter 4.) For example: **di + il** becomes **del**. The meaning remains the same, but the word becomes a contraction of the two. The following table shows how these new words look.

	<i>di</i>	<i>a</i>	<i>da</i>	<i>in</i>	<i>con</i>	<i>su</i>
	of	at; to	from; at	in	with	on
<b>singular</b>						
il	del	al	dal	nel	con il (col)	sul
lo	dello	allo	dallo	nello	con lo (collo)	sullo
la	della	alla	dalla	nella	con la (colla)	sulla
l'	dell'	all'	dall'	nell'	con l' (coll')	sull'
<b>plural</b>						
i	dei	ai	dai	nei	con i (coi)	sui
gli	degli	agli	dagli	negli	con gli (cogli)	sugli
le	delle	alle	dalle	nelle	con le (colle)	sulle

### Exercise 26

Fill in the blanks with the correct forms of the combined prepositions for the sentences below.

1. Ho bisogno \_\_\_\_\_ chiavi della scrivania.
2. Oggi andiamo \_\_\_\_\_ zio Giovanni.
3. Mio fratello è andato \_\_\_\_\_ stadio.
4. Siamo andati in viaggio \_\_\_\_\_ zii.
5. Sabato sera andremo \_\_\_\_\_ cinema.
6. La lezione finisce \_\_\_\_\_ sette.
7. La palestra \_\_\_\_\_ scuola è molto grande.

8. Il libro di italiano è \_\_\_\_\_ tavolo.
9. Sono in macchina \_\_\_\_\_ mattina \_\_\_\_\_ sera.
10. Maria ha comprato il pollo \_\_\_\_\_ macellaio.
11. Tutti i venerdì vado \_\_\_\_\_ mercato a comprare la frutta.
12. Gli americani vivono \_\_\_\_\_ Stati Uniti.

## Indefinite articles

---

The Italian indefinite articles correspond to the English *a/an* and also to *one*. Indefinite articles refer to nonspecific persons or things. There are four indefinite articles in Italian: two masculine—**un**, **uno**—and two feminine—**un'**, **una**. Indefinite articles are used before singular nouns.

<b>un</b> gatto	<i>a cat</i>
<b>uno</b> scoiattolo	<i>a squirrel</i>
<b>un'</b> ombra	<i>a shadow</i>
<b>una</b> pianta	<i>a plant</i>

Indefinite articles are also used before accompanying adjectives as in:

<b>un bel</b> gatto	<i>a nice cat</i>
<b>una bella</b> pianta	<i>a beautiful plant</i>

In Italian indefinite articles are affected by the gender and spelling of the nouns or adjectives that follow them. **Un** (*a, an*) is used before masculine nouns and adjectives beginning with most consonants and vowels.

<b>un</b> aereo	<i>a plane</i>
<b>un</b> amico	<i>a friend</i>
<b>un</b> bambino	<i>a child</i>

Vedo <b>il</b> cane.	<i>I see the dog. (specific)</i>
Vedo <b>un</b> cane.	<i>I see a dog. (vague)</i>

**Uno** (*a, an*) is used before masculine nouns starting with **s** + a consonant, **ps**, **z**, **y**, **gn**, and a few French words used in Italian, starting with **ch**.

uno studente	<i>a student</i>
uno sciopero	<i>a strike</i>
uno psicologo	<i>a psychologist</i>
uno zio	<i>an uncle</i>
uno yogurt	<i>a yogurt</i>
uno gnomo	<i>a gnome</i>
uno chalet	<i>a chalet</i>

Sono andato da <b>uno</b> psicologo.	<i>I went to a psychologist.</i>
A colazione ho mangiato <b>uno</b> yogurt.	<i>For breakfast I ate a yogurt.</i>
Ho affittato <b>uno</b> chalet a Cortina d'Ampezzo.	<i>I rented a chalet in Cortina d'Ampezzo.</i>

Indefinite articles are not used before nouns referring to occupations or religions.

Sono <b>dottore</b> .	<i>I am a doctor.</i>
Mario è <b>cattolico</b> .	<i>Mario is a Catholic.</i>

Also omit indefinite articles in exclamations and before **mezzo(-a)**.

Che vergogna!	<i>What a shame!</i>
Che bella ragazza!	<i>What a beautiful girl!</i>
Vorrei <b>mezzo</b> litro di vino rosso.	<i>I would like half a liter of red wine.</i>

The indefinite article is used if the noun is preceded by an adjective.

È <b>un</b> bravo professore.	<i>He is a good professor.</i>
È <b>una</b> devota cattolica.	<i>She is a devoted Catholic.</i>

## Exercise 27

Translate the following nouns into Italian using the indefinite articles.

1. a dog \_\_\_\_\_
2. a pharmacy \_\_\_\_\_
3. a hotel \_\_\_\_\_
4. a car \_\_\_\_\_
5. a park \_\_\_\_\_

6. a city square \_\_\_\_\_
7. a museum \_\_\_\_\_
8. a clock \_\_\_\_\_
9. a plant \_\_\_\_\_
10. a suitcase \_\_\_\_\_

### *Exercise 28*

Translate the words into Italian giving the definite and indefinite articles and placing them in the proper columns.

house, table, museum, book, wife, evening, family, letter, lawyer, architect,  
backpack, zoo

definite article	indefinite article
1. _____	_____
2. _____	_____
3. _____	_____
4. _____	_____
5. _____	_____
6. _____	_____
7. _____	_____
8. _____	_____
9. _____	_____
10. _____	_____
11. _____	_____
12. _____	_____

## Partitive articles

A partitive article (*some, any*) expresses an indeterminate part of the noun it precedes. In Italian a partitive article is formed by combining the preposition **di** + a definite article. Note that **di** becomes

**de** before forming a contraction. Sometimes the partitive article **di** is part of an expression: **un po' di** (*some*), **un certo numero di** (*some*), **una certa quantità di** (*some*).

Mi occorre **della** (un po' di) farina.      *I need **some** flour.*  
Aggiungi **della** (una certa quantità di)      *Add **some** flour to the dough.*  
farina alla pasta.  
Vuoi che prepari **dei** (un certo numero      *Would you like me to prepare **some***  
di) panini?      *sandwiches?*

The following list shows when to use the various partitive articles:

- **del.** Use with masculine nouns starting with consonants other than **ps, gn, z, s** + consonant, or a vowel.

**del** pane      ***some** bread*

- **dello.** Use with masculine singular nouns beginning with **ps, gn, z,** or **s** + consonant.

**dello** zucchero      ***some** sugar*

- **dell'.** Use with any singular masculine noun starting with a vowel.

**dell'**orzo      ***some** barley*

- **della.** Use with feminine singular nouns beginning with a consonant.

**della** frutta      ***some** fruit*

- **dell'.** Use with any singular feminine noun starting with a vowel.

**dell'**acqua      ***some** water*

- **dei.** Use with masculine plural nouns starting with consonants other than **ps, gn, z,** or **s** + consonant.

**dei** polli      ***some** chickens*

- **degli.** Use with masculine plural nouns starting with **ps, gn, z,** or **s** + consonant.

**degli** aeroplani      ***some** airplanes*

- **delle.** Use with feminine plural nouns.

**delle** scarpe                      *some shoes*

Partitive articles are repeated before each noun in a sentence.

Mangiamo <b>del</b> pesce, <b>dell'</b> insalata, <b>dei</b> fagiolini e <b>delle</b> patate.	<i>We'll eat <b>some</b> fish, salad, green beans, and potatoes.</i>
Volete <b>del</b> caffè o <b>del</b> tè?	<i>Do you want <b>some</b> coffee or tea?</i>
No, vogliamo <b>della</b> cioccolata calda.	<i>No, we would like <b>some</b> hot chocolate.</i>

### **Exercise 29**

The following sentences tell what Mrs. Bassani is doing while shopping. Translate the sentences into Italian using the partitive articles where needed.

1. She puts some money in the wallet.

---

2. She buys some bread rolls.

---

3. She buys some whole wheat bread, breadsticks, and cookies for breakfast.

---

4. Then, Mrs. Bassani goes to the butcher shop.

---

5. The Bassanis do not eat much meat.

---

6. She buys some veal.

---

7. She buys some asparagus, carrots, peas, and potatoes.

---

8. She goes in the bar and orders a cup of coffee.

---

9. She wants some sugar and milk.

---

10. Before leaving she buys some pastries.

---

11. She goes to the bank to get some money.

---

12. She goes home to cook.

---

13. When she arrives home she remembers that she was supposed to buy some stamps.

---

Partitive articles are usually omitted in negative sentences.

Non leggono mai **(dei)** libri.

*They never read **(any)** books.*

Non hanno **(dei)** francobolli.

*They don't have **(any)** stamps.*

Partitive articles are also omitted in interrogative sentences.

Cercano **(dei)** libri di avventura?

*Are they looking for **(some)** action books?*

Avete **(dei)** soldi?

*Do you have **(any)** money?*

A contraction of **di** + the article may be used in place of terms that are in the plural such as **alcuni(-e)**.

Vorrei **alcuni** CD di musica italiana.

*I would like **some** CDs of Italian music.*

Vorrei **dei** CD di musica italiana.

*I would like **some** CDs of Italian music.*

Vorrei vedere **alcune** fotografie della tua famiglia.

*I would like to see **some** pictures of your family.*

Vorrei vedere **delle** fotografie della tua famiglia.

*I would like to see **some** pictures of your family.*

Sono andata ad **alcune** conferenze.

*I went to **some** lectures.*

Sono andata a **delle** conferenze.

*I went to **some** lectures.*

Ho comprato dei libri per **alcuni** amici.

*I bought some books for **some** friends.*

Ho comprato dei libri per **degli** amici.

*I bought some books for **some** friends.*

Partitive articles are also used in place of **qualche** (*some*), which is always followed by a singular noun or adjective, even if it expresses a plural concept. Both **alcuni(-e)** and **qualche** are used only when



*some* or *any* mean *several* and not when *some* or *any* mean *a little*. They are used with nouns that are quantifiable. In this case **un po' di** (*a little*) is used, especially with food terms.

Compriamo **qualche** pasta per i bambini.

*Let's buy **some** pastries for the children.*

Compriamo **alcune** paste per i bambini.

*Let's buy **some** pastries for the children.*

Vorrei **un po' di** pane.

*I would like **some (a little)** bread.*

The adjective **nessuno** (*nobody*) may replace the partitive article in a negative sentence but only when followed by a singular noun.

Non c'è **nessun** posto libero nello stadio.

*There are **no** free seats in the stadium.*

Non ci sono **dei** posti liberi nello stadio.

*There are **no** free seats in the stadium.*

Non c'è **nessuna** casa libera al momento.

*There is **no** available home at the moment.*

Non ci sono **delle** case libere al momento.

*There are **no** available homes at the moment.*

### **Exercise 30**

Fill in the blanks with the correct partitive in parentheses.

1. Lara dammi \_\_\_\_\_ (alcuno, un po' di, qualche) pepe, per favore.
2. Non avevano \_\_\_\_\_ (alcuna, nessuna, qualche) busta abbastanza grande.
3. Mio marito ha bevuto \_\_\_\_\_ (del, qualche, alcuno) buon vino rosso.
4. Compro \_\_\_\_\_ (qualche, della, alcuna) bottiglia di acqua minerale per mia figlia.
5. Nell'album c'erano \_\_\_\_\_ (qualche, alcune, un po' di) fotografie molto vecchie.
6. Questo negozio non ha \_\_\_\_\_ (alcune, delle, un po' di) belle cose.
7. Ho dato \_\_\_\_\_ (alcuno, un po' di, dei) libri alla mia amica.
8. Giovanna, mi compri \_\_\_\_\_ (alcuno, dei, qualche) francobolli?
9. Marco dipinge sempre \_\_\_\_\_ (alcuno, dei, qualche) bei quadri.

10. Portami \_\_\_\_\_ (alcuni, qualche, un po' di ) pacchetti di mastica.
11. Vorrei comprare \_\_\_\_\_ (alcuna, qualche, della) frutta.
12. A pranzo preferisco mangiare \_\_\_\_\_ (qualche, alcuna, dell') insalata.
13. Ogni mattina prendo \_\_\_\_\_ (qualche, alcune, un po' di) vitamine.
14. Non c'è \_\_\_\_\_ (nessuno, nessuna, nessuno) allo stadio.
15. Non ho visto \_\_\_\_\_ (nessuno, nessuna, nessun) bel film quest'anno.

# Pronouns

While adjectives precede or follow the noun, pronouns are used in place of the noun. There are many types of pronouns: subject pronouns, direct and indirect object pronouns, demonstrative pronouns, possessive pronouns, disjunctive pronouns, reflexive pronouns, relative pronouns, and indefinite pronouns. This chapter will cover all of them and their various uses.

## Personal pronouns

Personal pronouns are used in place of a subject noun and refer to specific people, objects, or animals. In Italian there are five types of personal pronouns: subject, direct object, indirect object, disjunctive or stressed pronouns, and reflexive.

### Subject pronouns

Subject pronouns refer to the subject of a sentence.

io	<i>I</i>
tu	<i>you</i> (sing.)
lui	<i>he</i>
lei	<i>she</i>
Lei	<i>you</i> (formal sing., m. or f.)
noi	<i>we</i>
voi	<i>you</i> (pl.)
loro	<i>they</i> (informal pl., m. or f.)
Loro	<i>you</i> (formal pl.)

Italian has four ways to express the English term *you*. The informal subject pronouns **tu** (sing.) and **voi** (pl.) are used for relatives, friends, children, and animals. The formal pronouns **Lei** (sing.) and **Loro** (pl.) are used for strangers, acquaintances, and older people.

Subject pronouns are often omitted in Italian, because for the most part, the verb endings and other references within the sentence reveal the subject.

Con chi **parlate**?

**Parliamo** con i nostri amici.

*With whom are you speaking?*

*We are speaking with our friends.*

Subject pronouns are used in the following situations:

- To place emphasis on the subject. Even more emphasis can be given to the subject by using **stesso(-a/-i/-e)**. This word agrees with the subject in gender and number and can precede or follow the verb.

**Tu** hai mangiato tutto.

Hai detto **tu stesso** che non era un bel film.

*You ate everything.*

*You said it yourself, that the movie was not good.*

- To contrast two different subjects

**Noi** siamo italiani, **voi** siete francesi.

*We are Italians, you are French.*

- To avoid ambiguity or possible confusion. It is especially necessary to use the subject pronoun with the singular form of the subjunctive tense, when the verb endings are identical. Otherwise there would be confusion.

Voglio che **tu** vada con tua figlia.

*I want you to go with your daughter.*

- When there is no verb

Come stai? Bene, e **tu**?

*How are you? Fine and you?*

- After **nemmeno** (*neither*), **anche** (*also, too*), **neanche** (*not even*), and **neppure** (*not even*)

Mangi **anche tu**?

*Do you eat, too?*

- After the relevant verb form. In English a disjunctive pronoun is used with *is* or *was*.

Avete chiamato **voi** l'ambulanza?

No, sono stati **loro**.

*Was it you who called the ambulance?*

*No, it was them.*

- When the subject pronoun stands alone

Vuoi aiutare tua madre? Chi, io?

*Do you want to help your mother? Who me?*

The following subject pronouns are almost exclusively used in written Italian, but it is important to be familiar with them.

**masculine**

egli

esso

essi

*he*

*he; it*

*they*

**feminine**

ella

essa

esse

*she*

*she; it*

*they*

**Exercise 31**

Translate the sentences into Italian using or omitting the subject pronouns as necessary.

1. What did you (sing.) see?

\_\_\_\_\_?

2. I saw the solar eclipse.

\_\_\_\_\_.

3. Did you (sing.) see it, too?

\_\_\_\_\_.

4. No, I did not see it.

\_\_\_\_\_.

5. They are Chinese, and we are Indians.

\_\_\_\_\_.

6. Do you (sing.) want to buy the tickets?

\_\_\_\_\_?

7. He works a lot, she sleeps a lot.

\_\_\_\_\_.

8. I made this sweater.

\_\_\_\_\_.

9. They talk about the elections.

\_\_\_\_\_.

## Direct object pronouns

A direct object pronoun receives the action of the verb in a sentence. Direct object pronouns can only be used with transitive verbs, however. These are verbs that answer the questions *what?* or *whom?* Verbs that do not take a direct object pronoun are called intransitive verbs. These are verbs of motion or of a state of being, such as **andare**, *to go*; **arrivare**, *to arrive*; **essere**, *to be*. The direct object pronoun replaces the direct object noun in a sentence.

Leggo il **libro**.

*I read the **book**.* (direct object noun)

Lo leggo.

*I read **it**.* (direct object pronoun)

The forms of the direct object pronoun in Italian are as follows:

### singular

mi        *me*  
ti        *you* (informal)  
lo        *him; it*  
la        *her; it*

### plural

ci        *us*  
vi        *you* (informal)  
li        *them* (m. and f.)  
le        *them* (formal)

The direct object pronoun is usually placed immediately before a conjugated verb. In a negative sentence the word **non** is placed before the direct object pronoun.

## Exercise 32

Fill in the blanks with the appropriate direct object pronouns.

1. Carlo, mangi la carne? Sì, \_\_\_\_\_ mangio.
2. Dov'è la rivista? Non \_\_\_\_\_ vedo.
3. Domani invito i miei amici. Domani \_\_\_\_\_ invito.
4. Vincenzo beve la birra. \_\_\_\_\_ beve.
5. Invito Mario a pranzo. \_\_\_\_\_ invito.
6. Perché non leggi il libro? Perché non \_\_\_\_\_ leggi?
7. Capisco la lezione. \_\_\_\_\_ capisco.
8. Non capisco la lezione. Non \_\_\_\_\_ capisco.
9. Ripeto le frasi. \_\_\_\_\_ ripeto.
10. Guardiamo le stelle. \_\_\_\_\_ guardiamo.

11. Scrivete le lettere. \_\_\_\_\_ scrivete.
12. Parlano bene l'italiano. \_\_\_\_\_ parlano bene.
13. Guardano voi. \_\_\_\_\_ guardano.

The direct object pronoun can also be attached to the end of the verb infinitive. In this case the final -e of the infinitive is dropped.

È importante studiare <b>la geografia</b> .	<i>It is important to study <b>geography</b>.</i>
È importante studiarla.	<i>It is important to study <b>it</b>.</i>
È impossibile vedere i miei <b>amici</b> .	<i>It is impossible to see my <b>friends</b>.</i>
È impossibile vederli.	<i>It is impossible to see <b>them</b>.</i>

When the infinitive is preceded by **dovere**, **potere**, or **volere**, the direct object pronoun may either precede the verb or be attached to the infinitive (after dropping the -e of the infinitive).

Voglio pulirlo bene.	<i>I want to clean <b>it</b> well.</i>
Lo voglio pulire bene.	<i>I want to clean <b>it</b> well.</i>
Devo invitarli a cena.	<i>I have to invite <b>them</b> for dinner.</i>
Li devo invitare a cena.	<i>I have to invite <b>them</b> for dinner.</i>

### Exercise 33

Replace the underlined noun in each sentence with a direct object pronoun by using both methods discussed above.

1. Voglio vedere l'opera.  
 Voglio \_\_\_\_\_.  
 \_\_\_\_\_ voglio vedere.
2. Devi leggere il giornale.  
 Devi \_\_\_\_\_.  
 \_\_\_\_\_ devi leggere.
3. Lui può comprare la macchina.  
 Può \_\_\_\_\_.  
 \_\_\_\_\_ può comprare.

4. Lei vuole comprare la pianta.  
Vuole \_\_\_\_\_.  
\_\_\_\_\_ vuole comprare.
5. Dobbiamo guardare i bambini.  
Dobbiamo \_\_\_\_\_.  
\_\_\_\_\_ dobbiamo guardare.
6. Devi pulire i vetri.  
Devi \_\_\_\_\_.  
\_\_\_\_\_ devi pulire.
7. Devono leggere i giornali.  
Devono \_\_\_\_\_.  
\_\_\_\_\_ devono leggere.
8. Dovresti vedere il film.  
Dovresti \_\_\_\_\_.  
\_\_\_\_\_ dovresti vedere.
9. Dovrei scrivere le lettere.  
Dovrei \_\_\_\_\_.  
\_\_\_\_\_ dovrei scrivere.
10. Non vuole bere il latte.  
Non vuole \_\_\_\_\_.  
Non \_\_\_\_\_ vuole bere.

Direct object pronouns can also be attached to the word **ecco** to express *here*: **eccomi** (*here I am*), **eccoti** (*here you are*), **eccolo** (*here he is*), **eccola** (*here she is*), and so on. However, with impersonal expressions such as: **è importante** (*it is important*), **è possibile** (*it is possible*), **è magnifico** (*it is wonderful*), and so on, the direct object pronoun can only be attached to the infinitive.

Dov'è tua **figlia**? **Eccola!**

*Where is your daughter? Here she is!*

Dov'è il **portafoglio**? **Eccolo!**

*Where is the wallet? Here it is!*

È importante **studiare i verbi**.

*It is important to study the verbs.*

È importante **studiarli**.

*It is important to study them.*



## Exercise 34

Fill in the blanks using the correct forms of the direct object pronouns.

1. Dov'è il cane? \_\_\_\_\_! (*Here it is!*)
2. Dove sono i negozi? \_\_\_\_\_! (*Here they are!*)
3. Dov'è la scuola? \_\_\_\_\_! (*Here it is!*)
4. Dove sei? \_\_\_\_\_! (*Here you are!*)
5. Dove sei? \_\_\_\_\_! (*Here I am!*)
6. Dove siete? \_\_\_\_\_! (*Here we are!*)
7. È importante firmare la carta di credito. È importante \_\_\_\_\_.
8. È possibile cantare la canzone. È possibile \_\_\_\_\_.
9. È importante studiare la geometria. È importante \_\_\_\_\_.
10. È meraviglioso vedere le Olimpiadi. È meraviglioso \_\_\_\_\_.

In compound tenses conjugated with **avere** (*to have*), the past participle agrees in gender and number with the direct object pronouns **lo, la, le, li**. Agreement with **mi, ti, ci, vi** is optional.

Hai spedito **le** lettere?

*Have you mailed **the** letters?*

Sì, **le** ho già spedite.

*Yes, I have already mailed **them**.*

Avete ascoltato **i** CD?

*Have you listened to **the** CDs?*

Sì, **li** abbiamo ascoltati ieri.

*Yes, we listened to **them** yesterday.*

When an infinitive follows a conjugated form of the verbs **fare** (*to do; make*), **lasciare** (*to leave*), **ascoltare** (*to listen*), **guardare** (*to look*), **sentire** (*to hear, listen*), or **vedere** (*to see*), the direct object pronoun precedes the conjugated verb.

**La** sento suonare il piano tutti i giorni.

*I hear **her** playing the piano every day.*

**Li** vedo partire.

*I see **them** leaving.*

**Position of direct object pronouns with commands.** With commands, direct object pronouns are positioned in the following ways:

- With affirmative commands using the familiar form, direct object pronouns usually follow and are attached to the verb.

Compra il **pane**!  
Compralo!

*Buy **the bread**!*  
*Buy **it**!*

Leggi i **libri**!  
Leggili!

*Read **the books**!*  
*Read **them**!*

- With negative familiar commands, direct object pronouns may either precede or follow the verb.

Non comprare **la pasta**!  
Non comprarla!  
Non **la** comprare!

*Do not buy **pasta**!*  
*Do not buy **it**!*  
*Do not buy **it**!*

- With affirmative and negative formal commands (**Lei, Loro**), the direct object pronouns can only precede the verb.

Signora Lolli, prenda **il caffè**!  
Signora Lolli, **lo** prenda!

*Mrs. Lolli, have a **cup of coffee**!*  
*Mrs. Lolli, take **it**!*

Signorina Geli, metta **le scarpe** nuove!  
Signorina Geli, **le** metta!

*Miss Geli, put the new **shoes on**!*  
*Miss Geli, put **them on**!*

- If the command consists of a single syllable verb, such as **da'**, **va'**, **di** (or **di'**), **fa'**, or **sta'**, the initial consonant of the direct object pronoun in the second person singular (**tu**) form is doubled, except with **gli**.

**Da'** un pezzo di pane a Gino.  
**Dallo** a Gino.

***Give** a piece of bread to Gino.*  
***Give it** to Gino.*

**Fa'** gli auguri a Giovanni.

***Wish** Giovanni Happy Birthday!*  
*(**Give** my best wishes to Giovanni!)*

**Fali** gli auguri.

***Wish him** Happy Birthday!*  
*(**Give him** my best!)*

- When verbs have more than one syllable, direct object pronouns can be attached to the first person plural command (**noi** form) in the affirmative. Direct object pronouns usually come before the verb in the negative form, but they also have the option of being attached to the end of the verb.

Scriviamola!  
Non **la** scriviamo!  
Non scriviamola!

*Let's write **it!***  
*Let's not write **it!***  
*Let's not write **it!***

### **Exercise 35**

Translate the sentences into Italian using the appropriate forms of the direct object pronouns.

1. I have not bought it.

---

2. Laura has read them (f., pl.).

---

3. Laura has not read them (f., pl.).

---

4. Don't buy them (m., pl.)!

---

5. I mailed them (f.) yesterday.

---

6. We did not study them (m., pl.).

---

7. She lets him go.

---

8. I watch her from the window.

---

9. I have someone make it (m.).

---

10. Mrs. Fanti, finish them (m., pl.)!

---

### **Exercise 36**

Translate the sentences into Italian.

1. Give it (m., sing.) to Maria!

---

2. Go to get it (f., sing.)!  
\_\_\_\_\_!
3. Do it (m., sing.) well!  
\_\_\_\_\_!
4. Give them (m., pl.) to Luigi!  
\_\_\_\_\_!
5. Say it (m., sing.) aloud!  
\_\_\_\_\_!
6. Let Giovanna see it (m., sing.)!  
\_\_\_\_\_!
7. Give them (m., pl.) to Pietro!  
\_\_\_\_\_!
8. Let's give it (m., sing.) to Maria!  
\_\_\_\_\_!
9. Let's go to get it (m., sing.)!  
\_\_\_\_\_!
10. Let's write them (f., pl.)!  
\_\_\_\_\_!

## Indirect object pronouns

Indirect object pronouns answer the question **a chi?** (*to whom?*) or **per chi?** (*for whom?*). In English the prepositions *to*, *for*, and *from* are often omitted in this construction, but in Italian **a** (*to*) is almost always used before the indirect object noun, making it easy to spot in a sentence. The indirect object pronoun replaces the indirect object noun and omits the prepositions *to* (**a**), *for* (**per**), and *from* (**da**). The indirect object pronouns in Italian are as follows:

singular		plural	
mi	<i>to/for me</i>	ci	<i>to/for us</i>
ti	<i>to/for you</i> (informal, sing.)	vi	<i>to/for you</i> (pl.)
Le	<i>to/for you</i> (formal, m. or f.)	Loro	<i>to/for you</i> (formal, pl.)
gli	<i>to/for him</i>	loro	<i>to/for them</i>
le	<i>to/for her</i>		

Do il libro nuovo a **Maria**.

or

Le do il libro nuovo.

*I give the new book to **Maria**.*

*I give **Maria** the new book.*

*I give **her** the new book.*

Today **gli** is often used in place of **loro**, so it is being used for the singular masculine and for the plural masculine and feminine.

Ho chiesto **loro** di venire con noi.

**Gli** ho chiesto di venire con noi.

*I asked **them** to come with us.*

*I asked **them** to come with us.*

Just as with direct object pronouns, not all verbs will take an indirect object pronoun. The following list shows some common Italian verbs that take the indirect object pronouns.

assomigliare a	<i>to resemble</i>
bastare a	<i>to be enough</i>
chiedere a	<i>to ask</i>
dare a	<i>to give</i>
dire a	<i>to tell, say</i>
dispiacere a	<i>to be sorry</i>
domandare a	<i>to ask</i>
donare a	<i>to donate</i>
fare male a	<i>to hurt</i>
insegnare a	<i>to teach</i>
mandare a	<i>to send</i>
mostrare a	<i>to show</i>
piacere a	<i>to like, to be pleasing</i>
portare a	<i>to bring</i>
preparare a	<i>to prepare</i>
rassomigliare a	<i>to resemble</i>
regalare a	<i>to give a present</i>
riportare a	<i>to bring back</i>
rispondere a	<i>to answer</i>
scrivere a	<i>to write</i>
sembrare a	<i>to appear</i>
telefonare a	<i>to call (telephone)</i>
volere bene a	<i>to love</i>

Chiedo un favore a **Carla**.

Le chiedo un favore.

Non rispondo **alla sua lettera**.

Non **le** rispondo.

*I ask **Carla** a favor.*

*I ask **her** a favor.*

*I will not answer **her** letter.*

*I will not answer **her**.*

### Exercise 37

Translate the sentences into Italian.

1. Luigi looks at me.

---

2. I wrote him a long letter.

---

3. You (sing.) speak to her.

---

4. He speaks to them.

---

5. Maria writes him a letter.

---

6. I send her a gift.

---

7. You (sing.) send them a gift.

---

8. You (sing.) sent them a gift.

---

9. You (sing.) have to send them a gift.

---

10. She wants to send her a gift.

---

**Position of the indirect object pronouns.** Indirect object pronouns normally precede a conjugated verb, except for **loro** which follows the verb.

Le mando un invito.

*I send **her** an invitation.*

Gli mando un invito.

*I send **them** an invitation.*

But:

Mando **loro** un invito.

*I send **them** an invitation.*

When indirect object pronouns are attached to the end of an infinitive, the final -e of the infinitive is dropped.

Non ho voglia di parlargli. *I don't feel like talking to **him**.*

If the infinitive is preceded by a form of **dovere**, **potere**, or **volere**, the indirect object pronoun can either be attached to the infinitive, or can be placed before the conjugated verb.

Devo telefonarle. *I have to call **her**.*

Or:

Le devo telefonare. *I have to call **her**.*

In compound tenses the indirect object pronouns precede the auxiliary verb, but they *do not* agree with the past participle as do the direct object pronouns.

Hai visto Maria? *Have you seen Maria?*  
Sì, l'ho vista, ma non **le** ho parlato. *Yes, I have seen **her**, but I have not spoken to **her**.*

**L'ho vista** agrees with the direct object pronoun. **Le ho parlato** does not agree with the indirect object pronoun.

### *Exercise 38*

Rewrite the following sentences, replacing the indirect object nouns in parentheses with the corresponding indirect object pronouns.

1. Mando un regalo (al bambino).

---

2. Telefoni (alla mamma).

---

3. Lui risponde (a Luisa).

---

4. Il professore fa una domanda (agli studenti).

---

5. Vogliono parlare (al professore).

---

6. Pensiamo di telefonare (a Teresa).

---

7. Diamo il pacco (alla signora).

---

8. Tu scrivi (agli amici).

---

9. Lei parla (a Olga).

---

10. Lui parla (a Pietro).

---

The following verbs take indirect object pronouns, but are only conjugated in two forms. When the subject is singular, the third person singular conjugation of the verb is used; when the subject is plural, the third person plural conjugation of the verb is used.

bastare	<i>to be enough</i>
fare male	<i>to hurt</i>
interessare	<i>to be interested in</i>
occorrere	<i>to be necessary</i>
piacere	<i>to like, be pleasing</i>
sembrare	<i>to appear</i>

**Mi basta** un foglio di carta.

*One sheet of paper is enough.*

**Mi bastano** due fogli di carta.

*Two sheets of paper are enough.*

### ***Exercise 39***

Answer the questions using the direct or indirect object pronouns as required.

1. Hai telefonato a Maria?

Sì, \_\_\_\_\_.

2. Hai visto i tuoi amici ieri?

No, \_\_\_\_\_.



3. Avete comprato la verdura?  
Sì, \_\_\_\_\_.
4. Hai portato la frutta a casa?  
Sì, \_\_\_\_\_.
5. Hai telefonato a Luisa?  
Sì, \_\_\_\_\_.
6. Hai chiesto la ricetta?  
No, \_\_\_\_\_.
7. Avete finito i biscotti?  
Sì, \_\_\_\_\_.
8. Hai mandato l'invito?  
Sì, \_\_\_\_\_.
9. Tua mamma, ha ricevuto i fiori?  
Sì, \_\_\_\_\_.
10. Quella ragazza vuole bene a tuo figlio?  
Sì, \_\_\_\_\_.

When verbs have more than one syllable, the indirect object pronouns are attached to the first person plural form in both the affirmative and the negative commands.

Facciamogli una sorpresa!

*Let's surprise him!*

Non facciamole una sorpresa!

*Let's not surprise her!*

## Disjunctive (stressed) pronouns

Unlike the direct or indirect object pronouns previously studied, disjunctive or stressed pronouns in Italian follow a preposition or a verb. They are in the same position in the sentence as their English equivalent.

### singular

me *me*

te *you*

Lei *you* (formal)

lui *him*

lei *her*

sé *yourself, himself, herself*

### plural

noi *us*

voi *you*

Loro *you* (formal pl.)

loro *them*

loro *them*

sé *yourselves, themselves*

As previously mentioned, the disjunctive or stressed pronouns are used after a preposition. Some prepositions are followed by **di** before a disjunctive pronoun. The following list shows some of the most commonly used prepositions that take **di** before a disjunctive pronoun:

contro di	<i>against</i>
dietro di	<i>behind</i>
dopo di	<i>after</i>
prima di	<i>before</i>
senza di	<i>without</i>
sopra di	<i>above</i>
sotto di	<i>under</i>
su di	<i>on</i>
verso di	<i>toward</i>

Il gatto è dietro di te.	<i>The cat is behind you.</i>
Tuo fratello è uscito senza di te.	<i>Your brother went out without you.</i>
Il libro è per me.	<i>The book is for me.</i>
Ho ricevuto una lettera da lei.	<i>I received a letter from her.</i>
Non vado al cinema con loro.	<i>I am not going to the movies with them.</i>

The preposition **da** (*at, to, in*) followed by a stressed pronoun may mean: **a casa di** (*at the home of*), or **da te** (*by yourself, at your house*), **da me** (*by myself, at my house*), **da sé stesso** (*by himself*), and so on.

Perché non dormi da me?	<i>Why don't you sleep at my house?</i>
Devi studiare da te.	<i>You have to study by yourself.</i>

Stressed pronouns are used when there are two direct or indirect object pronouns in a sentence.

Devo fare un regalo a te e a Maria.	<i>I have to give a present to you and to Maria.</i>
Hanno invitato me e te.	<i>They invited me and you.</i>

Stressed pronouns are also used after adjectives in exclamations.

Povera me!	<i>Poor me!</i>
Beato lui!	<i>Lucky him!</i>

Stressed pronouns may be followed by **stesso** (*-a/-i/-e*) (*oneself*) for emphasis. **Stesso** agrees in gender and number with the stressed pronoun.

Lui pensa sempre a sé stesso.  
L'hanno fatto loro stessi.

*He always thinks of himself.  
They did it themselves.*

The stressed pronouns **me**, **te**, **lei**, **lui**, **noi**, **voi**, and **loro** are preceded by the preposition **di** in comparatives.

*Loro parlano più di me.  
Tu mangi più di lui.*

*They talk more than I.  
You eat more than he.*

### **Exercise 40**

Fill in the blanks with the appropriate forms of the stressed pronouns in parentheses.

1. Ho imparato molto da \_\_\_\_\_. (*him*)
2. La lettera è per \_\_\_\_\_. (*me*)
3. Andiamo a scuola con \_\_\_\_\_. (*them*)
4. Siamo dietro di \_\_\_\_\_. (*him*)
5. Parlano sempre di \_\_\_\_\_. (*you, pl.*)
6. Telefoniamo a \_\_\_\_\_. (*them*)
7. Sono usciti senza di \_\_\_\_\_. (*us*)
8. È arrivata prima di \_\_\_\_\_. (*him*)
9. Io penso solamente a \_\_\_\_\_. (*him*)
10. Andiamo a casa di \_\_\_\_\_. (*her*)

### **Reflexive and reciprocal pronouns**

Reflexive pronouns are used with verbs that express an action executed and received by the subject. (These pronouns will be covered more in depth in Chapter 10.) Reciprocal pronouns are used when two or more people execute an action to each other and not to themselves. The following list shows the various reflexive/reciprocal pronouns:

io—mi	<i>myself</i>
tu—ti	<i>yourself</i>
lui—si	<i>himself</i>
lei—si	<i>herself</i>
noi—ci	<i>ourselves; each other (reciprocal)</i>

voi—vi	<i>yourselves; each other</i> (reciprocal)
loro—si	<i>themselves; yourselves</i> (reciprocal)

Io <b>mi</b> sveglio.	<i>I wake (myself) up.</i>
Tu <b>ti</b> alzi.	<i>You get (yourself) up.</i>
Lui <b>si</b> lava.	<i>He washes himself.</i>
Lei <b>si</b> pettina.	<i>She combs herself (her hair).</i>
Noi <b>ci</b> vestiamo.	<i>We dress ourselves.</i>
Voi <b>vi</b> preparate.	<i>You prepare yourself.</i>
Loro <b>si</b> salutano.	<i>They greet each other.</i>

Mi sveglio alle otto, <b>mi</b> alzo, <b>mi</b> lavo, faccio colazione e <b>mi</b> preparo per andare a lavorare.	<i>I wake up at eight o'clock, I get up, I wash myself, I eat breakfast, and I prepare to go to work.</i>
---	---

### Exercise 41

Fill in the blanks with the appropriate reflexive and reciprocal pronouns.

- Io \_\_\_\_\_ chiamo Giovanni.
- A che ora \_\_\_\_\_ alzi?
- Dove \_\_\_\_\_ siede?
- Pietro \_\_\_\_\_ mette i pantaloni nuovi.
- Noi \_\_\_\_\_ vediamo alle quattro.
- Teresa \_\_\_\_\_ addormenta tardi.
- Voi non \_\_\_\_\_ sentite bene.
- Il bambino \_\_\_\_\_ veste da solo.
- Loro \_\_\_\_\_ vedono e \_\_\_\_\_ salutano.
- Tu \_\_\_\_\_ metti la giacca pesante.

### Double object pronouns

In Italian a direct object pronoun and an indirect object pronoun can be combined and precede the verb. In most cases the indirect object pronoun precedes the direct object pronoun and **mi, ti, gli, ci,** and **vi** are changed to **me, te, glie, ce,** and **ve**. The one exception is when using **loro/Loro**, which follows the verb and remains unchanged. The resulting double object pronouns are:

	<i>lo</i>	<i>la</i>	<i>li</i>	<i>le</i>	<i>ne</i>
<b>mi—me</b>	me lo	me la	me li	me le	me ne
<b>ti—te</b>	te lo	te la	te li	te le	te ne
<b>gli—glie</b>	glielo	gliela	glieli	gliele	gliene
<b>ci—ce</b>	ce lo	ce la	ce li	ce le	ce ne
<b>vi—ve</b>	ve lo	ve la	ve li	ve le	ve ne
<b>loro—loro</b>	lo loro	la loro	li loro	le loro	ne loro

Giovanni **me lo** porta.

*Giovanni brings it to me.*

Giovanni **te lo** dice.

*Giovanni tells it to you.*

Giovanni **ce lo** regala.

*Giovanni gives it to us.*

Giovanni **ve lo** regala.

*Giovanni gives it to you.*

As seen in the previous table, the indirect pronoun **gli**, becomes **glie** and combines with the direct object pronouns **lo**, **la**, **li**, **le**, and **ne** to form one word: **glielo**, **gliela**, **glieli**, **gliele**, and **gliene**.

Io porto il libro a Maria.

*I bring Maria the book.*

Io **lo** porto a Maria.

*I bring it to Maria.*

Io **glielo** porto.

*I bring it to her.*

In a negative sentence the word **non** goes directly before the direct and indirect pronoun combination.

Io **non glielo** porto.

*I will not bring it to her.*

## **Exercise 42**

Rewrite each sentence substituting the noun with a direct and indirect object pronoun combination.

1. Do il mio libro a Pietro.

---

2. Io darei la mia macchina a Luca.

---

3. Maria insegna la danza classica a noi.

---

4. Loro insegnano l'italiano a Paolo.

---

5. Io insegno l'italiano a Paolo e Giovanna.

6. Lui mi dà le lettere.

7. Carla mostra le foto a Luisa.

8. Luisa mostra le foto a noi.

9. Io porto il libro ai miei amici.

10. Maurizio porta il pacco ai gemelli.

### *Exercise 43*

Rewrite the following sentences changing them from the affirmative to the negative and combining the object pronouns when appropriate.

1. Io te lo do.

2. Noi glielo regaliamo.

3. Me l'ha regalato.

4. Voi ce lo avete dato.

5. Loro te l'hanno portata.

6. Lui gliele scrive.

7. Io le do a loro.

8. Tu le dai a loro.

---

9. Tu glielo compri.

---

10. Lui ve lo dice.

---

11. Io glielo porto.

---

12. Tu glieli compri.

---

Generally an infinitive follows a conjugated form of **potere**, **volere**, **dovere**, **sapere**, or **preferire**. The direct and indirect object pronouns may either follow or precede the conjugation. If following, however, they are attached to the infinitive and the final -e of the infinitive is dropped.

Puoi portarmelo?

*Can you bring **it** to me?*

Or:

Me lo puoi portare?

*Can you bring **it** to me?*

When an infinitive follows the verbs **lasciare** or **fare**, the double pronoun can *only* be used before the conjugated verb.

Te l'ho lasciato comprare.

*I let **you** buy **it**.*

Gliel'ho fatta mangiare.

*I made **her** eat **it**.*

### ***Exercise 44***

Rewrite each sentence putting the combined object pronoun in a different position within the sentence.

1. Puoi darmelo.

---

2. Lui vuole insegnarmelo.

---

3. Preferiamo chiedervelo.

---

4. Devo comprarmeli.

---

5. Lei voleva regalartelo.

---

6. Devo portartelo.

---

7. Dobbiamo venderteli.

---

8. Lei non poteva mostrarmela.

---

9. Vuoi darmeli?

---

10. Possono regalarmelo.

---

11. Vogliamo mostrarglielo.

---

12. Lei può leggertelo.

---

13. Volevano vendergliela.

---

### *Exercise 45*

Translate each sentence into Italian substituting the direct object with the pronoun **ne** and combining it with the indirect object pronoun.

1. I will speak to her about it tonight.

---

2. Gianni will bring a few magazines to me.

---



3. Don will send him two or three books.

---

4. She has given me some cherries.

---

5. We will bring him some chestnuts.

---

6. You went away without saying good-bye.

---

7. I am not going to give him one.

---

8. He brings home two for himself.

---

9. She wants to send me two of them.

---

10. He doesn't care about it at all.

---

11. He owes him a lot of money.

---

12. She will buy two of them for herself.

---

13. You should buy him a pair of shoes.

---

When using the word *ecco* (*here*) with double object pronouns, the pronouns always follow it, which, when combined in expressions, is usually used to emphasize something.

**Eccotela!**

***Here it is for you!***

**Eccoglieli!**

***Here they are for him!***

Single-syllable commands always precede double object pronouns and the first consonant of the pronoun is doubled if it begins with **c**, **l**, or **m**. In negative commands, double object pronouns can either precede the verb or be attached to the infinitive, in which case the final **-e** of the infinitive is omitted and the first consonant is not doubled.

affirmative		negative	
Dacelo!	<i>Give it to us.</i>	Non darcelo! or Non ce lo dare!	<i>Don't give it to us.</i>
Daglielo!	<i>Give it to her/ him/them.</i>	Non darglielo! or Non glielo dare!	<i>Don't give it to her/ him/them.</i>
Fammelo!	<i>Do it for me.</i>	Non farmelo! or Non me lo fare!	<i>Don't do it for me.</i>
Diccelo!	<i>Tell it to us.</i>	Non dircelo! or Non ce lo dire!	<i>Don't tell it to us.</i>

Object pronoun combinations are attached to the infinitives of first person plural (**noi**) affirmative commands. They generally come before the verb in a negative command, but in today's Italian you may often hear the double object pronoun attached to the infinitive in the negative form as well.

Scriviamogliela!	<i>Let's write it to her/him/them.</i>
Non scriviamogliela!	<i>Let's not write it to her/him/them.</i>
Non gliela scriviamo!	<i>Let's not write it to her/him/them.</i>

### Exercise 46

Rewrite each sentence replacing the direct and indirect objects with a double object pronoun.

1. Maria, da' la palla a tuo fratello!

---

2. Carlo, porta la bicicletta a Erica, per favore!

---

3. Signorina, mi porti una sedia, per favore!

---

4. Signorina, non mi porti la sedia adesso!

---

5. Voglio telefonare la notizia a Elena.

---

6. Signore, mi porti un cappuccino, per favore!

---

7. Marco, dai i soldi alla bambina!

---

8. Carla, non raccontare la storia ai bambini!

---

9. Giovanna, chiedi a Paolo di prestarti la macchina!

---

10. Posso mandare tutti i conti a Pietro.

---

11. Facciamo una sorpresa a Elda!

---

12. No, non facciamo la sorpresa a Elda!

---

## Direct and indirect object pronouns *mi, ti, ci, and vi*

The pronouns **mi, ti, ci, and vi** function as either direct or indirect object pronouns. **Mi, ti, and vi** can be contracted (**m', t', and v'**) before verbs starting with a vowel or **-h**. **Ci** contracts only before verbs starting with **-i**. It is more common to use these contractions in spoken Italian than in written Italian.

Maria **mi** risponde.

*Maria answers me.*

Luigi **ci** telefona.

*Luigi calls us.*

Loro **c'**invitano.

*They invite us.*

Maria e Carlo non **ci** chiamano.

*Maria and Carlo don't call us.*

When a direct object pronoun is placed before a verb, it is considered *weak*. When placed after the verb, however, it is *emphatic*. When using emphatic pronouns, **mi** becomes **me**; **ti** becomes **te**; **lo** becomes **lui**; **la** becomes **lei**; **ci** becomes **noi**; **vi** becomes **voi**; and **le** and **li** become **loro**. Emphatic pronouns are often accompanied by **anche, proprio, solo, or solamente**.

**weak**

**emphatic**

Luigi **mi** invita.

Luigi invita **me**.

*Luigi invites me.*

Paola **ti** chiama.

Paola chiama **te**.

*Paola is calling you.*

Io l'**accompagno**.

Io accompagno **lui**.

*I accompany him.*

Tu l'**accompagni**.

Tu accompagni **lei**.

*You accompany her.*

Lei **ci** accompagna.

Lei accompagna **noi**.

*She accompanies us.*

Pietro **vi** saluta.

Pietro saluta **voi**.

*Pietro greets you.*

Noi **li** salutiamo.

Noi salutiamo **loro**.

*We greet them.*

### *Exercise 47*

Rewrite the following sentences using the emphatic pronouns.

1. Luisa mi chiama dalla finestra.

---

2. Pietro ti invita.

---

3. Luigi non vi invita.

---

4. Loro ci invitano.

---

5. Loro ci telefonano.

---

6. Tu le inviti.

---

7. Io lo chiamo.

---

8. Noi non li vediamo.

---

9. Io ti amo.

---

10. Pietro e Luisa vi invitano.

---

## Demonstrative pronouns

Demonstrative pronouns are the same as demonstrative adjectives in that they refer to people, animals, or things. They agree in gender and number with the noun they replace. The demonstrative pronouns **questo** and **quello** have four forms:

masculine	feminine		masculine	feminine	
singular	singular		plural	plural	
questo	questa	<i>this one</i>	questi	queste	<i>these ones</i>
quello	quella	<i>that one</i>	quelli	quelle	<i>those ones</i>

Quale libro vuoi leggere?  
 Voglio leggere **quello**.  
 Voglio leggere **questo**.

*Which book do you want to read?*  
*I want to read **that one**.*  
*I want to read **this one**.*

For emphasis **questo(-a/-i/-e)** and **quello(-a/-i/-e)**, may be followed by **qui** (*here*) and **lì** (*there*). **Qui** is used with **questo** and **lì** is used with **quello**. You would say **questo qui** (*this one here*), or **quello lì** (*that one there*).

Quale vuoi?  
**Quello lì** sulla destra.

Which one do you want?  
**That one *there*** on the right.

Desidera delle pere? Sì, **queste qui**  
 a destra.

*Would you like some pears? Yes, **these***  
***here** on the right.*

Often **quello** is followed by **che**, meaning *the one who* or *the one that*.

Quella casa in collina è **quella che**  
 abbiamo comprato noi.

*That house on the hill is **the one that***  
***we** bought.*

When the pronoun **quello** is followed by **di** (**quello di**, **quella di**, **quelli di**, and **quelle di**), it is used to express possession.

I nipoti di Maria guardano la  
 televisione, **quelli di** Giovanna  
 sono fuori a giocare.

*Maria's grandchildren are watching*  
*television, **Giovanna's** are playing*  
*outside.*

## Exercise 48

Translate the sentences into Italian using the appropriate demonstrative adjectives and pronouns.

1. This is my brother, and these are my sisters.
- 

2. That house is mine, and this is my sister's.
-

3. Who is that (m.)?

---

4. That one (m.) is a famous singer.

---

5. That book is very interesting, but this one is boring.

---

6. This student is intelligent, but that one is very lazy.

---

7. These people come from Africa, those come from South America.

---

8. Those apples are more expensive than these.

---

9. This rose is very beautiful, but that one is wilted.

---

10. These children are lucky, those are neglected.

---

Ciò **che** (*that, what*) is an invariable demonstrative pronoun. It is used more in writing than in speaking.

Ho detto **ciò che** voglio.

*I said **what** I want.*

Ho comprato **ciò che** desideravo.

*I bought **what** I wished.*

### **Exercise 49**

Translate the following paragraph into Italian using **ciò che** where the demonstrative pronoun is needed.

I don't know what Peter said. He talks all the time, but I don't understand what he says. It is difficult to follow what Peter says and do what he wants. I would prefer to have him write down what he wants to say. This way, there would be no misunderstanding and everybody could do what Peter wishes.

---

---

---

---

---

---

---

## Exercise 50

Fill in the blanks with the appropriate demonstrative pronouns or adjectives.

1. Vorrei delle banane. \_\_\_\_\_ (*These*) qui, sono più belle di \_\_\_\_\_ (*those*) lì.
2. Poi ho bisogno di un chilogrammo di patate. Mi dia \_\_\_\_\_ (*these*) per favore.
3. \_\_\_\_\_ (*Those*) fragole sembrano più fresche di \_\_\_\_\_ (*these*).
4. Per favore mi dia un melone. Voglio \_\_\_\_\_ (*that one there*) sulla destra.
5. Se le arance sono dolci, prendo un chilogrammo di \_\_\_\_\_ (*those*).
6. \_\_\_\_\_ (*These*) arance non sono abbastanza dolci per me. Prendo \_\_\_\_\_ (*those*).
7. \_\_\_\_\_ (*These*) pomodori sono brutti. Vorrei \_\_\_\_\_ (*those*) vicino a te.
8. \_\_\_\_\_ (*These*) zucchini sono troppo grossi, preferisco \_\_\_\_\_ (*those*).
9. Da dove viene \_\_\_\_\_ (*that*) lattuga? \_\_\_\_\_ (*This*) viene dalla Spagna. \_\_\_\_\_ (*That*) viene dal Sud Italia.
10. Mi dà un sacchetto forte per favore? \_\_\_\_\_ (*This one here*) è rotto.
11. \_\_\_\_\_ (*This*) è tutto per oggi. Verrò di nuovo la prossima settimana.

## Possessive pronouns

Possessive pronouns are used to replace a noun modified by a possessive adjective. They agree in gender and number with the noun they replace. They are preceded by the definite article or by a contraction (*al, alla, allo*, etc.).

il mio, la mia, i miei, le mie	<i>mine</i>
il tuo, la tua, i tuoi, le tue	<i>yours</i> (familiar)
il suo, la sua, i suoi, le sue	<i>his; hers; yours</i> (formal)
il nostro, la nostra, i nostri, le nostre	<i>ours</i>
il vostro, la vostra, i vostri, le vostre	<i>yours</i>
il loro, la loro, i loro, le loro	<i>theirs</i>

La mia casa è grande, **la tua** è piccola. *My house is big, yours is small.*  
 La mia macchina è nel garage, *My car is in the garage, where is yours?*  
 dov'è **la tua**?

When a definite article and a preposition precede a possessive pronoun, (a definite article usually does), they form a contraction, but when the possessive pronoun follows the verb *essere*, a definite article is not used.

La piantina della città non è nella mia macchina. Dov'è? Lo sai? Sì, è <b>nella mia.</b>	<i>The map of the city is not in my car. Where is it? Do you know? Yes, it is in mine.</i>
Questo è <b>il mio</b> gatto.	<i>This is my cat.</i>
Questo gatto è <b>mio.</b>	<i>This cat is mine.</i>

The possessive pronouns always use definite articles even when referring to close family relatives in the second person singular (**tu**) form.

Mia moglie lavora, e <b>la tua</b> ?	<i>My wife works, how about yours?</i>
La sua casa è vicina, e <b>la vostra</b> ?	<i>His house is close, how about yours?</i>

### Exercise 51

For each sentence give the correct possessive pronoun for the underlined words.

- Questa è la mia casa, quella è la tua casa. \_\_\_\_\_
- Stai parlando di tuo fratello o di mio fratello? \_\_\_\_\_
- La mia macchina è nuova e bella; la tua macchina è vecchia. \_\_\_\_\_
- Il suo cane è più vecchio del tuo cane. \_\_\_\_\_
- I loro nonni sono più vecchi dei miei nonni. \_\_\_\_\_
- Il mio vestito è azzurro. Di che colore è il tuo vestito? \_\_\_\_\_
- Le mie scarpe sono nuove, e le tue scarpe \_\_\_\_\_ sono nuove?



8. Ho comprato le mie scarpe, e Maria ha comprato le sue scarpe? \_\_\_\_\_
9. Ho trovato le mie foto. Tu hai trovato le foto di Paolo? \_\_\_\_\_
10. Il mio anello è molto caro. L'anello di Maria è falso. \_\_\_\_\_
11. Tua madre è bella, ma la madre di Giovanni è più bella. \_\_\_\_\_
12. La mia festa è molto bella, ma la sua festa è noiosa. \_\_\_\_\_

## Italian pronoun *ci*

The pronoun **ci** always refers to objects or places that have been previously mentioned. Usually it replaces the preposition **a** + noun, but it also replaces other prepositions such as **in**, **su**, or **da** + noun when **da** means *at* or *to*.

Chi va **in Italia** con loro?

*Who is going **to Italy** with them?*

**Ci** andiamo noi.

*We will go **there**.*

Quando vai **dal dottore**?

*When will you go **to the doctor**?*

**Ci** vado la prossima settimana.

*I will go **there** next week.*

The pronoun **ci** often means *to it* or *to them*, *in it*, *in them*, *on it*, *on them*, and *there* when the place is already known. These are often omitted in English sentences, as is shown in the following examples.

Andate **in macelleria**?

*Are you going **to the butcher shop**?*

Sì, **ci** vado oggi pomeriggio.

*Yes, I will go **this afternoon**.*

**Ci** is often used with the third person singular and plural conjugations of **essere** to express *there is*, or *there are*. **Ci** becomes **c'** before words starting with **e**.

**C'**è il sole.

***It is sunny.** (**There is the sun.**)*

**C'**era una volta...

*Once upon a time **there was** . . .*

**Ci sono** tanti bei fiori nei giardini.

***There are** many pretty flowers in the gardens.*

The pronoun **ci** may replace **a** + phrase or **a** + clause.

Perché credi **a quella ragazza**?

*Why do you believe **that girl**?*

**Ci** credo perché è una persona sincera.

*I believe **her** because she is a sincere person.*

The pronoun *vi* is sometimes used instead of *ci* (*c'*). Although they are interchangeable, *vi* is not used as much as *ci*. However, *ci* cannot be used when a location is emphasized. *Lì* or *là* is used instead.

Dove hai messo le scarpe?  
Le ho messe lì (là).

*Where did you put the shoes?*  
*I put them there.*

The pronoun *ci* follows the same rules of placement as direct and indirect object pronouns.

Ci vado domani.  
Vuoi andarci anche tu?  
Ci vorrei andare da solo.

*I will go (there) tomorrow.*  
*Do you want to go (there), too?*  
*I would like to go (there) by myself.*

With single syllable commands the *c-* in *ci* is doubled.

Vacci da solo.

*Go (there) by yourself.*

## ***Exercise 52***

Answer the following questions using the pronoun *ci*.

1. Vai spesso in discoteca?

Sì, \_\_\_\_\_.

2. Sei stato a Chicago?

No, non \_\_\_\_\_.

3. Vai al cinema da solo?

No, non \_\_\_\_\_.

4. Riesci a fare quello che devi fare?

Sì, \_\_\_\_\_.

5. Quante volte al mese vai in palestra?

\_\_\_\_\_ tre volte al mese.

6. Credi a Babbo Natale?

Sì, \_\_\_\_\_.

7. Vorresti andare in Cina?

Sì, \_\_\_\_\_.

8. Andate in montagna questa estate?

No, non \_\_\_\_\_.

9. Vedi bene con questi occhiali?

Sì, \_\_\_\_\_.

10. Vai spesso dalle tue amiche?

Sì, \_\_\_\_\_.

## Idiomatic expressions with *ci*

*Ci* is used in common idiomatic expressions and with some specific verbs. For example:

- **crederci**, *to believe in something*

Loro credevano in Babbo Natale, e **ci credono** ancora.

*They believed in Santa Claus, and they still believe in him.*

- **entrarci**, *to have to do with*

Questo non **c'entra** niente.

*This has nothing to do with it.*

- **esserci**, *to arrive (at a place or an understanding)*

Finalmente **ci siete**.

*Finally, you are here.*

- **metterci**, *to take time*

**Ci metto** mezz'ora per arrivare a casa dal lavoro.

*It takes me half an hour to get home from work.*

- **pensarci**, *to think about it*

Pensi ancora a quell'incidente?  
Non **pensarci** più.

*Are you still thinking about the accident?  
Don't think about it anymore.*

- **rifletterci** *to think something over*

Prima di fare le cose, **ci rifletto** molto.

*Before doing something, I think about it for a long time.*

- **sentirci**, *to be able to hear*

Parlate forte, la nonna **non ci sente**.      *Speak loudly, Grandma cannot hear.*

- **starci**, *to have room/space for*

**Ci stanno** i regali in valigia?      *Do you **have room** in the suitcase for the presents?*

- **tenerci**, *to value*

Gli italiani **ci tengono** alla famiglia.      *Italians **value** their family.*

- **vederci**, *to be able to see*

Senza occhiali **non ci vedo** niente.      *I cannot see anything without glasses.*

- **volerci** *to be needed; to take time*

**Ci vogliono** sei uova per fare la torta.      *Six eggs **are needed** to make the cake.*

### Exercise 53

Fill in the blanks to answer the following questions using the pronoun **ci**.

1. Perché non rifletti prima di fare le cose? \_\_\_\_\_ ma sbaglio lo stesso.
2. Quanto tempo occorre per venire a scuola da casa tua? \_\_\_\_\_ mezz'ora.
3. Mi porti queste cose nella tua valigia? Se \_\_\_\_\_ le porto.
4. Puoi parlare più forte? Non \_\_\_\_\_ bene.
5. Hai sentito la novità? Sì, ma non \_\_\_\_\_.
6. Con chi vai al cinema? Vorrei \_\_\_\_\_ da solo.
7. Che tempo ha fatto oggi? \_\_\_\_\_ il sole.
8. Quanti giorni stai in Italia? \_\_\_\_\_ una settimana.
9. Quante ore ci vogliono per arrivare in Italia da New York? \_\_\_\_\_ otto ore.
10. Ci tieni molto alla moda? Sì, \_\_\_\_\_ moltissimo.

## Italian pronoun *ne*

The pronoun **ne** refers to people, places, or things previously mentioned in a dialogue. It usually replaces **di** + noun and it means *some, any, of it, of them, from it, from him/her, and from there*. The pronoun **ne** is always expressed in Italian, but there may not always be an English equivalent.

Luigi compra <b>dei</b> fiori.	<i>Luigi buys some flowers.</i>
Luigi <b>ne</b> compra.	<i>Luigi buys some of them.</i>
Sai delle novità?	<i>Do you know any news?</i>
Non <b>ne</b> so nessuna.	<i>I don't know any of it.</i>

**Ne** may replace **da** + noun (a place) when it means *from there*.

Vieni da Roma? Sì, <b>ne</b> torno adesso.	<i>Are you coming from Rome?</i> <i>Yes, I am returning now (from Rome).</i>
--	---

**Ne** may also replace **di** + clause.

Avete bisogno <b>di</b> soldi?	<i>Do you need some money?</i>
Sì, <b>ne</b> abbiamo bisogno per il viaggio.	<i>Yes, we need some for the trip.</i>

**Ne** replaces nouns accompanied by a number, or an expression of quantity such as **molto** (*much*), **troppo** (*too much*), **un chilogrammo di** (*a kilogram of*), **un litro di** (*a liter of*), and so on. **Ne** means *of it* or *of them* in these expressions and is never omitted.

Quante macchine hai?	<i>How many cars do you have?</i>
<b>Ne</b> ho due.	<i>I have two of them.</i>

Hai mangiato le paste?	<i>Did you eat the pastries?</i>
Sì, <b>ne</b> ho mangiate tre.	<i>Yes, I ate three of them.</i>

**Ne** follows the same rules of placement as the direct and indirect object pronouns.

Luisa <b>ne</b> vuole due.	<i>Luisa wants two (of them).</i>
I ragazzi non <b>ne</b> hanno mangiato.	<i>The boys did not eat any (of it).</i>
Carla vuole mangiarne.	<i>Carla wants to eat some (of it/them).</i>
Scrivine un paio!	<i>Write a couple (of them).</i>
Non <b>ne</b> scrivere più.	<i>Don't write anymore (of them).</i>
Non scriverne più.	<i>Don't write anymore (of them).</i>
Eccone una.	<i>Here is one (of them).</i>

**Ne** is used to replace **di** + infinitive in expressions such as **avere bisogno di** (*to need*), **avere paura di** (*to be afraid of*), and **avere voglia di** (*to feel like*).

Hanno <b>voglia di</b> studiare?	<i>Do they feel like studying?</i>
No, non <b>ne</b> hanno voglia per niente.	<i>No, they don't feel like <b>it</b>, at all.</i>

With single-syllable informal commands, the **n-** in **ne** doubles.

Vanne a prendere una!	<i>Go get one (of them).</i>
Và a prenderne una!	<i>Go get one (of them).</i>

**Ne** contracts to **n'** before words starting with **e**.

Non ce <b>n'è</b> più.	<i>There <b>isn't</b> any more.</i>
------------------------	-------------------------------------

In compound tenses **ne** usually agrees with the past participle only when it replaces a partitive noun. When **ne** is used with numbers, there is no agreement.

Ho comprato <b>delle</b> pesche.	<i>I bought some peaches.</i>
<b>Ne</b> ho comprate.	<i>I bought some (of them).</i>

Hai letto qualche buon libro questa estate?	<i>Have you read some good books this summer?</i>
<b>Ne</b> ho letti alcuni.	<i>I read a few (of them).</i>

## **Exercise 54**

Answer each question replacing the partitive article with the pronoun **ne**. Use the words in parentheses to guide your answers.

1. Lei prepara della minestra?

Sì, \_\_\_\_\_ due tipi diversi.

2. Vuole del pane? (1 kg.)

Sì, \_\_\_\_\_.

3. Hai mangiato dei panini? (due)

Sì, \_\_\_\_\_.

4. Avete delle macchine? (due)  
Sì, \_\_\_\_\_.
5. Abbiamo del burro?  
No, \_\_\_\_\_.
6. Luisa porta dei dolci?  
Sì, \_\_\_\_\_ due.
7. Devo comprare delle candele? (quattro)  
Sì, \_\_\_\_\_.
8. Compri dei fiori?  
Sì, \_\_\_\_\_ tanti.
9. Ti occorrono delle sedie? (quattro)  
Sì, \_\_\_\_\_.
10. Compri dei carciofi? (sei)  
Sì, \_\_\_\_\_.
11. Bevete dello spumante?  
Sì, \_\_\_\_\_ un po'.
12. Conosci delle lingue straniere? (tre)  
Sì, \_\_\_\_\_.

## Interrogative pronouns

Interrogative pronouns are used when asking questions. In Italian there is no special word order for asking a question and in spoken Italian it's the speaker's tone of voice that indicates if the speaker is asking something or not. Interrogative pronouns can be used in both direct and indirect questions and for those questions that express doubt. The following list shows the various interrogative pronouns:

<b>Chi?</b>	<i>Who?</i>	Refers to people only and is used only in the singular masculine or feminine forms
<b>Di chi?</b>	<i>Whose?</i>	Refers to people only
<b>Che cosa?</b>	<i>What?</i>	Generally used for things
<b>Quale/quali?</b>	<i>Which?</i>	Used for people and things
<b>Quanto/quanti?</b>	<i>How much?</i>	Used for people and things

Chi arriva domani?  
Di chi è questa palla?  
Che cosa facciamo domani?  
Quale gonna volete?  
Quanto costa?

*Who is arriving tomorrow?  
Whose ball is this?  
What are we going to do tomorrow?  
Which skirt do you want?  
How much does it cost?*

### **Exercise 55**

Translate the following questions into Italian.

1. Who is getting married on Sunday?

\_\_\_\_\_?

2. Whose shoes are these?

\_\_\_\_\_?

3. What do you want me to do?

\_\_\_\_\_?

4. Which one is the good soccer player?

\_\_\_\_\_?

5. Which ones are the best students in class?

\_\_\_\_\_?

6. How much (wine) do you want?

\_\_\_\_\_?

7. How many (children) are there at the park?

\_\_\_\_\_?

8. Who are you waiting for?

\_\_\_\_\_?

9. Whose kids are these?

\_\_\_\_\_?

10. What should I do?

\_\_\_\_\_?

11. Who is the strongest?

\_\_\_\_\_?

12. Which ones are your parents?

\_\_\_\_\_?



# Relative pronouns

---

Relative pronouns are the linking words used to introduce a relative clause (one that modifies a noun). They provide additional information about the preceding noun or pronoun. In English the relative pronouns are: *whom*, *whose*, *which*, and *that*. They can be omitted in English, but never in Italian. The Italian relative pronouns are **che** and **cui**.

**Che** (*that, which, who, whom*) can be used to replace either a person or a thing. **Che** does not have gender or number differentiation.

La signora **che** vedi è mia madre.

*The lady (**whom**) you see is my mother.*

La poesia **che** ho letto è molto romantica.

*The poetry (**that**) I read is very romantic.*

**Che** can be preceded by an article or by an articulated preposition.

Mi ha comprato un bel vestito, **il che** mi ha sorpresa.

*She bought me a dress, **which** surprised me.*

**Cui** (*which, whom, of which*) also does not have gender differentiation. It is often preceded by a preposition or an article.

La persona **di cui** ti parlo è mio fratello.

*The person **whom** I am talking to you about is my brother.*

Ho un calcolatore, **il cui** uso non è molto facile.

*I have a calculator, **which** is not too easy to use.*

**Il quale, la quale, i quali, le quali** (*that, which*) can be used in place of **che** and **cui**. **Quale** agrees with the noun it refers to and therefore avoids ambiguity. It can only be used as the subject of a sentence.

<b>che</b>	il quale, la quale, i quali, le quali
<b>a cui</b>	al quale, alla quale, ai quali, alle quali
<b>con cui</b>	con il quale, con la quale, con i quali, con le quali
<b>da cui</b>	dal quale, dalla quale, dai quali, dalle quali
<b>di cui</b>	del quale, della quale, dei quali, delle quali
<b>per cui</b>	per il quale, per la quale, per i quali, per le quali
<b>su cui</b>	sul quale, sulla quale, sui quali, sulle quali

La signora **che** lavora in banca è la mia amica.

The lady **who** works at the bank is my friend.

La signora **la quale** lavora in banca è la mia amica.

The lady **who** works at the bank is my friend.

La città **da cui** vengo è molto piccola, ma bella.

The town I come **from** (**from which** I come) is small, but beautiful.

La città **dalla quale** vengo è molta piccola, ma bella.

The town I come **from** is small, but beautiful.

**Chi** (*who*) does not have gender differentiation and is only used to refer to unspecified people in the masculine and feminine singular. It is commonly used in both spoken and written Italian.

**Chi** ama la natura ha un cuore gentile.

**One who** loves nature has a kind heart.

**Chi** non lavora non mangia.

**One who** doesn't work doesn't eat.

### Exercise 56

In each sentence replace the relative pronoun **che** with the appropriate form of **quale**. For example:

È arrivato uno studente **che/il quale** viene dall'Africa e **che/il quale** non sa l'italiano.

1. La signora **che**/\_\_\_\_\_ era con me, è mia zia.
2. Ho telefonato ai miei amici **che**/\_\_\_\_\_ non sentivo da molto tempo.
3. Mi piacciono i film **che**/\_\_\_\_\_ produce Benigni.
4. Abbiamo letto un libro **che**/\_\_\_\_\_ ci è piaciuto molto.
5. Mi piacciono i libri **che**/\_\_\_\_\_ hanno molte illustrazioni.
6. Dov'è andata la ragazza **che**/\_\_\_\_\_ era con te al cinema?
7. Ho comprato una casa **che**/\_\_\_\_\_ ha molto spazio.
8. Le spese **che**/\_\_\_\_\_ hai fatto ieri erano molto costose.
9. Abbiamo risolto i problemi **che**/\_\_\_\_\_ erano molto difficili.
10. Mi piacciono molto le poesie **che**/\_\_\_\_\_ ha scritto Leopardi.

## Exercise 57

Fill in the blanks with either **che** or **cui**.

1. I ragazzi \_\_\_\_\_ sono molto volenterosi passeranno bene gli esami.
2. La palla con \_\_\_\_\_ giocava il bambino è andata nella strada.
3. La penna con \_\_\_\_\_ scrivo a scuola è una penna nuova.
4. La palestra in \_\_\_\_\_ vado tutti i giorni è molto attrezzata.
5. Il professore di \_\_\_\_\_ ti ho parlato abita vicino a casa mia.
6. La cassiera del supermercato \_\_\_\_\_ mi ha fatto il conto è molto gentile.
7. La macchina \_\_\_\_\_ ho visto alla mostra è molto bella, ma anche molto cara.
8. L'aereo con \_\_\_\_\_ ho viaggiato è arrivato con molto ritardo.
9. La scuola \_\_\_\_\_ frequenti tu è molto famosa.
10. Le persone a \_\_\_\_\_ ho portato i fiori hanno un giardino meraviglioso.
11. Le amiche con \_\_\_\_\_ vado in vacanza sono molto allegre.

## Relative pronouns with *piacere, servire, mancare*

As previously shown, relative pronouns in English are not always used the same way in Italian. There are sentences in English that show the subject of a relative clause as *who*, but the same sentence in Italian expresses that thought by using the indirect object *to whom*. The expressions **piacere a** (*to be pleasing to*), **servire a** (*to be necessary to, to need to*), and **mancare a** (*to be lacking in*) are used in these cases. **A cui** must be used with these verbs.

Sono gli amici **a cui** piace portare la  
merce dagli Stati Uniti.

*These are the friends **who** like to bring  
merchandise from the United States.*

È una famiglia **a cui** non manca niente.

*It is a family **who** lacks nothing.*

Questa è la ragazza **a cui** serve  
questo libro.

*This is the girl **who** needs this book.*

In Italian how to say *whose* depends on whether *whose* refers to the subject or the object of the sentence. If it refers to the subject, it may be expressed with a definite article + **cui** making it **il cui, la cui, i cui, le cui**, or it can be expressed by using **di + il quale (del quale), la quale (della quale), i quali (dei quali), le quali (delle quali)**. Both forms are interchangeable, but when there is ambiguity the use of **del quale, della quale**, and so on is preferred.

Il mio amico, **la cui** macchina è in vendita, è una persona molto attiva.

*My friend, **whose** car is for sale, is a very active person.*

Il mio amico, la macchina **del quale** è in vendita, è una persona molto attiva.

*My friend, **whose** car is for sale, is a very active person.*

When *whose* + noun is the object of the verb in a relative clause, **di cui** is placed before the verb. The definite article and the noun follow it.

È la signora **di cui** conosco bene i figli. *She is the lady **whose** kids I know well.*

When *whose* is used as an interrogative pronoun, **di chi** is used in the sentence.

**Di chi** sono queste scarpe?

*Whose shoes are these?*

### **Exercise 58**

Fill in the blanks using the pronouns **cui** or **quale** (or both), preceded by the appropriate prepositions or definite articles.

1. La casa che preferisco è quella \_\_\_\_\_ vivono i miei amici.
2. Il cappotto \_\_\_\_\_ mi hai parlato costa troppo.
3. Maria, \_\_\_\_\_ conosco la vita, sta scrivendo un libro.
4. La signora \_\_\_\_\_ parlate è mia zia.
5. I signori \_\_\_\_\_ parlate sono i miei zii.
6. Il professore \_\_\_\_\_ porto la mia relazione viene da Roma.
7. La nave \_\_\_\_\_ sono andata in Italia era molto moderna.
8. L'operaio, \_\_\_\_\_ abbiamo telefonato, può venire solo sabato pomeriggio.
9. Il dermatologo \_\_\_\_\_ sono andata mi ha dato una buona pomata.
10. La nonna, \_\_\_\_\_ ti ho mostrato le foto, era molto bella.

In Italian there are also relative pronoun phrases that are used to refer to specific people or objects and these pronouns must agree in gender and number with the noun they refer to. **Tutto quello che** and **tutto ciò che** (*everything, all that*) are such pronoun phrases. They are interchangeable. **Tutti quelli**

**che** (*all those who*) refers to a specific group of people. **Quello che, quella che, quelli che, and quelle che** (*whichever, those which*) are used to refer to specific people, or objects.

Quel ragazzo fa sempre **tutto quello che** vuole.

*That boy always does **everything that** he wants.*

**Tutti quelli che** fanno molto allenamento vinceranno.

*All **those who** train a lot will win.*

Quale ti do? **Quello che** vuoi.

*Which one should I give you?  
**Whichever one** you want.*

## Exercise 59

Fill in the blanks with the appropriate relative pronouns.

1. La Cina è il centro di \_\_\_\_\_ è progressivo.
2. Io ho raccolto \_\_\_\_\_ era caduto.
3. Io ho raccolto \_\_\_\_\_ ciliege che erano mature.
4. Ho comprato le scarpe come \_\_\_\_\_ hai comprato tu.
5. Io ho ascoltato \_\_\_\_\_ canzoni che piacevano a mio padre.
6. Mi piace \_\_\_\_\_ è nuovo e moderno.
7. Io sono pronta ad aiutare \_\_\_\_\_ si trovano in difficoltà.
8. I genitori italiani fanno \_\_\_\_\_ vogliono i figli.
9. Quale vestito vuoi? \_\_\_\_\_ ho visto in vetrina ieri.
10. Ho scritto su una cartolina \_\_\_\_\_ ho fatto in Italia.
11. Non so \_\_\_\_\_ vuoi fare domenica.
12. \_\_\_\_\_ vanno in Italia, ritornano al loro paese molto entusiasti.

## Indefinite pronouns

Indefinite pronouns are used to express an indefinite quantity or number of people or objects.

Ci sono **molte** persone allo stadio.  
Non ho visto **nessuno** fuori.

*There are **many** people in the stadium.  
I didn't see **anybody** outside.*

The following list shows some of the most commonly used indefinite pronouns:

alcuni, alcune; qualcuno	<i>some; any; a few</i>
chiunque	<i>anyone, anybody</i>
gli altri, le altre	<i>the others</i>
l'uno (-a)... l'altro (-a)	<i>the one . . . the other</i>
gli uni... gli altri, le une... le altre	<i>some . . . the others; either one</i>
molti, molte	<i>many</i>
molto, molta	<i>much</i>
nessuno, nessuna	<i>no one, nobody</i>
ognuno, ognuna	<i>each, everyone</i>
parecchi, parecchie	<i>a lot, several</i>
pochi, poche	<i>a little, few</i>
poco, poca	<i>a little</i>
qualcosa	<i>something; anything</i>
qualcuno	<i>someone, somebody</i>
tanti, tante	<i>many</i>
troppi, troppe	<i>too many</i>
troppo, troppa	<i>too much</i>
tutti, tutte	<i>everyone</i>
tutto, tutta	<i>everything</i>
un altro, un'altra	<i>another</i>
uno, una	<i>a/any person</i>

**Uno(-a)** is used only in the singular and refers exclusively to people. It is often used to generalize. **Uno** means *a person* or *any person*. In this case English uses the term *someone* or *one*. When used in the impersonal form, **uno** is always treated as masculine.

Quando <b>uno</b> viaggia, impara molte cose.	<i>When <b>one</b> travels, one learns a lot.</i>
--	---

**Uno(-a)** is also used to refer to a person who is of little importance to the speaker, or when very little or nothing at all is known about him/her.

Ho parlato con <b>una</b> che non conoscevo.	<i>I spoke with <b>someone</b> I didn't know.</i>
C'è <b>una</b> che ti vuole al telefono.	<i>There is <b>someone</b> who wants you on the telephone.</i>

Sometimes **uno** is accompanied by **altro** or **altra**. In this case it can be used in the masculine or feminine forms in both the singular or plural and the article is placed before it. When used this way it means *either one*.

Non mi piace né l'uno né l'altro. *I don't like either one.*  
Sia gli uni che gli altri sono colpevoli. *Either one is guilty.*

**Ognuno(-a)** (*each, everyone*) is used only in the singular for people or objects and will always agree with the noun in gender. **Ognuno di noi/di voi/di loro** means *all* or *every one of*. It is used with a singular verb.

**Ognuno dei miei fratelli** ha sposato donna bella e intelligente. *Each one of my brothers has married a beautiful and intelligent woman.*  
**Ognuno di loro** deve darsi da fare e finire i compiti. *Each one of them has to get busy and finish the homework.*

## Exercise 60

Fill in the blanks with the appropriate indefinite pronouns.

1. Ho visto \_\_\_\_\_ al cinema che mi sembrava di conoscere.
2. Ho comprato le mele ma ne ho mangiata solo \_\_\_\_\_.
3. Se \_\_\_\_\_ non volesse guardare la televisione, potrebbe leggere?
4. Non ho comprato né \_\_\_\_\_ né l'altro.
5. L'una sembra intelligente, \_\_\_\_\_ sembra non capisca bene.
6. Dovranno parlare con \_\_\_\_\_  
e \_\_\_\_\_.
7. \_\_\_\_\_ dei ragazzi partecipa a uno sport competitivo.
8. \_\_\_\_\_ deve darsi da fare per finire il lavoro.
9. \_\_\_\_\_ di voi ascolta la musica.
10. \_\_\_\_\_ di noi decide del suo destino.

**Qualcuno(-a)** or **qualcheduno(-a)** (*someone, somebody; any, anybody*), is used only in the singular, even if it refers to plural nouns. It is used with people and less frequently with objects. When it refers to plural persons or things, **alcuni(-e)** and a plural verb can be used, but this construction is not as common.

Fuori c'è **qualcuno** che ha chiesto di te. *Outside there is **someone** asking for you.*  
Conosci **qualcuna** delle ragazze che *Do you know **any** of the girls who came*  
sono venute alla festa? *to the party?*

**Qualcuno** is the pronoun equivalent to **qualche**. It is always singular even when it refers to plural nouns. **Qualcuno** can be followed by **di noi**, **di voi**, or **di loro**, but the verb used remains singular.

**Qualcuno di noi** verrà a prenderti. ***One of us (someone)** will come to pick you up.*  
**Qualcuna di voi** ragazze vuole *Would **one of you (someone)** girls like to*  
giocare al tennis? *play tennis?*

When **qualcuno** is followed by **altro(-a)**, the final vowel **-o** in the masculine form must be omitted (**qualcun altro**), but no apostrophe is needed. The apostrophe is only needed when the feminine form **altra** follows **qualcuno** (**qualcun'altra**).

Pietro non l'ha chiamato, **qualcun altro** l'ha chiamato. *Peter did not call him, **somebody else** did.*

**Chiunque** (*anyone, whoever, no matter who*) is invariable and therefore is the same in both the feminine and masculine forms. It refers exclusively to people and is usually followed by a subjunctive verb.

**Chiunque** abbia detto queste cose, non ***Whoever** said those things, cannot be*  
può essere che un pazzo. *anything but crazy.*

## Exercise 61

Fill in the blanks with the appropriate indefinite pronouns.

- \_\_\_\_\_ mi ha chiamato ma non so chi sia.
- Fa' venire \_\_\_\_\_ a pulire la casa.
- \_\_\_\_\_ voi ha una penna?
- Non andate voi, mandate \_\_\_\_\_.
- Non so se c'è \_\_\_\_\_ in casa.
- \_\_\_\_\_ mi voglia aiutare, sarà il benvenuto.
- \_\_\_\_\_ pensi di saperne più del professore, si sbaglia.



8. \_\_\_\_\_ sia, non voglio vederlo.  
 9. Spero che venga \_\_\_\_\_ ad aiutarci.  
 10. Se \_\_\_\_\_ lo vede, dategli che gli devo parlare.

**Niente** and **nulla** (*nothing, not anything*) are used only in the singular and refer exclusively to objects.

Non ho detto <b>niente</b> .	<i>I didn't say <b>anything</b>.</i>
Non ho visto <b>niente</b> ( <b>nulla</b> ).	<i>I didn't see <b>anything</b>.</i>

Note that the pronouns **niente** and **nulla** give origin to many expressions. For example:

buono a nulla/niente	<i>good for nothing</i>
cosa da niente	<i>nothing much</i>
cosa da nulla	<i>nothing much</i>
fare finta di niente/ di nulla	<i>to pretend nothing is happening, going on</i>
non fa niente	<i>it doesn't matter</i>
per niente/nulla	<i>not at all</i>

Non ti fidare di lui, è <b>un buono a niente</b> .	<i>Don't trust him, he is <b>good for nothing</b>.</i>
--	--

Non mi sono fatto molto male, è una <b>cosa da niente</b> .	<i>I didn't get hurt badly; it is <b>nothing much</b>.</i>
---	--

Quando i suoi genitori entrano nella sua camera, <b>fa finta di niente</b> .	<i>When his parents enter his room, he <b>pretends nothing is going on</b>.</i>
--	---

**Nessuno(-a)** (*no one, nobody, not any*) is used only in the singular form and refers to people and objects.

<b>Nessuno</b> ha capito la lezione.	<i><b>Nobody</b> understood the lesson.</i>
--------------------------------------	---

Note that when **nessuno** precedes a verb, it is treated as a singular noun and has regular placement within the sentence. When **nessuno** follows the verb, however, **non** must be placed before the verb, creating a double negative. Though never used in English, double negatives are very common in Italian.

<b>Nessuno</b> lo vuole vedere.	<i><b>Nobody</b> wants to see him.</i>
<b>Non</b> lo vuole vedere <b>nessuno</b> .	<i><b>Nobody</b> wants to see him.</i>

## Exercise 62

Translate the following sentences into Italian, using the appropriate indefinite pronouns.

1. Nobody called you.

---

2. I didn't receive any letter today.

---

3. None of our kids live near us.

---

4. I didn't hear anything.

---

5. Nobody wants to eat.

---

6. I don't like either one of them.

---

7. Promise not to say anything.

---

8. It doesn't matter. I will come back.

---

9. Nobody wants to eat at home.

---

10. None of us wants to go to the beach.

---

11. Nobody wants to see them.

---

**Molto(-a)** (*much*), **poco(-a)** (*a little*), **troppo(-a)** (*too much*), and **parecchio(-a)** (*a few*) are all used in the singular form and refer to people and objects.

Gli italiani ne mangiano **molta**.

*Italians eat a lot of it.*

Ce ne sono **parecchi** in classe.

*There are a few of them in class.*

**Tutto(-a)** and **tutti(-e)** are used in a general sense to mean *everything* and *everyone*. They agree in gender and number with the noun they refer to.

So **tutto** di loro.

*I know **everything** about them.*

Alla festa c'erano **tutti**.

***Everyone** came to the party.*

Note that when a form of **tutto** is followed by a number (two, three, etc.), the word *e (and)* is always positioned between the pronoun and the number.

Vengono alla festa **tutti e due**.

***Both** will come to the party.*

Le ho imparate a memoria **tutte e due**.

*I learned **both** by heart.*

When using **tutto(-a)** **quanto(-a)** (*every single one*), both words must agree with the noun they refer to.

Vanno **tutti quanti** al cinema.

***Every one of them** is going to the movie.*

### **Exercise 63**

Translate the following sentences into Italian.

1. I have many things to do.

---

2. Do you speak Italian? No, just a little.

---

3. She doesn't have any beds.

---

4. They do not sleep a lot.

---

5. I know everything you want to teach me.

---

6. I like many houses.

---

7. In that store you will find everything.

---

8. This evening everybody was in class.

---

9. Both of them had a new dress.

---

10. Everyone will go to Italy this summer.

---

**Alcuno** (*some, a few*) is mostly used in the plural and is used more with people than objects.

**Alcuni** non hanno votato.

*Some did not vote.*

Penso di comprarne **alcune**.

*I think I will buy a few of them.*

Note that in questions the pronoun **qualcuno** replaces **alcuno**.

**Qualcuno** ha spedito la lettera  
alla nonna?

*Did someone send the letter to the  
grandmother?*

You have already seen **qualcuno** with **altro**. But there are a few more indefinite pronouns that appear with **altro** such as: **nessun altro** (*no one else*), **qualcos'altro** (*something else*), **nient'altro** (*nothing else*). **Nessun altro** drops the final vowel, **qualcos'altro** and **nient'altro** also drop the final vowel but add an apostrophe.

Non c'è **nessun altro** nel corridoio.

*There is **no one else** in the hallway.*

Vorrei **qualcos'altro** da mangiare.

*I would like **something else** to eat.*

Non voglio **nient'altro**, grazie.

*I don't want **anything else**, thank you.*

Note that **altro** becomes **gli altri/le altre** after **tutti(-e)** to mean *all the others* or *everyone else*, but **il resto** not **altro** follows **tutto** to say *everything else*.

**Tutti gli altri** sono già partiti per  
le vacanze.

*Everyone else has already left for vacation.*

Quando c'è la salute, **tutto il resto**  
non è importante.

*As long as you have good health, **everything else** is unimportant.*

## Exercise 64

Translate the following sentences into Italian using the appropriate indefinite pronouns.

1. Do you have many friends? No, only a few.

---

2. Do you want a few postcards? Yes, I want a few of them.

---

3. Each one of you (boys) needs to write a letter.

---

4. Each one of them received a prize.

---

5. Would you like to tell him something else?

---

6. No, I don't have anything else to tell him.

---

7. Who is still at the gym? Nobody else is left.

---

8. Would you like something else to drink?

---

9. No, thank you. I don't want anything else.

---

*This page intentionally left blank*

# Prepositions

Prepositions link a noun or a pronoun to other words in a sentence to express time, location, possession, cause, manner, or purpose. To know how and when to use prepositions correctly is not an easy task in any language, and Italian is no exception. This chapter deals with prepositions used with nouns and pronouns and their most common rules. Verbs followed by a preposition will be studied later in this book.

Prepositions have various meanings in different contexts and have a wide variety of uses, especially in Italian. There are eight simple or basic Italian prepositions. All of them except **per**, **tra**, and **fra** can form a word with a definite article, becoming compound prepositions.

The simple Italian prepositions are:

a	<i>to; in; at</i>
con	<i>with</i>
da	<i>from; by; at</i>
di	<i>of; from</i>
in	<i>in, into; at; to</i>
per	<i>for</i>
su	<i>on, onto</i>
tra/fra	<i>between; among</i>

## A

The preposition **a** (*to; at; in*) is used to:

- express *at* in Italian sentences. Equivalent English sentences might use a different preposition in some of these cases

La nostra casa è **a** dieci minuti  
dalla scuola.

*Our house is ten minutes **from** school.*

Sono **a** casa tutto il giorno.

*I will be **at** home all day.*

Arriviamo a Firenze <b>alle</b> otto.	<i>We'll arrive <b>in</b> Florence <b>at</b> eight o'clock.</i>
Bologna è a settanta km. da Firenze.	<i>Bologna is seventy km. <b>from</b> Florence.</i>

- express *in* or *to* when used before the name of a city or a town

Sono a Bologna.	<i>I am <b>in</b> Bologna.</i>
Vado a Milano.	<i>I go <b>to</b> Milan.</i>

- express *in* or *on* when there is no emphasis on being “inside”

Questa sera non c'è niente <b>alla</b> televisione.	<i>This evening there is nothing <b>on</b> television.</i>
---	--

- express place, position, motion, and direction

accanto a	<i>next to, beside</i>
all'entrata	<i>at the door</i>
a nord di	<i>north of</i>
ai piedi di	<i>at the foot of</i>
a sinistra	<i>on the left</i>
attraverso	<i>across</i>

- accompany the following expressions

a buon mercato	<i>at a good price</i>
a causa	<i>because</i>
a forza di	<i>by, by means of</i>
a letto	<i>in bed</i>
a memoria	<i>by heart</i>
all'aperto	<i>in the open air, outdoors</i>
all'estero	<i>abroad</i>
almeno	<i>at least</i>
a mani vuote	<i>empty-handed</i>
a metà	<i>half, halfway</i>
a pagina	<i>on page</i>
a poco a poco	<i>little by little</i>
a prima vista	<i>at first sight</i>
al posto di	<i>instead of</i>
a terra	<i>on the ground</i>



## Exercise 65

Translate the following sentences into Italian.

1. You (sing.) bought this television at a good price.

---

2. Will she be home tonight?

---

3. I arrived late because of the fog.

---

4. You (pl.) are having breakfast in bed.

---

5. I don't like to learn things by heart.

---

6. The lesson begins on page nine.

---

7. She ate all the food little by little.

---

8. He believes in love at first sight.

---

9. The vase fell on the ground and broke.

---

10. Put the sweater on instead of the jacket.

---

11. We like to eat outdoors.

---

12. We have lived abroad for four years.

---

The preposition *a* is also used to mean *by* when describing a method of transportation or when using other common expressions, especially with the following:

**ai ferri; alla** griglia

*grilled*

andare **a** cavallo

*to go horseback riding*

andare a piedi	<i>to go <b>by</b> foot, to walk</i>
barca a vela	<i>sailboat</i>
fare a mano	<i>to make <b>by</b> hand</i>
imparare a memoria	<i>to learn <b>by</b> memory/by heart</i>
parlare ad alta voce	<i>to speak <b>with</b> a loud voice</i>

Vado a casa a piedi.	<i>I go home <b>by</b> foot.</i>
L'ha fatto a mano.	<i>He made it <b>by</b> hand.</i>

### **Exercise 66**

Translate the following sentences into Italian using the preposition **a** as needed.

1. I like to walk in the woods.

---

2. I have never gone horseback riding.

---

3. My husband would like having a sailboat.

---

4. I love handmade items.

---

5. In school we had to learn everything by memory.

---

6. She doesn't know she speaks with a loud voice.

---

7. I like the meat grilled.

---

8. The church is too far to go there by foot.

---

9. At the library we cannot speak with a loud voice.

---

10. Grilled fish is very good.

---

In addition, the preposition **a** is used:

- with a verb of separation. In English it translates to the word *from*.

Qualcuno ha rubato la borsa **a** Giovanna.      *Someone stole the purse **from** Giovanna.*

- with expressions meaning *good-bye* or *until another time*

**a** domani      *see you tomorrow*  
**a** lunedì, martedì, ecc.      *see you **on** Monday, Tuesday, etc.*  
**a** presto      *see you soon*  
**a** stasera      *see you tonight*

Ciao, **a** presto.      *Bye, I'll see you soon.*

- to express the time of the day, months, holidays

**a** marzo (*also in* marzo)      ***in** March*  
**a** mezzogiorno      ***at** noon*  
**a** mezzanotte      ***at** midnight*  
**a** Natale, **a** Pasqua, ecc.      ***at** Christmas, **at** Easter, etc.*

Siamo andati in Africa **a** Natale.      *We went to Africa **for** Christmas.*  
Mangiamo **a** mezzogiorno.      *We eat **at** noon.*

- to express future time and duration, meaning *until* or *to*

La banca è aperta dal lunedì **al** venerdì.      *The bank is open from Monday **to** Friday.*  
Il negozio apre dalle otto **alle** diciannove.      *The store is open from eight **to** seven.*

- to express how many times something is repeated. In English it translates as *per*.

Fa la doccia quattro volte **alla** settimana.      *He takes a shower four times **per** week.*

- with description features

una camicetta **a** fiori  
un gelato **al** limone

*a flowered blouse*  
*a lemon ice cream*

Ieri ho mangiato un buon gelato **al**  
limone.

*Yesterday, I ate a good lemon ice cream.*

Abbiamo comprato una casa **a** due  
piani.

*We bought a two-story house.*

Note that when the word following the preposition **a** starts with the vowel *a*, **-d** is added to the preposition to make it easier to pronounce.

Lui è il primo **ad** arrivare.

*He is the first to arrive.*

### *Exercise 67*

Translate the following sentences into Italian.

1. We'll go on a cruise in March.

---

2. I go to bed at midnight.

---

3. At noon we usually have lunch.

---

4. My family comes for Christmas and Easter.

---

5. I have to go. See you soon.

---

6. Bye, see you tomorrow.

---

7. He takes a shower twice a day.

---

8. I call her twice a week.

---

9. I work from eight until five.

---

10. I bought a nice flowery dress.

---

11. She only likes hazelnut ice cream.

---

12. The churches close at noon.

---

The preposition **a** is also used with the following expressions of time:

a partire da	<i>from . . . on</i>
a quest'ora	<i>at this hour</i>
a un tratto	<i>all of a sudden</i>
a volte	<i>at times</i>
allo stesso tempo	<i>at the same time</i>

Dove andate <b>a quest'ora</b> ?	<i>Where are you going <b>at this hour</b>?</i>
<b>A un tratto</b> ha cominciato a piovere.	<i><b>All of a sudden</b>, it started to rain.</i>

Most adverbs or adjectives are followed by the preposition **a** before an infinitive.

abituato a	<i>used to</i>
attento a	<i>careful to</i>
bravo a	<i>good at</i>
disposto a	<i>willing to</i>
facile a	<i>easy to</i>
lento a	<i>slow to</i>
pronto a	<i>ready to</i>
solo a	<i>only (one) to</i>
ultimo a	<i>last (one) to</i>

### **Exercise 68**

Fill in the blanks with the preposition **a** or **ad** as necessary.

1. Non sono abituata \_\_\_\_\_ andare \_\_\_\_\_ camminare.
2. Stai attento \_\_\_\_\_ non scivolare sul ghiaccio.

3. Lei è sempre disposta \_\_\_\_\_ aiutarci.
4. Loro sono molto lenti \_\_\_\_\_ imparare.
5. Noi siamo pronti \_\_\_\_\_ uscire di casa.
6. Sono la sola \_\_\_\_\_ parlare italiano in casa mia.
7. Voi siete gli ultimi \_\_\_\_\_ consegnare la domanda di lavoro.
8. Loro sono sempre pronti \_\_\_\_\_ parlare.
9. Lei è molto brava \_\_\_\_\_ cucinare.
10. Luisa mi ha detto che era disposta \_\_\_\_\_ venire \_\_\_\_\_ aiutarmi.

## *In*

---

The Italian preposition **in** is often used:

- just as the English preposition *in*

Milano è **in** Italia.

*Milan is **in** Italy.*

Noi viviamo **in** Canada.

*We live **in** Canada.*

- to express *going to* or *being in* a place

andare **in** Svizzera

*to go **to** Switzerland*

andare **in** città

*to go **downtown***

andare **in** campagna

*to go **to** the country*

- to express *by* when talking about transportation

andare **in** treno

*to go **by** train*

andare **in** aereo

*to go **by** plane*

andare **in** macchina

*to go **by** car*

andare **in** bicicletta

*to go **by** bicycle*

- with expressions of time

**in** marzo, **in** primavera/estate

***in** March, **in** spring/summer*

arrivare **in** anticipo/ritardo/orario

*to arrive **early/late/on** time*

## Exercise 69

Translate the following sentences into Italian using the preposition **in**.

1. I like to go to Switzerland.

---

2. He enjoys living in the country.

---

3. He goes by train.

---

4. You (sing.) like to travel by airplane.

---

5. In March we'll go to South Africa.

---

6. They always travel in summer.

---

7. The train arrived on time.

---

8. She is always late.

---

9. I don't like to arrive late for dinner.

---

10. We love to see the flowering trees in spring.

---

The Italian preposition **in** is also used:

- when speaking about a time frame it takes to complete something

Ha letto il libro **in** un'ora.

*He read the book **in** one hour.*

- with **entrare** (to go *in*, *enter*) and **salire** (to go/come *up*) and to express motion

Salgo **in** treno.

*I go **on** the train.*

Entro **in** casa.

*I go **in** (enter) the house.*

- to answer the question *where?*

Leggo **in** treno.  
 Abito **in** Italia.  
 È **nella** buca della posta.  
 Telefono **in** Italia.

*I read **on** the train.*  
*I live **in** Italy.*  
*It is **in** the mailbox.*  
*I call Italy.*

- to express quantity

**In** quanti venite?  
 Veniamo **in** cinque.

*How many of you will come?*  
*Five of us will come.*

- to express time, months, seasons, years, and centuries

Sono nata **in** luglio.  
 Viaggio molto **in** estate.

*I was born **in** July.*  
*I travel a lot **in** summer.*

- to express colors and materials

Era dipinto **in** (di) verde.  
 Il palazzo reale è tutto **in** marmo.  
 La statua del Nettuno a Bologna è  
**in** bronzo.

*It was painted **in** green.*  
*The royal palace is all **in** marble.*  
*The statue of Neptune in Bologna is*  
***in** bronze.*

## *Exercise 70*

Translate the following sentences into Italian.

1. I made a cake in half an hour.

---

2. She finished her homework in fifteen minutes.

---

3. He went on the train with the suitcases.

---

4. They would like to live in Italy.

---

5. We went in the house to eat.

---



6. Every Sunday I call Italy.

---

7. The letter is in the mailbox.

---

8. You (sing.) read the lesson on the train.

---

9. Everybody reads the newspaper on the train.

---

There are many other common expressions using the preposition **in**, such as:

in contanti	<i>cash</i>
indietro	<i>backward</i>
in famiglia	<i>within the family</i>
in fretta	<i>in a hurry</i>
in mezzo a	<i>in the middle of</i>
in quanto a	<i>as far as</i>
in quattro e quattr'otto	<i>right away, in a jiffy</i>
in tempo	<i>in time</i>
invano	<i>in vain</i>

### ***Exercise 71***

Fill in the blanks with the expressions in parentheses.

1. Io pago solo \_\_\_\_\_ (*cash*).
2. Abbiamo cenato \_\_\_\_\_ (*within the family*).
3. Lucia è uscita \_\_\_\_\_ (*in a hurry*) senza salutare.
4. Il gatto va sempre \_\_\_\_\_ (*in the middle*) alla strada.
5. \_\_\_\_\_ (*As far*) alla traduzione, non è ancora finita.
6. \_\_\_\_\_ (*In a jiffy*) hanno cambiato casa.
7. Sono arrivata \_\_\_\_\_ (*in time*) per la fine della partita.
8. Paola ha fatto un passo \_\_\_\_\_ (*backward*) ed è caduta nell'acqua.
9. Ho telefonato \_\_\_\_\_ (*in vain*) perché nessuno ha risposto.

10. Loro non pagano mai \_\_\_\_\_ (*cash*).
11. Luisa arriva sempre \_\_\_\_\_ (*late*).
12. A voi piace stare \_\_\_\_\_ (*within the family*).

## *Da*

---

The Italian preposition **da** means *from* in English. The following list shows some of the most common uses for **da** in Italian.

- When **da** expresses movement or origin, it translates as *from, by, to, or through a place*.

Vengo <b>da</b> Firenze.	I come <b>from</b> Florence.
Passo <b>da</b> te.	I go <b>by</b> your house.
Lui va <b>dal</b> dottore.	He goes <b>to</b> the doctor.
Lei esce <b>dalla</b> porta di dietro.	She goes out <b>through</b> the backdoor.

- **Da** expresses purpose, intentions, and scope.

Hai una bella gonna <b>da</b> sera.	You have a very nice evening gown.
Le compro una tazza <b>da</b> tè.	I buy her a teacup.

- **Da** is used *before* an infinitive and *after molto, poco, niente, troppo, qualcosa, and nulla*.

C'è troppo <b>da</b> mangiare.	There is too much <b>to</b> eat.
Abbiamo molto <b>da</b> fare.	We have a lot <b>to</b> do.
Non ho nulla <b>da</b> dirti.	I have nothing <b>to</b> tell you.
Lui vuole qualcosa <b>da</b> mangiare e <b>da</b> bere.	He wants something <b>to</b> eat and <b>to</b> drink.

### *Exercise 72*

Translate the following sentences into Italian.

1. They come from Rome.

---

2. I have to go to the doctor.

---

3. She has an appointment at the dentist.

---

4. She has bought nice evening shoes.

---

5. Today there was a lot to do at the office.

---

6. He never has anything to tell.

---

7. At Christmas there is always too much to eat.

---

8. I would like something to drink.

---

9. We still have a little to do at home.

---

10. They are coming from the game.

---

Da has many more uses. For example, it appears in sentences:

- to express time and age

Non ci parliamo **da** dieci anni.

*We haven't talked to each other **for** ten years.*

La conosco **da** tanto tempo.

*I have known her **for** a long time.*

- after a noun or an adjective to describe the physical characteristics of a person. In English *with* is used, where Italian uses **da**.

È una ragazza **dai** capelli biondi.

*She is a girl **with** blond hair.*

Chi è quella ragazza **dagli** occhi verdi?

*Who is that girl **with** the green eyes?*

- after a noun to describe value, worth, price and cost of something

Ho mangiato un gelato **da** tre euro.

*I ate an ice cream that cost **three** euros.*

Ho bisogno di un francobollo **da**  
due euro.

*I need a two-euro stamp.*

una casa **da** poco; da pochi soldi

*a cheap house*

- to convey manners

Si comporta **da** persona bene educata. *He behaves **like** a well-mannered person.*  
 Questa è una casa **da** milionari. *This is a house **for** millionaires.*

- to express *as* when it is the equivalent of *when*

**Da** bambina amavo le bambole. *As a child, I loved dolls.*  
**Da** giovane gli piaceva andare a ballare. *As a young person, he loved going dancing.*

### Exercise 73

Translate the following sentences into Italian.

1. I have bought a cheap car.

---

2. Who is that young man with blue eyes?

---

3. As a child I cried a lot.

---

4. As a young person I played basketball.

---

5. It is a cheap house.

---

6. I would like three stamps worth one euro.

---

7. Who is that man with gray hair?

---

8. He behaves as a mature person.

---

9. She lives like a princess.

---

When the preposition **da** is used with the disjunctive pronouns **me**, **te**, **sé** (sing.), **noi**, **voi**, and **sé** (pl.), it means *by myself*, *by yourself*, *by himself/herself*, *by ourselves*, *by yourselves*, *by themselves*. The subject of the sentence and the disjunctive pronoun always refer to the same person.

Luisa ha finito di pulire tutto **da** sé.  
Io ho finito i compiti tutti **da** me.

*Luisa finished cleaning all **by** herself.  
I finished the homework all **by** myself.*

**Da** means *since* or *for* in time expressions when the verb of the sentence is in the present indicative or in the imperfect indicative tense.

Sono in America **da** molti anni.  
La conosco **da** tanto tempo.

*I have been in America **for** many years.  
I have known her **for** a long time.*

### **Exercise 74**

Translate the following sentences into Italian.

1. You want to do everything by yourself.

---

2. He carries all the bags by himself.

---

3. They cut the grass all by themselves.

---

4. We eat all by ourselves.

---

5. He ate his dinner all by himself.

---

6. I have not seen her for a long time.

---

7. He hasn't been talking to me for a year.

---

8. We haven't seen a movie in a long time.

---

9. You (sing.) have been living in that house since you were a child.

---

10. I have not gone skiing in five years.

---

There are still more common expressions using the preposition **da**:

da dove?	<i>from where?</i>
da mattina a sera	<i>from morning to night</i>
dal mattino alla sera	<i>from morning to night</i>
da parte	<i>aside</i>
da un pezzo	<i>for some time, for a while</i>
da un lato	<i>on one hand, from one side, aside</i>

### **Exercise 75**

Fill in the blanks with the required prepositional phrases in parentheses using **da**.

1. \_\_\_\_\_ (*From where*) viene tuo marito?
2. Mettiamo questi libri \_\_\_\_\_ (*aside*).
3. \_\_\_\_\_ (*On one hand*) mi piace viaggiare, dall'altro mi stanco molto.
4. Non li vediamo \_\_\_\_\_ (*for a while*).
5. Il cane abbaia \_\_\_\_\_ (*from morning to night*).
6. Quella ragazza non fa niente \_\_\_\_\_ (*from morning to night*).
7. Metti \_\_\_\_\_ (*aside*) le cose estive.
8. Cammino \_\_\_\_\_ (*for some time*).
9. Non so \_\_\_\_\_ (*from where*) vengano.
10. Devo andare \_\_\_\_\_ (*to the*) parrucchiera.

## **Di**

---

The Italian preposition **di** conveys the meaning of possession, specification, and definition (*of*):

Questa è la casa <b>di</b> mia cugina.	<i>This is my cousin's house (the house of my cousin).</i>
Mia cugina è professoressa <b>di</b> matematica.	<i>My cousin is a math professor (professor of math).</i>
È una giacca <b>di</b> pelle.	<i>It is a leather jacket (jacket of leather).</i>

Di, like **da**, is used in many common expressions.

di andata e ritorno	<i>round-trip</i>
di... anni	<i>. . . years old</i>
d'autunno	<i>in the fall</i>
di buon appetito	<i>a good appetite</i>
di buona voglia	<i>willingly</i>
di che colore... ?	<i>what color . . .?</i>
d'estate	<i>in the summer</i>
di fretta	<i>in a rush</i>
di fronte	<i>opposite, across</i>
di giorno	<i>in the daytime</i>
di giorno in giorno	<i>from day to day</i>
d'improvviso	<i>suddenly</i>
di mala voglia	<i>unwillingly</i>
di male in peggio	<i>from bad to worse</i>
di moda	<i>in fashion</i>
di notte	<i>at night</i>
di nuovo	<i>again</i>
di ritardo	<i>late</i>
di sera	<i>in the evening</i>
di tanto in tanto	<i>now and then</i>

Io lavoro sempre **di notte**.

*I always work **at night**.*

**D'estate** mi alzo sempre presto.

***In summer** I always get up early.*

Sono persone **di buon appetito**.

*These people have a **good appetite**.*

### **Exercise 76**

Fill in the blanks with the correct forms of the expressions in parentheses.

1. \_\_\_\_\_ (*Suddenly*), Luisa venne da noi.
2. Cantate \_\_\_\_\_ (*again*) la canzone!
3. Faceva tutto \_\_\_\_\_ (*unwillingly*).
4. \_\_\_\_\_ (*What color*) è la tua macchina?
5. È un signore \_\_\_\_\_ (*fifty years old*).
6. Va sempre in Italia \_\_\_\_\_ (*in the fall*).
7. Quelle scarpe non sono \_\_\_\_\_ (*in fashion*).

8. Voglio un biglietto \_\_\_\_\_ (*round-trip*).
9. Tutto va \_\_\_\_\_ (*from bad to worse*).
10. L'aereo arriva con due ore \_\_\_\_\_ (*late*).
11. \_\_\_\_\_ (*Now and then*) andiamo al cinema.

**Di** is also used:

- after **qualcosa** (*something*) and **niente** (*nothing*), when followed by an adjective

Ho visto <b>qualcosa di</b> interessante.	<i>I saw <b>something</b> interesting.</i>
Questo dolce non è <b>niente di</b> speciale.	<i>This cake is <b>nothing</b> special.</i>

- with adverbial expressions

essere <b>di</b> buon umore	<i>to be in a good mood</i>
essere <b>di</b> cattivo umore	<i>to be in a bad mood</i>
arrivare <b>di</b> corsa	<i>to come running</i>
vestire <b>di</b> bianco	<i>to dress in white</i>
bere <b>d'</b> un fiato	<i>to drink in one gulp</i>

- to express what something is made of or contains

un vestito <b>di</b> lana	<i>a woolen dress</i>
una catena <b>d'</b> oro	<i>a golden chain</i>
un bicchiere <b>d'</b> acqua	<i>a glass of water</i>

### **Exercise 77**

Translate the following sentences into Italian.

1. This is my parents' house.

---

2. We are from Naples.

---

3. It's going from bad to worse.

---



4. I would like to do something interesting.

---

5. There is nothing interesting on TV.

---

6. My husband is always in a good mood.

---

7. He came in the house running.

---

8. The bride was not dressed in white.

---

9. He drank the beer in one gulp.

---

10. I lost my golden chain.

---

The following adjectives are always followed by the preposition **di** plus a verb infinitive.

ansioso di	<i>anxious to</i>
capace di	<i>capable of</i>
contento di	<i>happy with</i>
certo di	<i>certain of</i>
felice di	<i>happy to</i>
sicuro di	<i>sure of</i>
stanco di	<i>tired of</i>
triste di	<i>sad to</i>

Sono ansioso **di** vederli.

*I am anxious to see them.*

È felice **di** venire in America.

*He is happy to come to America.*

**Di** is also used in combination with a definite article to express the partitive *any, some, or (one) of the*.

Abbiamo mangiato **del** pesce  
buonissimo.

*We ate (some) very good fish.*

Giovanni è uno **dei** giocatore della  
squadra di football.

*Giovanni is one of the football players.*

### *Exercise 78*

Translate the following sentences into Italian.

1. We were happy with our trip.

---

2. I am very happy to see you.

---

3. Are you sure you know it?

---

4. At night it is still cold.

---

5. She is sad to see you go.

---

6. She is wearing a beautiful woolen dress.

---

7. I am going to the market to buy some fruit.

---

8. There are some flowers that have a beautiful fragrance.

---

9. In my class there are some men and some women.

---

10. I want to read some good books.

---

### *Exercise 79*

Fill in the blanks with the appropriate forms of the prepositions **da** or **di** as necessary.

1. Compriamo la carne \_\_\_\_\_ macellaio.

2. Vorrei un bicchiere \_\_\_\_\_ acqua, per favore.

3. Questa è la bicicletta \_\_\_\_\_ Luisa.

4. Non vedo Maria \_\_\_\_\_ tanto tempo.

5. Ho ricevuto una lettera \_\_\_\_\_ Erica.

6. Le ho comprato un vestito \_\_\_\_\_ seta.
7. Il vestito viene \_\_\_\_\_ Italia.
8. È un film \_\_\_\_\_ ridere.
9. Compro due cartoline e due francobolli \_\_\_\_\_ cinquanta centesimi.
10. Ci piace camminare \_\_\_\_\_ mattina.

## *Su*

---

The Italian preposition **su** is used to:

- express a location

Ho messo il libro **sulla** scrivania.

*I put the book **on** the desk.*

- express *by* or *near*

Hanno la casa **sul** mare.

*They have a house **by** the sea.*

Lei abita in una città **sul** lago.

*She lives in a town **by** the lake.*

- convey approximation

Il prosciutto costa **sui** venti euro al chilogrammo.

*Prosciutto costs **around** twenty euros per kilogram.*

Un uomo **sulla** settantina.

*A man **about** seventy years old.*

- to express *out of*

Sei uomini **su** otto sono obesi.

*Six men **out of** eight are obese.*

Tre donne **su** quattro si tingono i capelli.

*Three women **out of** four dye their hair.*

The following expressions using the preposition **su** are common in Italian:

dare **su**

*with a view on, to look onto*

**Su!**

*Come on!*

**su e giù**

*up and down*

# Per

The Italian preposition **per** is used:

- to express intentions or destination

Ho comprato questo orologio **per** te.      *I bought this watch for you.*  
I miei figli sono partiti **per** il mare.      *My kids left for the sea.*

- to convey *because of, out of, by means of, or for fear of*

**Per** il freddo, abbiamo acceso il      *Because of the cold we turned on*  
riscaldamento.      *the heat.*  
**Per paura di** non arrivare in tempo è      *For fear of not arriving on time, he*  
partito presto.      *left early.*  
Mandami la traduzione **per** via fax.      *Send me the translation by fax.*

- in mathematics

Due **per** due fanno quattro.      *Two times two makes four.*

## Exercise 80

Translate the following sentences into Italian.

1. He doesn't have friends because of his shyness.

---

2. She washes her hands all the time for fear of diseases.

---

3. They don't eat for fear of getting fat.

---

4. Because of the flu, Giacomo has not eaten for the last three days.

---

5. Venice is known for its canals.

---

6. Naples is known for its music.

---

7. Rome is important for its history.

---

8. I will communicate with you by phone.

---

9. This material is for the school.

---

10. We are going to the mountains to ski.

---

The following list shows some of the common Italian expressions using **per**:

per caso	<i>by chance</i>
per conto mio/tuo/ecc.	<i>as far as I am/you are/etc. concerned</i>
per esempio	<i>for example</i>
per favore	<i>please</i>
per lo meno	<i>at least</i>
per ora	<i>for the time being</i>
perciò	<i>therefore</i>
giorno per giorno	<i>day by day</i>

### **Exercise 81**

Fill in the blanks using the prepositions in parentheses.

1. Avete visto le forbici \_\_\_\_\_ (*by chance*)?
2. \_\_\_\_\_ (*As far as*) nostro, sarebbe meglio andare in macchina.
3. \_\_\_\_\_ (*For example*), la parola “dentista” è maschile.
4. Vorrei un bicchiere d’acqua, \_\_\_\_\_ (*please*).
5. Ci sono \_\_\_\_\_ (*at least*) un centinaio di uccelli.
6. \_\_\_\_\_ (*For now*) non dire niente a nessuno.
7. Non hai studiato, \_\_\_\_\_ (*therefore*) sarai bocciato.
8. Si muove un po’ \_\_\_\_\_ (*day by day*).

9. \_\_\_\_\_ (*Month by month*) si vede la differenza.
10. Questa casa vale \_\_\_\_\_ (*at least*) trecentomila dollari.
11. \_\_\_\_\_ (*As far as*) mio, non è stata una decisione molto saggia.
12. Hai visto i miei occhiali \_\_\_\_\_ (*by chance*)?

## Con

The Italian preposition **con** is used to express *with* when it:

- conveys being or going *with* someone

Partono **con** noi.

*They are leaving **with** us.*

Marco ha un appuntamento **con** il dentista.

*Marco has an appointment **with** the dentist.*

- conveys description, manner, or means of

Mio fratello procede **con** molta cautela nel suo lavoro.

*My brother continues his job **with** great caution.*

Arrivano stasera **con** il treno.

*They will arrive tonight **with** the train.*

- means *despite* or *with*

**Con** tutto quello che mangia, è magro.

***Despite** all he eats, he is thin.*

**Con** il tempo umido, sento molti dolori.

***With** the damp weather, I have aches and pains.*

## Tra and Fra

The prepositions **tra** and **fra** express position, time, and space and mean *between*, *in*, *within*, *among*, or *of*. Their meanings are the same, but their use is determined by phonetic sound more than by exact rules. So it is preferable to say **tra le fragole** rather than **fra le fragole** (*among the strawberries*); **fra Trento e Trieste** rather than **tra Trento e Trieste** (*between Trento and Trieste*).

Partiremo **tra** un'ora.  
È una discussione **fra** marito e  
moglie.

*We'll leave **in** an hour.  
It is a discussion **between** husband  
and wife.*

## Exercise 82

Fill in the blanks using either the preposition **con** or **fra/tra**.

1. Io vado a casa \_\_\_\_\_ la mia macchina.
2. Io sono in vacanza \_\_\_\_\_ le mie amiche.
3. Io sono in vacanza \_\_\_\_\_ gli alberi.
4. \_\_\_\_\_ di noi c'è di mezzo il mare.
5. \_\_\_\_\_ questa pioggia, i fiori cresceranno in fretta.
6. \_\_\_\_\_ tutto quello che fai, lei non ti ringrazia mai.
7. La lezione comincia \_\_\_\_\_ dieci minuti.
8. \_\_\_\_\_ me e te non c'è comprensione.
9. Il gatto si è nascosto \_\_\_\_\_ i cespugli.
10. Ti ho riconosciuto \_\_\_\_\_ la folla.

## Prepositions with geographical expressions

---

The preposition **a** is used to express *in* with names of cities. Most cities are feminine in Italian.

Ho trascorso un mese **a** Firenze.

*I spent a month **in** Florence.*

The preposition **in** means *in* when it is used with unmodified feminine names of countries, islands, states, continents, and provinces.

Io sono nata **in** Africa.

*I was born **in** Africa.*

Vorrei vivere **in** Arizona.

*I would like to live **in** Arizona.*

Remember that **in** + a definite article is used with modified feminine geographical names or with masculine geographical names, modified or not.

nell'Italia settentrionale  
negli Stati Uniti  
nel Canada

*in northern Italy*  
*in the United States*  
*in Canada*

The preposition **di** is used before the name of a person's city of origin.

Io sono **di** Bologna.

*I am from Bologna.*

**Di** + definite article is used with names of countries, states, or provinces.

del Canada  
del New Jersey  
della Lombardia

*from Canada*  
*from New Jersey*  
*from Lombardy*

The following list shows the names of some countries and regions that will be used in the next exercise.

l'Argentina	<i>Argentina</i>
l'Asia	<i>Asia</i>
l'Australia	<i>Australia</i>
il Brasile	<i>Brazil</i>
il Canada	<i>Canada</i>
la Cina	<i>China</i>
l'Europa	<i>Europe</i>
la Francia	<i>France</i>
la Germania	<i>Germany</i>
il Giappone	<i>Japan</i>
l'Inghilterra	<i>England</i>
il Messico	<i>Mexico</i>
i Paesi Bassi	<i>Netherlands</i>
la Russia	<i>Russia</i>
la Spagna	<i>Spain</i>
gli Stati Uniti	<i>United States</i>
la Svizzera	<i>Switzerland</i>



## Exercise 83

Fill in the blanks with the prepositions and geographical nouns in parentheses.

1. Vorrei andare \_\_\_\_\_ (to Germany).
2. Viviamo \_\_\_\_\_ (in the United States).
3. In futuro voglio andare \_\_\_\_\_ (in Argentina).
4. Giovanni è \_\_\_\_\_ (from Canada).
5. Milano è la capitale \_\_\_\_\_ (of Lombardy).
6. Genova è \_\_\_\_\_ (in Italy).
7. \_\_\_\_\_ (In Japan) ci sono molte isole.
8. \_\_\_\_\_ (In the Netherlands) ci sono molti fiori.
9. I canguri vivono \_\_\_\_\_ (in Australia).
10. Le montagne \_\_\_\_\_ (in Switzerland) sono coperte di neve.

**Di** may omit the final **-i** and add an apostrophe before words that begin with a vowel: **d'inverno** (in winter), **d'oro** (golden).

**Da** omits the final **-a** before a vowel only when **da** is part of an idiom: **d'ora in poi** (from now on); **fin d'allora** (since that time).

The preposition **a** before words that begin with an **a** may change to **ad** to ease the pronunciation: **Vado ad Ancona** (I go to Ancona). Italian today, however, mostly uses just **a**, which is the most correct form.

The compound forms for **con** and **per** + the definite article, are not used anymore, except for **col** and **coi**, which are occasionally found in written language. The forms used today are: **con lo**, **con la**, **con gli**, **con le**, and so on and **per il**, **per la**, **per i**, **per le**, and so on.

## Prepositions before infinitives

---

In Italian the infinitive is the only verb form that may follow a preposition.

Giovanni ha imparato **a guidare**.      *Giovanni has learned how to drive.*  
Luigi aveva appena finito **di mangiare**.      *Luigi had just finished eating.*

Some verbs are always followed by the preposition **a** before an infinitive. The best way to learn them is through study and memorization. Here is a list of just a few of them:

abituarsi a	<i>to get used to</i>
aiutare a	<i>to help to</i>
andare a	<i>to go to</i>
arrivare a	<i>to arrive at; to succeed in</i>
cominciare a	<i>to begin to</i>
continuare a	<i>to continue to</i>
imparare a	<i>to learn to</i>
incoraggiare a	<i>to encourage to</i>
insegnare a	<i>to teach to</i>
invitare a	<i>to invite to</i>
mandare a	<i>to send to</i>
mettersi a	<i>to begin to</i>
prepararsi a	<i>to prepare to</i>
provare a	<i>to try to</i>
riuscire a	<i>to succeed in</i>
servire a	<i>to serve in</i>
uscire a	<i>to go out to</i>

### ***Exercise 84***

Translate the following sentences into Italian.

1. Pietro is learning to drive.

---

2. Italian women go shopping for food every day.

---

3. The dog enjoys swimming in the lake.

---

4. Silvia hesitates speaking in front of people.

---

5. I will send him to learn Spanish.

---

6. She goes out to buy the newspaper.

---

7. Marco is learning to read.

---

8. We do not give up going on vacation.

---

9. They will try calling us via satellite.

---

10. He does not succeed opening the door.

---

The following verbs are always followed by the preposition **di** before an infinitive. Again, these must be studied and memorized.

accettare di	<i>to accept</i>
accontentarsi di	<i>to be satisfied</i>
avere bisogno di	<i>to need to</i>
avere fretta di	<i>to be in a hurry to</i>
avere paura di	<i>to be afraid to</i>
cercare di	<i>to try to</i>
chiedere di	<i>to ask to</i>
credere di	<i>to believe in</i>
decidere di	<i>to decide to</i>
dimenticare di	<i>to forget to</i>
dire di	<i>to say, tell to</i>
domandare di	<i>to ask to</i>
finire di	<i>to finish</i>
meravigliarsi di	<i>to be surprised about</i>
pensare di	<i>to think; plan to</i>
permettere di	<i>to allow to</i>
pregare di	<i>to beg to</i>
preoccuparsi di	<i>to worry about</i>
proibire di	<i>to forbid to</i>
promettere di	<i>to promise to</i>
ricordarsi di	<i>to remember to</i>
ringraziare di	<i>to thank for</i>
sapere di	<i>to know about</i>
smettere di	<i>to stop</i>
sognare di	<i>to dream about</i>
sperare di	<i>to hope to</i>
valere la pena di	<i>to be worth it</i>

### *Exercise 85*

Translate the following sentences into Italian.

1. Don't forget to call your mother.

---

2. I promised to take her to the zoo.

---

3. He should stop smoking.

---

4. Try to arrive on time.

---

5. She hopes to meet him at the park.

---

6. They begged me to go visit them.

---

7. He promised me he would study during the summer.

---

8. I dream of having a house near Lake Como.

---

9. She tries to learn the poetry by heart.

---

10. My father prohibited me from going to the party.

---

### *Exercise 86*

Rewrite the following sentences inserting either the preposition **a** or **di** in the blanks.

1. Maria finisce \_\_\_\_\_ leggere la rivista.

---

2. Giovanna continua \_\_\_\_\_ pulire la casa.

---

3. Pietro comincia \_\_\_\_\_ suonare il violino.

---

4. Noi cerchiamo \_\_\_\_\_ telefonare ai nostri nonni.

---

5. Lei promette \_\_\_\_\_ portare sua figlia al cinema.

---

6. Voglio mettermi \_\_\_\_\_ imparare lo spagnolo.

---

7. Loro si divertono \_\_\_\_\_ cantare mentre lavorano.

---

8. Voglio imparare \_\_\_\_\_ sciare.

---

9. Lei mi aiuta \_\_\_\_\_ fare le valige.

---

10. Loro si preparano \_\_\_\_\_ andare al campeggio.

---

The following prepositions showing ongoing action or action that is not yet complete are commonly used before an infinitive. The equivalent of this construction in English is when an **-ing** ending is used at the end of a verb.

al	<i>on, upon</i>
con il (col)	<i>with the</i>
da	<i>to, as to</i>
dopo	<i>after</i>
invece di	<i>instead of</i>
oltre a	<i>to, in order to</i>
prima di	<i>before</i>
senza	<i>without</i>

**Prima di mangiare**, bisogna lavarsi  
le mani.

È partito **senza salutare**.

***Before eating**, you have to wash your  
hands.*

*He left **without saying good-bye**.*

The preposition **da** + infinitive may be used after a noun to describe the purpose of that noun.

una macchina **da cucire**  
carta **da scrivere**

*a sewing machine  
writing paper*

The preposition **da** is also used after **qualcosa**, **niente**, **molto**, **altro**, and **poco** after an infinitive.

Hai **qualcosa da fare**?

*Do you have something to do?*

Ho **molto da fare**.

*I have a lot to do.*

Abbiamo **poco da fare**.

*We have little to do.*

The preposition **per** + infinitive expresses *to* or *in order to*.

Lavoriamo **per vivere**.

*We work to live.*

The construction **stare per** + infinitive is used for the expression *to be about to*.

**Stava per uscire** quando ho chiamato.

*He was about to go out when I called.*

Chiamalo, **sta per partire**.

*Call him, he is about to leave.*

To express *after having done something*, the preposition **dopo** (*after*) is followed by either **essere** or **avere** and then the past participle of the verb showing the action. For example, **avere dormito**, *to have slept* or **essere arrivato**, *to have arrived*.

**Dopo aver cenato**, abbiamo mangiato  
il gelato.

*After having eaten, we ate ice cream.*

Maria è partita **dopo essere rimasta**  
due mesi da me.

*Maria left after having stayed two  
months with me.*

## Exercise 87

Fill in the blanks with the prepositions in parentheses.

1. Maria parla sempre \_\_\_\_\_ (*without*) riflettere.
2. Lucia lavora \_\_\_\_\_ (*in order to*) andare in Italia.
3. I bambini fanno la merenda \_\_\_\_\_ (*before*) andare a giocare.
4. La mamma cucina \_\_\_\_\_ (*without*) avere le ricette.
5. Pietro guarda la televisione \_\_\_\_\_ (*instead of*) pulire la sua camera.
6. Leggiamo i libri italiani \_\_\_\_\_ (*in order to*) imparare nuovi vocaboli.
7. Giorgio sorride \_\_\_\_\_ (*upon*) vedere i suoi amici.
8. Tutto si dimentica \_\_\_\_\_ (*with*) il passare del tempo.

9. Il padre dà la colpa al figlio \_\_\_\_\_ (*without*) ascoltare la sua spiegazione.
10. Parlano \_\_\_\_\_ (*before*) pensare a quello che dicono.
11. Luigi lavora tutta l'estate \_\_\_\_\_ (*in order to*) pagarsi l'università.

Some infinitives stand on their own without needing the assistance of a preposition after them. An example of the more commonly used ones are:

amare	<i>to love</i>
ascoltare	<i>to listen</i>
bastare	<i>to be enough</i>
camminare	<i>to walk</i>
desiderare	<i>to wish, desire</i>
dovere	<i>to have to, must</i>
fare	<i>to do; make</i>
guardare	<i>to watch</i>
piacere	<i>to be pleased, like</i>
potere	<i>to be able to</i>
preferire	<i>to prefer</i>
pulire	<i>to clean</i>
sapere	<i>to know</i>
sentire	<i>to hear</i>
stare	<i>to stay</i>
uscire	<i>to go out</i>
vedere	<i>to see</i>
volere	<i>to want</i>

### ***Exercise 88***

Translate the following sentences into Italian.

1. It is necessary to clean everything.
- 

2. You (sing.) have to stay home today.
- 

3. They can't go out without permission.
-

4. She knows how to cook very well.

---

5. He prefers to speak English.

---

6. You (pl.) like to walk.

---

7. We don't like to walk.

---

8. It is necessary to study.

---

9. It is necessary to turn off the cellular phone.

---

10. I wish to eat cherries.

---

## Adjectives and adverbs followed by a preposition

---

Most adjectives are followed by the preposition **a** before an infinitive.

abituato(-a) a	<i>used to</i>
attento(-a) a	<i>careful to</i>
disposto(-a) a	<i>willing to</i>
lento(-a) a	<i>slow to</i>
primo(-a) a	<i>first to</i>
pronto(-a) a	<i>ready to</i>
solo(-a) a	<i>only one to</i>
ultimo(-a) a	<i>last one to</i>

There are some adjectives, however, that are followed by the preposition **di** before an infinitive.

ansioso(-a) di	<i>anxious to</i>
capace di	<i>capable of</i>
contento(-a) di	<i>glad to</i>
certo(-a) di	<i>sure to/of</i>



felice di	<i>happy to</i>
incapace di	<i>incapable of</i>
sicuro(-a) di	<i>sure to/of</i>
stanco(-a) di	<i>tired of</i>
triste di	<i>sad to</i>

## Exercise 89

Fill in the blanks with the appropriate preposition **a** or **di**.

1. Non sono abituati \_\_\_\_\_ chiudere la porta.
2. È disposta \_\_\_\_\_ viaggiare in seconda classe.
3. Luigi è lento \_\_\_\_\_ capire la lezione.
4. Siamo capaci \_\_\_\_\_ aprire la porta.
5. Sono stanco \_\_\_\_\_ dirti di studiare.
6. Pietro è felice \_\_\_\_\_ vederti.
7. Sono i soli \_\_\_\_\_ venire a trovarci.
8. Siamo certi \_\_\_\_\_ vederli a scuola.
9. Sono contenta \_\_\_\_\_ averti conosciuta.
10. Pietro è il primo \_\_\_\_\_ arrivare in ufficio la mattina.

## Prepositional contractions

Before concluding this chapter on prepositions, let's review prepositional contractions. Contractions are discussed briefly in Chapter 2 and it is important to know them well.

Five of the most commonly used prepositions combine with the definite articles to form simple words. These prepositions are: **a** (*to; at*), **da** (*from; by*), **di** (*of; about; from*), **in** (*in; into*), and **su** (*on*). The combined prepositions follow the same rules as the definite articles.

<b>a</b> + il = al	Luigi va <b>al</b> cinema.	<i>Luigi goes <b>to</b> the movies.</i>
<b>da</b> + lo = dallo	I tifosi tornano <b>dallo</b> stadio.	<i>The fans return <b>from</b> the stadium.</i>
<b>di</b> + la = della	La casa <b>della</b> nonna è vecchia.	<i>Grandma's house (the house of the Grandma) is old.</i>
<b>in</b> + il = nel	I ragazzi giocano <b>nel</b> parco.	<i>The children play <b>in</b> the park.</i>
<b>su</b> + il = sul	Il bicchiere è <b>sul</b> tavolo.	<i>The glass is <b>on</b> the table.</i>

The following table shows the most common prepositional contractions.

	+ <i>il</i>	+ <i>lo</i>	+ <i>l'</i>	+ <i>i</i>	+ <i>gli</i>	+ <i>la</i>	+ <i>l'</i>	+ <i>le</i>
<b>a</b>	al	allo	all'	ai	agli	alla	all'	alle
<b>da</b>	dal	dallo	dall'	dai	dagli	dalla	dall'	dalle
<b>di</b>	del	dello	dell'	dei	degli	della	dell'	delle
<b>in</b>	nel	nello	nell'	nei	negli	nella	nell'	nelle
<b>su</b>	sul	sullo	sull'	sui	sugli	sulla	sull'	sulle

The preposition **con** can also contract with the masculine definite articles **il** and **i**. For example:

Luigi parla **con il** professore.                      *Luigi speaks with the professor.*

Or:

Luigi parla **col** professore.                      *Luigi speaks with the professor.*  
 Marisa parla **con i** professori.                      *Marisa speaks with the professors.*

Or:

Marisa parla **coi** professori.                      *Marisa speaks with the professors.*

A definite article is usually omitted when **in** appears before **casa**, **chiesa**, **città**, **cucina**, **banca**, and **biblioteca**, unless the noun is modified by another word or expression.

Maria va **in** chiesa.                      *Maria goes to church.*

But:

Maria va **nella** chiesa di San Giovanni.                      *Maria goes to Saint John's Church.*  
 Vado **in** banca.                      *I go to the bank.*

But:

Vado **nella** banca d'Italia.                      *I go to the Bank of Italy.*

Note that when contracting **di** or **in** with a definite article, **di** becomes **de** and **in** becomes **ne**.

In compound prepositions or prepositions consisting of more than one word, only the preposition (**a**, **da**, **di**, etc.) is combined with the definite article.

vicino a	Lo stadio è <b>vicino alla</b> piazza.	<i>The stadium is <b>near</b> the square.</i>
lontano da	L'ospedale è <b>lontano dal</b> centro.	<i>The hospital is <b>far from</b> the downtown area.</i>
davanti a	La scuola è <b>davanti al</b> museo.	<i>The school is <b>in front of</b> the museum.</i>

### Exercise 90

Fill in the blanks with the appropriate prepositions or contractions using the prepositions in parentheses.

- Luigi è \_\_\_\_\_ (in) Bar Stella.
- Carlo è \_\_\_\_\_ (a) stadio \_\_\_\_\_  
(con) amici.
- Maria torna \_\_\_\_\_ (da) lavoro  
\_\_\_\_\_ (a) otto.
- Pietro è \_\_\_\_\_ (a) stazione.
- Gian Piero è \_\_\_\_\_ (a) casa.
- Il teatro è vicino \_\_\_\_\_ (a) museo.
- Aspettiamo i nostri amici davanti \_\_\_\_\_ (a) cinema.
- I ragazzi studiano sempre \_\_\_\_\_ (in) biblioteca.
- Io non ho le chiavi \_\_\_\_\_ (di) camera.
- Noi usciamo \_\_\_\_\_ (da) albergo  
\_\_\_\_\_ (a) tre.
- Quella signora parla sempre \_\_\_\_\_ (di) stesse cose.
- Non conosco il nome \_\_\_\_\_ (di) professore.

When the preposition **di** is combined with a definite article (**del, dello, della, dell',** or **dei, degli, delle**), it expresses the English equivalent of *some* or *any*.

### Exercise 91

Fill in the blanks with the appropriate forms of **di** + the definite article.

- Conosco \_\_\_\_\_ studentesse americane.
- Compro \_\_\_\_\_ caramelle per i bambini.

3. Desidero bere \_\_\_\_\_ vino.
4. Devo comprare \_\_\_\_\_ frutta.
5. Io ordino \_\_\_\_\_ insalata mista.
6. Giovanni porta \_\_\_\_\_ spumante italiano.
7. Loro hanno \_\_\_\_\_ begli alberghi a Rimini.
8. Vedo \_\_\_\_\_ bei ragazzi.
9. Vedo \_\_\_\_\_ belle ragazze.
10. Abbiamo \_\_\_\_\_ amici negli Stati Uniti.

# Adjectives

In Italian there are many different types of adjectives: descriptive, demonstrative, possessive, indefinite, interrogative. Whatever type, all adjectives agree in gender and number with the noun or pronoun they modify. This chapter will discuss adjectives and their uses in depth.

## Descriptive adjectives

Descriptive adjectives describe a noun or a pronoun, adding information about it to the sentence.

una <b>bella</b> casa	<i>a beautiful house</i>
una <b>buona</b> cena	<i>a good dinner</i>
la macchina <b>nuova</b>	<i>the new car</i>

Ho letto un libro <b>interessante</b> .	<i>I read an interesting book.</i>
A Maria piacciono i vestiti <b>eleganti</b> .	<i>Maria likes elegant dresses.</i>

Adjectives are not always necessary, but they are important, because by using an adjective, more effective relevant nuances can be expressed. A car can be described as: **un'auto bella** (*beautiful*), **rossa** (*red*), **nuova** (*new*), **comoda** (*comfortable*), **veloce** (*fast*), **moderna** (*modern*), **scattante** (*sprinty/zippy*), and so on. There is no limit to the number of descriptive adjectives that can be used. For example:

- Color: **rosso** (*red*), **verde** (*green*), **giallognolo** (*yellowish*), **violaceo** (*purplish*)
- Shape: **rotondo** (*round*), **quadrato** (*square*), **triangolare** (*triangular*)
- Look: **robusto** (*sturdy*), **esile** (*thin*), **solido** (*solid*), **delicato** (*delicate*)
- Dimension: **largo** (*broad, large*), **stretto** (*tight, narrow*), **lungo** (*long*), **corto** (*short*), **grande** (*big*), **alto** (*tall*), **spazioso** (*spacious*)
- Time: **invernale** (*winter, wintry*), **estivo** (*summer*), **diurno** (*daytime*), **notturmo** (*nighttime*), **pomeridiano** (*afternoon*), **quotidiano** (*daily*)

- Physical sensations: **caldo** (*warm*), **freddo** (*cold*), **dolce** (*sweet*), **aspro** (*sour*), **morbido** (*soft*), **ruvido** (*rough, coarse*)
- Feelings: **felice** (*happy*), **triste** (*sad*), **ansioso** (*anxious*), **calmo** (*calm*), **nervoso** (*nervous*), **malinconico** (*melancholic*), **studioso** (*studious*), **generoso** (*generous*), **giovane** (*young*)

## Exercise 92

Fill in the blanks with the adjectives in parentheses.

1. La casa è \_\_\_\_\_ (*new*).
2. La minestra è \_\_\_\_\_ (*warm*).
3. I grattacieli sono edifici \_\_\_\_\_ (*modern*).
4. Il pane in Italia è \_\_\_\_\_ (*delicious*).
5. Le mele sono \_\_\_\_\_ (*red*).
6. Gli studenti sono \_\_\_\_\_ (*studious*).
7. Carlo e Pietro sono \_\_\_\_\_ (*tall*).
8. La mia amica è \_\_\_\_\_ (*generous*).
9. Il cane è un animale \_\_\_\_\_ (*domestic*).
10. Gli zii di Mario sono \_\_\_\_\_ (*young*).
11. La scuola è molto \_\_\_\_\_ (*spacious*).
12. Mia zia è \_\_\_\_\_ (*thin*).

## Gender and number of adjectives

Italian adjectives are a variable part of speech changing in gender and number according to the noun or pronoun modified.

libro <b>nuovo</b>	<i>new book</i>	libri <b>nuovi</b>	<i>new books</i>
casa <b>nuova</b>	<i>new house</i>	case <b>nuove</b>	<i>new houses</i>

Adjectives ending in **-o** in the masculine singular form, change the **-o** to **-a** in the feminine singular. The **-o** changes to **-i** in the masculine plural and to **-e** in the feminine plural.

masculine	feminine	masculine	feminine
singular	singular	plural	plural
bravo	brava	bravi	brave <i>good</i>
famoso	famosa	famosi	famose <i>famous</i>

Il <b>bravo</b> ragazzo	<i>the good boy</i>
La <b>brava</b> ragazza	<i>the good girl</i>
I <b>bravi</b> ragazzi	<i>the good boys</i>
Le <b>brave</b> ragazze	<i>the good girls</i>

The following table shows some common Italian adjectives and demonstrates the various adjective endings:

masculine	feminine	masculine	feminine	
singular	singular	plural	plural	
allegro	allegra	allegri	allegre	<i>cheerful</i>
alto	alta	alti	alte	<i>tall, high</i>
basso	bassa	bassi	basse	<i>short</i>
buono	buona	buoni	buone	<i>good</i>
cattivo	cattiva	cattivi	cattive	<i>bad</i>
delizioso	deliziosa	deliziosi	deliziose	<i>delicious</i>
largo	larga	larghi	larghe	<i>broad, large</i>
magnifico	magnifica	magnifici	magnifiche	<i>magnificent</i>
moderno	moderna	moderni	moderne	<i>modern</i>
piatto	piatta	piatti	piatte	<i>flat</i>
povero	povera	poveri	povere	<i>poor</i>
ricco	ricca	ricchi	ricche	<i>rich</i>
timido	timida	timidi	timide	<i>shy</i>
umido	umida	umidi	umide	<i>humid, damp</i>
vecchio	vecchia	vecchi	vecchie	<i>old</i>
vuoto	vuota	vuoti	vuote	<i>empty</i>

### Exercise 93

Fill in the blanks with the adjectives in parentheses.

1. I ragazzi sono \_\_\_\_\_ (*cheerful*).
2. È un uomo molto \_\_\_\_\_ (*greedy*).
3. Marco è \_\_\_\_\_ (*short*) e Adriana è \_\_\_\_\_ (*tall*).

4. Il cane è un animale \_\_\_\_\_ (*loyal*).
5. Questo dolce è \_\_\_\_\_ (*delicious*).
6. Queste paste sono \_\_\_\_\_ (*delicious*).
7. Il tramonto era \_\_\_\_\_ (*magnificent*).
8. La sua casa è \_\_\_\_\_ (*modern*), ma quella di Giovanni è \_\_\_\_\_ (*old*).
9. Il Michigan è uno stato \_\_\_\_\_ (*flat*).
10. L'Africa è un continente \_\_\_\_\_ (*poor*).

Most adjectives ending in -e have one form used for both the masculine and feminine singular. Adjectives ending in -e in the singular form, change to -i in the plural forms of the masculine and the feminine.

masculine singular	feminine singular	masculine plural	feminine plural	
elegante	elegante	eleganti	eleganti	<i>elegant</i>
uomo elegante		<i>elegant man</i>		
donna elegante		<i>elegant woman</i>		
uomini eleganti		<i>elegant men</i>		
donne eleganti		<i>elegant women</i>		

The following list gives some common Italian adjectives with an -e ending:

acre	<i>acid, sour</i>
celebre	<i>famous</i>
eccellente	<i>excellent</i>
efficace	<i>effective</i>
elegante	<i>elegant</i>
facile	<i>easy</i>
felice	<i>happy</i>
forte	<i>strong</i>
grande	<i>big, large</i>
importante	<i>important</i>
intelligente	<i>intelligent</i>
interessante	<i>interesting</i>
semplice	<i>simple</i>
triste	<i>sad</i>



umile	<i>humble</i>
veloce	<i>fast</i>
vivace	<i>lively</i>

Here is a summary of the forms of Italian adjectives:

masculine singular	feminine singular	masculine plural	feminine plural	
-o	-a	-i	-e	
-e	-e	-i	-i	
alto	alta	alti	alte	<i>tall</i>
intelligente	intelligente	intelligenti	intelligenti	<i>smart</i>

Adjectives ending in **-one** in the masculine singular, change to **-ona** in the feminine singular. In the plural forms they change to **-oni** and **-one** respectively. For example: **chiacchierone**, **chiacchierona**, **chiacchieroni**, and **chiacchierone** (*talkative*) or **giocherellone**, **giocherellona**, **giocherelloni**, and **giocherellone** (*playful*).

<b>masculine singular</b>	<b>feminine singular</b>	
bambino chiacchierone	bambina chiacchierona	<i>talkative baby</i>
<b>masculine plural</b>	<b>feminine plural</b>	
bambini chiacchieroni	bambine chiacchierone	<i>talkative babies</i>

## Exercise 94

Fill in the blanks with the adjectives in parentheses.

- La ragazza è \_\_\_\_\_ (*intelligent*).
- Mio padre è un uomo molto \_\_\_\_\_ (*important*).
- I nostri amici sono \_\_\_\_\_ (*sad*) perché noi partiamo.
- Il mio fidanzato mi scrive lettere \_\_\_\_\_ (*interesting*).
- I gelati italiani sono \_\_\_\_\_ (*excellent*).
- Quella signora è sempre molto \_\_\_\_\_ (*elegant*).
- L'atleta è \_\_\_\_\_ (*strong*).
- Questi documenti sono \_\_\_\_\_ (*important*).
- Il signor Lolli è un uomo \_\_\_\_\_ (*humble*).

10. In estate il giardino è \_\_\_\_\_ (*green*).  
 11. Gli sciatori sono \_\_\_\_\_ (*fast*).  
 12. Mio figlio è \_\_\_\_\_ (*sad*).

## Irregular adjectives

Some Italian adjectives are irregular in their treatment of endings. For example, **ottimista** (*optimistic*) and **egoista** (*selfish*) end in -a in both the masculine and feminine singular forms. The plural forms, however, are treated as regular adjective endings in that masculine plural forms take an -i ending and feminine plural takes an -e ending.

masculine singular	feminine singular	masculine plural	feminine plural	
-a	-a	-i	-e	
ottimista	ottimista	ottimisti	ottimiste	<i>optimistic</i>

Following are some common adjectives ending in -a:

comunista	<i>communist</i>
idiota	<i>idiotic</i>
ipocrita	<i>hypocritical</i>
pessimista	<i>pessimist</i>
terrorista	<i>terrorist</i>
vietnamita	<i>Vietnamese</i>

## Exercise 95

Change the following phrases to the plural.

- il vino forte \_\_\_\_\_
- il negozio nuovo \_\_\_\_\_
- il bambino vivace \_\_\_\_\_
- il cane intelligente \_\_\_\_\_
- la signora elegante \_\_\_\_\_
- lo studente studioso \_\_\_\_\_
- l'uomo famoso \_\_\_\_\_

8. l'animale notturno \_\_\_\_\_
9. il vestito estivo \_\_\_\_\_
10. la strada stretta \_\_\_\_\_

Adjectives ending in **-io**, use an **-i** ending to form the masculine plural: **vecchio**, **vecchi** (*old*). The feminine forms follow the pattern for regular adjectives: **-ia** for singular and **-ie** for plural (**vecchia**, **vecchie**). Exceptions to this rule are the adjectives stressing the **-i** syllable followed by **-o**, such as **natio** (*native*). In this case the **-i** is retained and another **-i** is added to the ending, so the plural looks like this: **natii**, not **nati**.

il nostro paese <b>natio</b>	<i>our native country</i>
i nostri paesi <b>natii</b>	<i>our native countries</i>
la nostra terra <b>natia</b>	<i>our native land</i>
le nostre terre <b>natie</b>	<i>our native lands</i>

Masculine adjectives ending in **-co** and **-go** and feminine adjectives ending in **-ca** and **-ga** in the singular form, usually add an **-h** in the plural to maintain the hard sound of the singular form.

masculine singular	masculine plural	feminine singular	feminine plural	
antico	antichi	antica	antiche	<i>antique, ancient</i>
bianco	bianchi	bianca	bianche	<i>white</i>
poco	pochi	poca	poche	<i>a little</i>
sciocco	sciocchi	sciocca	sciocche	<i>silly</i>
stanco	stanchi	stanca	stanche	<i>tired</i>
largo	larghi	larga	larghe	<i>broad, wide</i>
lungo	lunghi	lunga	lunghe	<i>long</i>

A few exceptions to this rule are: **greco**, **greci**, **greca**, **greche** (*Greek*); **amico**, **amici**, **amica**, **amiche** (*friendly*); and **nemico**, **nemici**, **nemica**, **nemiche** (*enemy, hostile*).

If adjectives end in **-ico** and have more than two syllables with the stress on a syllable other than the **-i**, the masculine plural is formed by using **-ci**. The feminine plural keeps the hard sound by using **-h** in the plural.

masculine singular	masculine plural	feminine singular	feminine plural	
atomico	atomici	atomica	atomiche	<i>atomic</i>
comico	comici	comica	comiche	<i>comical</i>
magico	magici	magica	magiche	<i>magic</i>

poetico	poetici	poetica	poetiche	<i>poetic</i>
politico	politici	politica	politiche	<i>political</i>

Of course, there are exceptions to this rule. For example: **carico**, **carichi**, **carica**, **cariche** (*loaded*) and **ubriaco**, **ubriachi**, **ubriaca**, **ubriache** (*drunk*).

Adjectives ending in **-cio**, **-cia**, **-gio**, **-gia** in the singular, drop the **-i** in the plural.

masculine	masculine	feminine	feminine	
singular	plural	singular	plural	
grigio	grigi	grigia	grige (grigie)	<i>gray</i>
saggio	saggi	saggia	sagge	<i>wise</i>
fradicio	fradici	fradicia	fradice	<i>soaking wet</i>
lercio	lerci	lercia	lerce	<i>dirty</i>

### Exercise 96

Translate the following sentences into Italian.

1. Today the sky is gray.

---

2. He is a poetic writer.

---

3. The sweater is large.

---

4. I like a magic world.

---

5. Boys and girls are often silly.

---

6. At the end of the week everybody is tired.

---

7. My grandfather is very wise.

---

8. Old people are usually very wise.

---

9. In summer I like to wear white dresses.

---

10. The road is very wide.

---

11. This vase is antique.

---

12. The children are not tired.

---

Some Italian adjectives do not make a change at all. These are adjectives:

- ending in **-i**

pari	<i>even</i>
dispari	<i>odd</i>

- expressing colors that are also noun words

rosa	<i>pink</i>
viola	<i>violet</i>
ciclamino	<i>cyclamen</i>

- of color descriptions

rosa pallido	<i>light pink</i>
verde pastello	<i>pastel green</i>
giallo limone	<i>lemon yellow</i>
verde scuro	<i>dark green</i>

- of foreign origin

blu	<i>blue</i>
chic	<i>chic</i>

- formed by **anti** + a noun

antinebbia	<i>antifog</i>
antifurto	<i>antirobbery</i>
antiruggine	<i>antirust</i>

## Exercise 97

Fill in the blanks with the adjectives in parentheses.

1. Otto è un numero \_\_\_\_\_ (*even*).
2. Cinque e sette sono numeri \_\_\_\_\_ (*odd*).
3. Il mio colore preferito è il \_\_\_\_\_ (*cyclamen*).
4. La sfumatura del \_\_\_\_\_ (*pastel green*) è molto di moda.
5. In inverno bisogna avere i fari \_\_\_\_\_ (*antifog*).
6. È prudente avere la sirena \_\_\_\_\_ (*antirobbery*) in casa.
7. Le macchine oggi hanno la vernice \_\_\_\_\_ (*antirust*).
8. Il \_\_\_\_\_ (*pink*) e il \_\_\_\_\_ (*violet*) sono colori primaverili.
9. Ho dimenticato di mettere il dispositivo \_\_\_\_\_ (*antirobbery*) in macchina.
10. Il \_\_\_\_\_ (*dark green*) è usato molto in inverno.

**Common irregular adjectives.** Some of the most commonly used adjectives are irregular in their endings: **Bello**, **grande**, **buono**, and **santo** have several forms for both the singular and the plural depending on the initial letter of the noun they modify.

- **Bello** follows the rules for definite articles for masculine nouns beginning with **z**, **ps**, **gn**, **x**, and **s** + consonant and is shortened to **bell'** before masculine nouns starting with a vowel. **Begli** is the plural form for these masculine nouns.

<b>bello</b> spettacolo	<i>nice show</i>	<b>begli</b> spettacoli	<i>nice shows</i>
<b>bell'</b> uomo	<i>handsome man</i>	<b>begli</b> uomini	<i>handsome men</i>

**Bel** is used in front of all other masculine nouns. **Bei** is the plural form.

<b>bel</b> giardino	<i>beautiful garden</i>	<b>bei</b> giardini	<i>beautiful gardens</i>
---------------------	-------------------------	---------------------	--------------------------

**Bella** is used in front of all feminine singular nouns starting with a consonant. When the noun begins with a vowel, **bell'** is used. The plural form for all feminine nouns is **belle**.

<b>bella</b> casa	<i>beautiful house</i>	<b>belle</b> case	<i>beautiful houses</i>
<b>bell'</b> estate	<i>beautiful summer</i>	<b>belle</b> estati	<i>beautiful summers</i>

- **Grande** is usually used shortened to **grand'** before nouns starting with a vowel and to **gran** before consonants for both feminine and masculine nouns. **Grande** is used if the noun begins with s + consonant, z, ps, or gn. The plural **grandi** is used for both the masculine and the feminine forms.

un <b>gran</b> tenore	<i>a great tenor</i>
un <b>grande</b> scienziato	<i>a great scientist</i>
un <b>grand'</b> uomo	<i>a great man</i>
una <b>gran</b> donna	<i>a great woman</i>
una <b>grand'</b> esploratrice	<i>a great explorer (feminine)</i>

- **Buono** mirrors the rules for the indefinite article **uno**. It shortens to **buon** before all masculine nouns except those that start with s + consonant, z, ps, gn, and x. In these cases **buono** is used. **Buona** is used with all feminine singular nouns starting with a consonant. When a feminine noun begins with a vowel, **buon'** is used. Both the masculine and feminine forms in the plural are regular, using -i and -e endings (**buoni** and **buone**).

masculine and feminine singular		masculine and feminine plural	
un <b>buon</b> libro	<i>a good book</i>	i <b>buoni</b> libri	<i>the good books</i>
un <b>buon</b> uomo	<i>a good man</i>	i <b>buoni</b> uomini	<i>the good men</i>
un <b>buono</b> sport	<i>a good sport</i>	i <b>buoni</b> sport	<i>the good sports</i>
una <b>buona</b> torta	<i>a good cake</i>	le <b>buone</b> torte	<i>the good cakes</i>
una <b>buon'</b> amica	<i>a good friend</i>	le <b>buone</b> amiche	<i>the good friends</i>

- **Santo** (*holy, saint*) is treated as a regular adjective except when it precedes a proper noun and means *Saint*. **San** is used before all nouns starting with a consonant except those starting with s + consonant, in which case **santo** is used. **Santa** is used before all feminine nouns and becomes **Sant'** in front of proper nouns starting with a vowel.

masculine	feminine
<b>San</b> Pietro	<b>Santa</b> Maria
<b>San</b> Giovanni	<b>Sant'</b> Agnese

When using **santo** for *holy*, it almost always follows the noun. It also follows the rule for regular adjectives ending in -o.

Il <b>Santo</b> Vangelo	<i>the holy Gospel</i>
La Settimana <b>Santa</b>	<i>the holy week</i>
Lo Spirito <b>Santo</b>	<i>the Holy Spirit</i>

## Exercise 98

Fill in the blanks with the correct forms of the adjectives in parentheses.

1. Sono stato in un \_\_\_\_\_ (buono) ristorante.
2. Lei ha comprato due \_\_\_\_\_ (bello) appartamenti.
3. Ho affittato due camere spaziose e \_\_\_\_\_ (bello).
4. Abbiamo visto un \_\_\_\_\_ (bello) tramonto.
5. Ho comprato una cassa di \_\_\_\_\_ (bello) uva bianca.
6. In Italia al mercato si compra della \_\_\_\_\_ (bello) e \_\_\_\_\_ (buono) frutta.
7. Leonardo era un \_\_\_\_\_ (grande) genio.
8. In questa città c'è un ospedale \_\_\_\_\_ (buono).
9. A Roma ci sono tante \_\_\_\_\_ (bello) piazze.
10. Finalmente ho trovato un \_\_\_\_\_ (buono) lavoro.

## Positions of descriptive adjectives

Placement of the descriptive adjective in a sentence is very important to the meaning of the sentence. Usually, descriptive adjectives in Italian are placed after the noun they modify even when there are several of them.

una signora elegante, distinta, giovanile	<i>an elegant, distinct, youthful lady</i>
una porta segreta	<i>a secret door</i>

There are some short descriptive adjectives, however, that are used before nouns. For example:

alto	<i>tall</i>
bello	<i>handsome, nice</i>
bravo	<i>good</i>
brutto	<i>ugly</i>
buono	<i>good</i>
caro	<i>dear</i>
cattivo	<i>bad</i>
giovane	<i>young</i>
grande	<i>big</i>



piccolo	<i>small</i>
vecchio	<i>old</i>

But when these adjectives are modified by **molto** (*very*), **abbastanza** (*fairly*), **piuttosto** (*rather*), or **troppo** (*too much*), they, too, follow the noun.

una <b>bella</b> gita	<i>a nice trip/outing</i>
una gita <b>molto bella</b>	<i>a very nice trip/outing</i>
un <b>bravo</b> direttore	<i>a good director</i>
un direttore <b>abbastanza bravo</b>	<i>a fairly good director</i>
una <b>bella</b> ragazza	<i>a beautiful girl</i>
una ragazza <b>piuttosto bella</b>	<i>a rather beautiful girl</i>

There are some basic rules to follow for the placement of adjectives. For example, adjectives follow nouns:

- when they specify color, shape, material, nationality, religion, or political affiliation

il vestito <b>rosso</b>	<i>the red dress</i>
una scatola <b>quadrata</b>	<i>a square box</i>
i ragazzi <b>americani</b>	<i>the American boys</i>
il partito <b>repubblicano</b>	<i>the Republican party</i>

- when specifying a category

una scuola <b>secondaria</b>	<i>a high school</i>
la rivoluzione <b>americana</b>	<i>the American Revolution</i>

- when the adjectives stem from the present participle and end in **-ante** or **-ente** and when derived from regular past participles like **-ato**, **-uto**, or **-ito**

il ponte <b>tremante</b>	<i>the shaking bridge</i>
la casa <b>barcollante</b>	<i>the unsteady house</i>
il pavimento <b>bagnato</b>	<i>the wet floor</i>
la tavola <b>pulita</b>	<i>the clean table</i>

- when they have suffixes such as: **-ino**, **-etto**, **-otto**, and **-one**

un uccello <b>piccolino</b>	<i>a small bird</i>
un ragazzo <b>cicciotto</b>	<i>a chubby boy</i>
una ragazza <b>chiacchierona</b>	<i>a talkative girl</i>

- when the verbs **essere**, **sembrare**, **sentirsi**, or **diventare** are used

Sua figlia è **bella**.

*Her daughter is beautiful.*

Tuo figlio è **diventato alto**.

*Your son has gotten tall.*

Limiting adjectives, numerals, adjectives of quantity, possessive adjectives, and demonstrative adjectives usually precede the noun.

**tre** cravatte

*three ties*

**meno** pasta

*less pasta*

An example of some limiting adjectives that precede the noun are:

alcuni

*some, any*

altro

*other*

certo

*certain*

ogni

*each*

parecchio

*several*

primo

*first*

qualche

*some*

qualsiasi

*any*

tutto

*all, the whole, every*

ultimo

*last*

## **Exercise 99**

Translate the following sentences into Italian.

1. We went on a nice trip.

---

2. She is a good teacher.

---

3. They studied the American Revolution.

---

4. She likes the red dress.

---

5. This book is easy to read.

---

6. He is my dear, old friend.

---

7. They have very young parents.

---

8. After the earthquake the roof is shaky.

---

9. I found a small bird in the garden.

---

10. The child is a little too chubby.

---

Sometimes an adjective's meaning will change depending on whether it is placed before or after the noun. Here are the most common adjectives that can change their meanings in this way:

un <b>alto</b> ufficiale	<i>a high-ranking officer</i>	un ragazzo <b>alto</b>	<i>a tall boy</i>
gli <b>antichi</b> romani	<i>the ancient Romans</i>	un orologio <b>antico</b>	<i>an old watch</i>
un <b>bel</b> libro	<i>an interesting book</i>	un libro <b>bello</b>	<i>a beautiful book</i>
una <b>brutta</b> sera	<i>a bad evening</i>	una sera <b>brutta</b>	<i>an ugly evening</i>
un <b>buon</b> amico	<i>a good friend</i>	un amico <b>buono</b>	<i>a friend who is a good person</i>
un <b>caro</b> amico	<i>a dear friend</i>	una stoffa <b>cara</b>	<i>an expensive material</i>
un <b>cattivo</b> ragazzo	<i>a naughty boy</i>	una persona <b>cattiva</b>	<i>a vicious person</i>
un <b>cattivo</b> amico	<i>a bad friend</i>	un amico <b>cattivo</b>	<i>a friend who is a bad person</i>
<b>diversi</b> giorni	<i>several days</i>	giorni <b>diversi</b>	<i>different days</i>
un <b>grande</b> amico	<i>a good friend</i>	un amico <b>grande</b>	<i>a friend who is a big person</i>
un <b>grand</b> 'uomo	<i>a great man</i>	un uomo <b>grande</b>	<i>a large man</i>
una <b>leggera</b> ferita	<i>a slight wound</i>	una borsa <b>leggera</b>	<i>a light(weight) purse</i>
il <b>massimo</b> silenzio	<i>the utmost silence</i>	la velocità <b>massima</b>	<i>the maximum speed</i>
un <b>nuovo</b> libro	<i>a new book</i>	un libro <b>nuovo</b>	<i>a brand new book</i>

le <b>povere</b> famiglie	<i>the unfortunate families</i>	le famiglie <b>povere</b>	<i>the poor families</i>
un <b>povero</b> uomo	<i>an unfortunate man</i>	un uomo <b>povero</b>	<i>a poor man</i>
una <b>semplice</b> domanda	<i>just a question</i>	una domanda <b>semplice</b>	<i>a simple question</i>
una <b>sola</b> donna	<i>the only woman</i>	una donna <b>sola</b>	<i>a woman alone</i>
l' <b>unica</b> occasione	<i>the only chance</i>	un'occasione <b>unica</b>	<i>a unique opportunity</i>
l' <b>unico</b> figlio	<i>the only son</i>	un figlio <b>unico</b>	<i>an only son</i>
<b>varie</b> volte	<i>several times</i>	un paesaggio <b>vario</b>	<i>a varied landscape</i>
un <b>vecchio</b> amico	<i>a long-standing friend</i>	un amico <b>vecchio</b>	<i>an old (age) friend</i>
una <b>vera</b> notizia	<i>a truly important piece of news</i>	una notizia <b>vera</b>	<i>a news story that is true</i>
una <b>vera</b> amica	<i>a true friend</i>	una pietra <b>vera</b>	<i>an authentic stone</i>

### Exercise 100

Translate the following sentences into Italian.

1. She is my dear friend.

---

2. There are numerous reasons to move.

---

3. I live in a large house.

---

4. I read several books last summer.

---

5. I read different books this summer.

---

6. In northern Italy there are some beautiful lakes.

---

7. There is a tall wall around Lucca.

---

8. He had slight wounds on his legs.

---

9. You have a light purse.

---

10. In the room there was the utmost silence.

---

11. This is the only chance to see you.

---

12. You are a unique person.

---

Sometimes one adjective will precede the noun in a sentence and one or more adjectives will follow it, giving a special, descriptive emphasis to the sentence.

Loro hanno una **bella casa grande**.      *They have a **beautiful, big** house.*

In literary language and journalism, adjectives are often placed before the noun for emphasis. Two adjectives in the same position are joined by the conjunction *e* (*and*).

La **sanguinosa e tragica** esplosione  
alla stazione di Bologna...      *The **bloody and tragic** explosion at the  
station in Bologna . . .*

### **Exercise 101**

Translate the following sentences into Italian.

1. Your beautiful, large house is by the lake.

---

2. I like to watch documentaries of elegant, luxurious places.

---

3. His death was tragic and sad.

---

4. Your son is thin.

---

5. That man is a very old friend of mine.

---

6. I would like to ask you just a question.

---

7. It is not important. It is a simple question.

---

8. We have a new problem. We lost the brand new book.

---

9. I like rings made of authentic stones.

---

10. They have a beautiful new house.

---

11. It is an insignificant and boring movie.

---

## Adjectives of nationality

Most adjectives of nationality end in **-o** and are treated the same as other regular adjectives ending in **-o**. They have four forms (**-o/-a/-i/-e**) and always follow the noun they modify. The adjectives of nationality ending in **-e**, however, have only two forms: **-e** for the singular masculine and feminine, and **-i** for masculine and feminine plural. They, too, always follow the nouns they modify. Note that in Italian adjectives of nationality are not capitalized.

la signora <b>americana</b>	<i>the American lady</i>
le signore <b>americane</b>	<i>the American ladies</i>
il giornale <b>italiano</b>	<i>the Italian newspaper</i>
i giornali <b>italiani</b>	<i>the Italian newspapers</i>

Following are some of the adjectives of nationality that end in **-o**.

americano	<i>American</i>
argentino	<i>Argentinean</i>
australiano	<i>Australian</i>
brasiliano	<i>Brazilian</i>
greco	<i>Greek</i>
italiano	<i>Italian</i>
messicano	<i>Mexican</i>
russo	<i>Russian</i>
scandinavo	<i>Scandinavian</i>

spagnolo	<i>Spanish</i>
svizzero	<i>Swiss</i>
tedesco	<i>German</i>

There are many adjectives of nationality that end in *-e*. The following list shows some of these adjectives and how they are used:

canadese	<i>Canadian</i>
cinese	<i>Chinese</i>
francese	<i>French</i>
giapponese	<i>Japanese</i>
inglese	<i>English</i>
irlandese	<i>Irish</i>
norvegese	<i>Norwegian</i>
olandese	<i>Dutch</i>
scozzese	<i>Scottish</i>
svedese	<i>Swedish</i>
il ragazzo svedese	<i>the Swedish boy</i>
la macchina inglese	<i>the English car</i>
gli zii portoghesi	<i>the Portuguese uncles</i>
le famiglie francesi	<i>the French families</i>

### **Exercise 102**

Fill in the blanks with the appropriate forms of the adjectives in parentheses.

1. Maria è \_\_\_\_\_ (*Spanish*).
2. Il professore è \_\_\_\_\_ (*English*).
3. I nostri amici sono \_\_\_\_\_ (*Swiss*).
4. Il marito di nostra nipote è \_\_\_\_\_ (*French*).
5. Il vino è \_\_\_\_\_ (*Australian*).
6. Le stoffe sono \_\_\_\_\_ (*Scottish*).
7. L'opera è \_\_\_\_\_ (*Italian*).
8. I turisti sono \_\_\_\_\_ (*Canadian*).
9. La signora è \_\_\_\_\_ (*Greek*).
10. I suoi antenati sono \_\_\_\_\_ (*Greek*).

## Demonstrative adjectives

---

Demonstrative adjectives are used to pinpoint nouns. In English they are: *this/these, that/those*. In Italian they have four forms: masculine singular and plural and feminine singular and plural. They agree with the noun to which they refer and are used with it.

masculine	feminine	
questo	questa	<i>this</i>
questi	queste	<i>these</i>
quel, quello	quella	<i>that</i>
quell'	quell'	<i>that</i>
quei, quegli	quelle	<i>those</i>

Demonstrative adjectives precede the noun and agree in gender and number with the noun they modify.

Questo libro	<i>this book</i>	Questi studenti	<i>these students</i>
Quella ragazza	<i>that girl</i>	Quelle ragazze	<i>those girls</i>

**Questo**(-a/-e/-i) indicates someone or something close to the person who is speaking. It follows the rules of all adjectives ending in -o. In front of a vowel, **questo** and **questa**, become **quest'**.

Ho letto <b>questo</b> libro.	<i>I have read <b>this</b> book.</i>
Ho ascoltato <b>quest'</b> opera.	<i>I listened to <b>this</b> opera.</i>

**Quello**(-a/-e, **quei, quegli**) indicates someone or something distant from the person who is speaking. **Quello** and **quella** before a vowel become **quell'**.

<b>Quell'</b> aereo vola molto in alto.	<i><b>That</b> plane flies very high.</i>
---	---

**Quello** follows the same rules previously seen for the definite article and has the same forms as **bello**.

<b>quello</b> studente ( <b>lo</b> studente)	<i><b>that</b> student</i>
<b>quegli</b> studenti ( <b>gli</b> studenti)	<i><b>those</b> students</i>
<b>quel</b> bambino ( <b>il</b> bambino)	<i><b>that</b> child</i>
<b>quei</b> bambini ( <b>i</b> bambini)	<i><b>those</b> children</i>



Demonstrative adjectives are repeated before each noun.

Andate per **questo** sentiero e per  
**quella** strada.

Go by *this* path and by *that* road.

For emphasis and to avoid ambiguity between *this* and *that*, or *these* and *those*, **qui**, **qua** (*here*) or **lì**, **là** (*there*) follow the noun.

Devo scegliere fra **questo** vestito **qui**  
e **quel** vestito **lì**.

I have to choose between *this* dress *here*  
and *that* dress *there*.

The feminine form **questa** becomes **sta** in some compound words. For example:

stamattina	<i>this morning</i>
stasera	<i>this evening</i>
stanotte	<i>tonight (this night)</i>
stavolta	<i>this time</i>

### *Exercise 103*

Translate the following sentences into Italian.

1. This young man is my brother.

---

2. That house is old.

---

3. In that photo you can see my family.

---

4. That book is very interesting.

---

5. Those students came from far away.

---

6. That student is extremely intelligent.

---

7. Those people work a lot.

---

8. Who is this man in the photograph?

?

9. These apples are very expensive.

10. I want to buy those two grapefruits.

In Italian **questo** and **quello** are not used in expressions equivalent to the English sentence *This is where . . .* Italian uses: **È qui/qua che...** (*It is here where . . .*, *This is where . . .*), or **È lì/là che...** (*It is there where . . .*) instead.

È **qui che** compro le scarpe tutti  
gli anni.

*This is where I buy shoes every year.*

È **qui che** dobbiamo comprare il  
biglietto?

*Is this where we need to buy the ticket?*

È **là che** ho comprato la casa.

*It is there where I bought my house.*

## Possessive adjectives

Possessive adjectives indicate one's possession of something. They agree in gender and number with the noun they modify. The definite article usually precedes the possessive adjective and both are repeated before each noun: **La mia casa, il mio giardino.** (*My house, my garden.*) The possessive adjectives are as follows:

masculine singular	feminine singular	masculine plural	feminine plural	
il mio	la mia	i miei	le mie	<i>my</i>
il tuo	la tua	i tuoi	le tue	<i>your</i> (familiar)
il suo	la sua	i suoi	le sue	<i>his; her; its; your</i> (formal)
il nostro	la nostra	i nostri	le nostre	<i>our</i>
il vostro	la vostra	i vostri	le vostre	<i>your</i> (plural)
il loro	la loro	i loro	le loro	<i>their; your</i> (formal)

The definite article is not used with possessive adjectives before certain nouns of close family members in the singular form or when they are unmodified. The definite article is used with those

nouns that are variations of the basic forms, such as with: **babbo** (*dad*), **mamma** (*mom*), **sorellina** (*little sister*), **nonnino** (*small, dear grandfather*), and so on.

**Mio** fratello e **mia** sorella sono  
in Italia. *My brother and my sister are in Italy.*

**I loro** zii e **i loro** nonni arrivano  
domani. *Their uncles and their grandparents will  
arrive tomorrow.*

A definite article is used when the family name is modified by another adjective or includes a suffix.

**il mio caro** zio *my dear uncle*  
**il mio** fratellino *my little brother*

A definite article (not a possessive adjective) is used with parts of the body and with articles of clothing when the possessor of such items is obvious. The possession in these cases is expressed with a reflexive verb or an indirect object pronoun.

**Mi** sono rotto **il** piede. *I broke my foot.*  
Non so dove ho messo **la** giacca. *I don't know where I put my jacket.*

A definite article is not used with the possessive adjective when the adjective comes after the noun in an expression or in exclamations.

A **mio** parere... *In my opinion . . .*  
Dio **mio**! *My God!*  
Cara **mia**! *My dear!*  
Mamma **mia**! *Oh my!* (idiomatic)

## Exercise 104

Write the appropriate possessive adjective for each sentence on the line provided.

1. Roberto dov'è (il tuo, la tua, i tuoi) orologio? \_\_\_\_\_
2. (Suo, Sua, Sue) sorella è molto alta. \_\_\_\_\_
3. (Il nostro, La nostra, I nostri) casa è grande. \_\_\_\_\_
4. Dove abitano (i loro, il loro, le loro) genitori? \_\_\_\_\_
5. Hai chiamato (il tuo, la tua, tuoi) babbo? \_\_\_\_\_
6. (Il tuo, La tua, Le tue) lettere non sono arrivate. \_\_\_\_\_

7. Sono italiani (i tuoi, le tue, il tuo) amici? \_\_\_\_\_
8. Pietro gioca con (il suo, la sua, i suoi) cani. \_\_\_\_\_
9. (Il tuo, I tuoi, La tua) giardino è molto bello. \_\_\_\_\_
10. Ci sono molti fiori nel (tua, tuo, tuoi) giardino. \_\_\_\_\_

### ***Exercise 105***

Change the following sentences to the plural and then translate them into English.

1. Mio fratello suona la chitarra.

---

---

2. Sua sorella suona il violino.

---

---

3. La tua chiave è sulla tavola.

---

---

4. Nostro zio abita a Firenze.

---

---

5. Ho perso il mio libro.

---

---

6. Il vostro amico è americano.

---

---

7. La nostra mamma cucina molto bene.

---

---

8. A che ora arriva nostra sorella?

---

---

9. La mia macchina è nuova.

---

---

10. Il tuo orologio è elegante.

---

---

Expressions such as *a friend of mine* use the pronoun *mine* in English, but in Italian are expressed by the possessive adjective *mio* and its various forms.

un <b>mio</b> amico	<i>a friend of mine</i>
quei <b>miei</b> amici	<i>those friends of mine</i>
due <b>miei</b> amici	<i>two of my friends (two friends of mine)</i>
una <b>mia</b> collega	<i>a colleague of mine</i>

Sometimes the demonstrative adjectives **questo(-a/-e/-i)** and **quello(-a)**, or **quei** and **quelle** precede the possessive adjective in a sentence. In this case the demonstrative adjective always agrees with the possessive adjective. Other times, numbers or indefinite adjectives are placed before a possessive adjective.

<b>Questa tua</b> macchina è molto veloce.	<i>This car of yours is very fast.</i>
<b>Quel tuo</b> amico non mi piace affatto.	<i>I don't like that friend of yours at all.</i>
<b>Due tuoi</b> amici sono venuti a casa mia.	<i>Two of your friends came to my house.</i>
Viene con <b>alcuni suoi</b> parenti.	<i>He will come with some of his relatives.</i>

**Il suo** and **la sua** both express *his, her, or its*. They refer to singular objects owned by one person, male or female. They agree with the noun they modify and not with the possessor.

<b>la sua</b> sorella	<i>her sister, his sister</i>
-----------------------	-------------------------------

If there is ambiguity and it is not clear whose possession is indicated, **di lui** or **di lei** (*of his* or *of hers*) are added and the definite article is omitted.

<b>Sua sorella</b> (La sorella <b>di lui</b> ) arriva domani.	<i>His sister will arrive tomorrow.</i>
---	---

**I suoi** and **le sue** (*his* and *hers*) refer to plural objects or people with one possessor.

<b>i suoi</b> libri	<i>his books</i>
<b>i suoi</b> libri	<i>her books</i>

le sue sorelle                    *his sisters*  
le sue sorelle                    *her sisters*

Il/la/i/le loro (*their*) can indicate one or more object, and the possessor is always more than one.

il loro cane                        *their dog*  
i loro cani                         *their dogs*

### ***Exercise 106***

Translate the following sentences into Italian.

1. An old friend of mine called me last night.

---

2. Their friends are busy.

---

3. His brothers are tall.

---

4. Their grandparents are very nice.

---

5. My two sisters are in Italy for a month.

---

6. Their watches are slow.

---

7. Their watches are very expensive.

---

8. His book is new.

---

9. His books are new.

---

10. A colleague of mine has lost his job.

---

When a definite article + a possessive adjective is preceded by a preposition, the preposition and the article contract.

La fermata dell'autobus è vicino **alla mia** scuola.     *The bus stop is near (to) my school.*

La mia casa è lontana **dalla mia** scuola.     *My house is far from my school.*

### *Exercise 107*

Rewrite the sentences below replacing the underlined words with the appropriate forms of the possessive adjectives.

1. Non ho mai visto la macchina nuova di Lia.

---

2. La casa di Cecilia è molto grande.

---

3. La casa di Roberto ha un grande giardino.

---

4. L'appartamento dei signori Marconi è in una bella zona.

---

5. I parenti di Marco vivono lontano.

---

6. Le amiche di Roberto e Dario sono molto carine.

---

7. Hanno dimenticato i libri di Edoardo.

---

8. Hanno venduto la macchina di Maria.

---

9. La ragazza di Giovanni non è molto bella.

---

10. L'appartamento di Daniela è al terzo piano.

---

The 's or s' in English possessive words, is expressed in Italian by using **di** or **quello(-a/-i/-e) di**.

La madre <b>di</b> <b>Dario</b> sta male.	<i>Dario's mother is sick.</i>
Il gatto <b>dei vicini</b> miagola sempre.	<i>The neighbors' cat always meows.</i>
Hanno rubato le mie chiavi e anche quelle di mia figlia.	<i>They have stolen my keys and my daughter's as well.</i>

## Indefinite adjectives

---

Indefinite adjectives refer to people, objects, and animals that cannot be defined. The indefinite adjectives in English are: *someone, something, every, all, some, any*, and so on. In Italian they are:

alcuno(-a/-i/-e)	<i>some</i>
altro(-a/-i/-e)	<i>other</i>
ogni	<i>each, every</i>
molto(-a/-i/-e)	<i>a lot, much, many</i>
poco(-a/-chi/-che)	<i>a little, a few</i>
qualche	<i>some</i>
troppo(-a/-i/-e)	<i>too much, too many</i>
tutto(-a/-i/-e)	<i>all, the whole</i>

**Ogni** (*each, every*) is always used with a singular noun.

Lia mi chiama <b>ogni</b> giorno.	<i>Lia calls me every day.</i>
<b>Ogni</b> studente dovrebbe studiare.	<i>Every student should study.</i>
<b>Ogni</b> casa in America ha il giardino.	<i>Every house in America has a garden.</i>

**Qualche** (*some, any, a few*) has several different meanings. It is always used with a singular noun although its meaning is mostly plural.

Maria ha <b>qualche</b> vestito nuovo.	<i>Maria has a few new dresses.</i>
Ho perso <b>qualche</b> ora dormendo.	<i>I lost a few hours sleeping.</i>

**Tutto(-a)**, or **tutti(-e)** in the plural, means *all (the) or the whole*. As an adjective it is followed by a definite article and a noun. It agrees in gender and number with the noun it modifies.



Ho pulito **tutto il giorno**.  
**Tutti i bambini** devono imparare  
a nuotare.  
Hanno finito **tutta la pizza**.

*I cleaned **all day long**.*  
***All children** have to learn how to swim.*  
*They have finished **the whole pizza**.*

**Tanto** (*a lot of*), **molto** (*many, a lot of; much*), **parecchio** (*lots, lots of*), **troppo** (*too many; too much*), **poco** (*a little*), and their equivalent plurals are used both as pronouns and as adjectives. As adjectives they agree in gender and number with the noun they modify.

Ho comprato **molto** pane.  
Voi avete **parecchio** tempo.  
**Tanti** bambini non hanno **molti**  
giocattoli.  
Ci sono **troppe** persone in chiesa.

*I have bought **a lot of** bread.*  
*You have **lots of** time.*  
***A lot of** children don't have **many** toys.*  
*There are **too many** people in church.*

**Qualche** and **alcuni(-e)**, both mean *some* and are interchangeable. **Alcuni(-e)** used in this sense is always plural, followed by a plural noun, and **qualche** is always singular, followed by a singular noun.

Ecco **alcuni** fiori.  
C'era **qualche** svendita ieri.

*Here are **some** flowers.*  
*There were **some** sales yesterday.*

A form of **altro(-a)** or **altri(-e)** (*other*) is usually preceded by a definite or indefinite article.

Visitate anche **l'altro** museo.  
Vogliamo visitare **un altro** museo.

*Visit **the other** museum, too.*  
*We want to visit **another** museum.*

## Exercise 108

Fill in the blanks with the appropriate forms of the indefinite adjectives in parentheses.

1. \_\_\_\_\_ (*Some*) strade erano bloccate per un incidente.
2. Abbiamo aiutato \_\_\_\_\_ (*some*) persona anziana.
3. \_\_\_\_\_ (*Every*) uomo guarda lo sport alla televisione.
4. \_\_\_\_\_ (*Some*) uomini guardano lo sport alla televisione.
5. \_\_\_\_\_ (*All*) gli uomini guardano lo sport alla televisione.
6. \_\_\_\_\_ (*Some*) macchine erano coperte di neve.
7. Le \_\_\_\_\_ (*other*) case sono molto grandi.

8. \_\_\_\_\_ (*Every*) casa nella mia città è bella.
9. A Roma ci sono \_\_\_\_\_ (*many*) macchine.
10. L'Italia ha \_\_\_\_\_ (*too many*) chiese.
11. Ci sono \_\_\_\_\_ (*many*) campi da tennis e \_\_\_\_\_  
(*a few*) piscine.

## Color adjectives

When adjectives of color end in **-o**, they have the regular four forms (**-o/-a/-i/-e**); if they end in **-e** they have two forms (**-e/-i**); if they end in **-a**, or **-u**, they remain the same in the singular, plural, masculine and feminine forms.

arancione	<i>orange</i>
bianco	<i>white</i>
blu	<i>blue</i>
giallo	<i>yellow</i>
grigio	<i>gray</i>
marrone	<i>brown</i>
nero	<i>black</i>
rosa	<i>pink</i>
rosso	<i>red</i>
verde	<i>green</i>
viola	<i>purple</i>

### *Exercise 109*

Translate the following sentences into Italian.

1. Brides wear white dresses.

---

2. My favorite color is red.

---

3. Sunflowers are yellow.

---

4. I bought him a pink shirt.

---

5. The sky is blue.

---

6. I like pink roses.

---

7. Some singers don't like purple.

---

8. Tibetans wear orange robes.

---

9. In Switzerland there are many gray buildings.

---

10. My husband likes green grass.

---

## Interrogative adjectives

---

Interrogative adjectives are used to introduce a question. They are always placed before a noun and are never followed by a definite article.

**Quale** (*Which?* or *What?*) has two forms only: **quale** in the masculine and feminine singular and **quali** in the plural.

**Quale** macchina usi?

*Which car will you use?*

**Quali** verdure preferisci?

*Which vegetables do you prefer?*

The interrogative adjective **quanto** has the four regular adjective forms. The two singular forms **quanto** and **quanta** mean *how much*, and the two plural forms **quanti** and **quante** mean *how many*.

**Quanto** pane devo comprare?

*How much bread should I buy?*

**Quanti** soldati sono andati a combattere?

*How many soldiers went to fight?*

**Quanta** pasta devo cuocere?

*How much pasta should I cook?*

**Quante** piante hai comprato?

*How many plants did you buy?*

Che (*What?* or *Which?*) is invariable and used only in the singular.

Che ora è?

*What time is it?*

Che giorno è oggi?

*What day is today?*

### ***Exercise 110***

Fill in the blanks with the appropriate interrogative adjectives.

1. \_\_\_\_\_ cravatta preferisce tuo marito?
2. \_\_\_\_\_ sedie occorrono?
3. \_\_\_\_\_ giornali italiani leggete?
4. \_\_\_\_\_ ore sono?
5. \_\_\_\_\_ treno prendi?
6. \_\_\_\_\_ studenti ci sono in classe?
7. \_\_\_\_\_ frutta preferisci?
8. \_\_\_\_\_ chili di frutta devo comprare?
9. \_\_\_\_\_ vestito preferisci?
10. \_\_\_\_\_ gattini ha tuo figlio?
11. \_\_\_\_\_ animali preferisci?
12. \_\_\_\_\_ tipo di persona è?

# Adverbs

An adverb modifies a verb, an adjective, or another adverb in a sentence, expressing manner, to what degree, or how a specific action is done.

Lei parla **bene** l'italiano.

*She speaks Italian **well**.*

Il gelato era **molto** delizioso.

*The ice cream was **very** delicious.*

Many adverbs in Italian ending in **-o** are formed by adding **-mente** to the feminine singular form of an adjective. The following list of commonly used adverbs demonstrates how this is done:

adjectives		adverbs	
certo, certa	<i>certain</i>	certamente	<i>certainly</i>
fortunato, fortunata	<i>fortunate</i>	fortunatamente	<i>fortunately</i>
lento, lenta	<i>slow</i>	lentamente	<i>slowly</i>
moderato, moderata	<i>moderate</i>	moderatamente	<i>moderately</i>
provvisorio, provvisoria	<i>temporary</i>	provvisoriamente	<i>temporarily</i>
silenzioso, silenziosa	<i>silent</i>	silenziosamente	<i>silently</i>
sincero, sincera	<i>sincere</i>	sinceramente	<i>sincerely</i>

There are some exceptions, however.

altro	<i>other</i>	altrimenti	<i>otherwise</i>
leggero	<i>light</i>	leggermente	<i>lightly</i>
violento	<i>violent</i>	violentemente	<i>violently</i>

Adjectives ending in **-e**, also form the adverb by adding **-mente**. When the adjective ends in **-le** or **-re** preceded by a vowel, the final **-e** is dropped before the suffix **-mente** is added. If there is a consonant before **-le** or **-re**, the final **-e** of the adjective is retained.

adjectives		adverbs	
cordiale	<i>cordial</i>	cordialmente	<i>cordially</i>
dolce	<i>sweet</i>	dolcemente	<i>sweetly</i>
facile	<i>easy</i>	facilmente	<i>easily</i>

folle	<i>mad</i>	follemente	<i>madly</i>
frequente	<i>frequent</i>	frequentemente	<i>frequently</i>
gentile	<i>kind, gentle</i>	gentilmente	<i>sweetly</i>
regolare	<i>regular</i>	regolarmente	<i>regularly</i>

Some adverbs have forms that differ from the adjectives all together.

adjectives		adverbs	
buono	<i>good</i>	bene	<i>well</i>
cattivo	<i>bad</i>	male	<i>bad</i>
migliore	<i>better</i>	meglio	<i>better</i>
peggiore	<i>worse</i>	peggio	<i>worse</i>

### ***Exercise 111***

Translate the following sentences into Italian using an adjective or an adverb as required.

1. I will certainly go to the game next week.

---

2. The men were walking slowly.

---

3. The men were very slow.

---

4. The crowd was silent.

---

5. Fortunately I was at home.

---

6. It was a delicious dessert.

---

7. We go to the movies frequently.

---

8. Many Italians are kind.

---

9. I kindly asked her to sit down.

---

10. He is madly in love with her.

---

Some adverbs have the same forms as the adjectives. For example:

abbastanza	<i>enough; quite</i>
affatto	<i>at all</i>
assai	<i>very much</i>
così	<i>this way; so</i>
meno	<i>less</i>
molto	<i>much, a lot</i>
poco	<i>some, a little</i>
quasi	<i>almost</i>
tanto	<i>so, so much; a lot</i>
troppo	<i>too much</i>

**adjectives**

Gina ha **abbastanza** pane.

*Gina has enough bread.*

Ho **troppi** vestiti.

*I have too many dresses.*

Ha **tanto** spazio.

*He has a lot of space.*

Mangiano **tante** castagne.

*They eat many chestnuts.*

**adverbs**

Ne ho **abbastanza**.

*I have enough of it.*

È **troppo** stanco.

*He is too tired.*

Sono **tanto** gentili.

*They are very kind.*

Le castagne costano **tanto**.

*Chestnuts cost a lot.*

**Exercise 112**

Fill in each blank with the appropriate adverb or adjective in parentheses.

1. Giovanna è \_\_\_\_\_ (*very*) stanca.
2. Maria ha \_\_\_\_\_ (*many*) amiche.
3. Questa casa mi piace \_\_\_\_\_ (*a lot*).
4. Il libro è \_\_\_\_\_ (*very*) interessante.
5. Edoardo gioca \_\_\_\_\_ (*well*) a calcio.

6. Linda ama \_\_\_\_\_ (*a lot*) i gatti.
7. Enrico è \_\_\_\_\_ (*too*) silenzioso.
8. Sto \_\_\_\_\_ (*quite*) bene.
9. Siamo \_\_\_\_\_ (*almost*) arrivati.
10. Hanno una casa \_\_\_\_\_ (*very*) grande.
11. Non pensa \_\_\_\_\_ (*at all*).
12. Parlano \_\_\_\_\_ (*slowly*).

In certain Italian expressions there are some common adjectives that are used as adverbs in the masculine singular.

caro	costare <b>caro</b>	<i>to cost <b>dearly</b></i>
chiaro	parlare <b>chiaro</b>	<i>to speak <b>honestly</b> or <b>clearly</b></i>
diritto	andare <b>diritto</b>	<i>to go <b>straight</b></i>
forte	parlare <b>forte</b>	<i>to speak <b>loudly</b></i>
piano	parlare <b>piano</b>	<i>to speak <b>slowly</b> or <b>softly</b></i>
sodo	lavorare <b>sodo</b>	<i>to work <b>hard</b></i>
veloce	camminare <b>veloce</b>	<i>to walk <b>fast</b></i>

### ***Exercise 113***

Translate the following sentences into Italian.

1. In church everybody speaks softly.

---

2. The trip to Australia costs dearly.

---

3. People at the market speak loudly.

---

4. He drives fast.

---

5. I worked hard all day on Saturday.

---

6. I told him to go slowly.

---



7. They asked me to speak slowly.

---

8. He needs to go straight.

---

9. I cannot walk fast.

---

10. Gina has spent enough.

---

11. Your friends are very kind.

---

12. They speak kindly.

---

13. Your friend is too tired.

---

14. Don't walk so fast!

---

The following lists show many of the most commonly used adverbs in various categories. They are just as common in Italian as they are in English.

### adverbs of time

adesso	<i>now</i>
allora	<i>then</i>
ancora	<i>yet</i>
appena	<i>as soon as</i>
domani	<i>tomorrow</i>
dopo	<i>after</i>
fino a	<i>until</i>
finora	<i>until now</i>
frequentemente	<i>frequently</i>
già	<i>already</i>
ieri	<i>yesterday</i>
mai	<i>never</i>
oggi	<i>today</i>
ogni tanto	<i>every once in a while</i>
ora	<i>now</i>

ormai	<i>by now</i>
poi	<i>next, then</i>
presto	<i>soon; quickly</i>
raramente	<i>rarely</i>
sempre	<i>always</i>
spesso	<i>often</i>
tardi	<i>late</i>

### adverbs of location

dappertutto	<i>everywhere</i>
davanti	<i>in front</i>
dietro	<i>behind</i>
dove	<i>where</i>
fuori	<i>out</i>
giù	<i>down</i>
indietro	<i>behind</i>
lì, là	<i>there</i>
lontano	<i>far</i>
ovunque	<i>wherever</i>
sotto	<i>under, underneath</i>
su	<i>up</i>
vicino	<i>near</i>

Still more commonly used adverbs are:

anche	<i>also</i>
ancora	<i>still</i>
appena	<i>as soon as</i>
apposta	<i>on purpose</i>
benchè	<i>even if</i>
certo	<i>exactly; for sure</i>
come	<i>how</i>
così	<i>thus, so</i>
forse	<i>maybe</i>
infatti	<i>in fact</i>
infine	<i>at last</i>
inoltre	<i>besides</i>
insieme	<i>together</i>

insomma	<i>all in all</i>
intanto	<i>meanwhile</i>
neanche	<i>not even</i>
nemmeno	<i>not even</i>
piuttosto	<i>rather</i>
pressappoco	<i>about; approximately</i>
proprio	<i>really, exactly</i>
pure	<i>also</i>
quasi	<i>almost</i>
soprattutto	<i>especially, above all</i>

### **Exercise 114**

Translate the following sentences into Italian.

1. Now I eat, then I will study.

---

2. As soon as I get home I will go to sleep.

---

3. Today I have a lot to do.

---

4. I rarely see them.

---

5. She is always in front of her house.

---

6. The children are playing outside.

---

7. It is cold everywhere.

---

8. I like to stay underneath the blankets.

---

9. Now I go to bed.

---

10. Carla has already gone to bed.

---

Sometimes instead of adding the suffix **-mente** to create an adverb, Italian can say the same thing by using the preposition **con** + a noun or by using the expressions **in modo** or **in una maniera** + an adjective.

Domani la vedrò <b>certamente</b> .	<i>Tomorrow I will <b>certainly</b> see her.</i>
Domani la vedrò <b>con certezza</b> .	<i>Tomorrow I will see her <b>with certainty</b>.</i>
Roberta si comporta <b>in modo strano</b> .	<i>Roberta behaves <b>strangely</b>.</i>
Roberta si comporta <b>in una maniera strana</b> .	<i>Roberta behaves <b>in a strange manner</b>.</i>

Italian often uses adverbial expressions with the prepositions **a**, **da**, **di**, and **in**. For example:

a distanza	<i>from a distance</i>
a lungo	<i>at length</i>
da lontano	<i>from a distance</i>
da vicino	<i>close up</i>
di certo	<i>certainly</i>
di nuovo	<i>again</i>
di recente	<i>recently</i>
di sicuro	<i>certainly</i>
di solito	<i>usually</i>
in alto	<i>up</i>
in basso	<i>down</i>
in breve	<i>briefly</i>
in generale	<i>generally</i>
in mezzo	<i>in the middle</i>
in orario	<i>on time</i>
in ritardo	<i>late</i>

### **Exercise 115**

Translate the following sentences into Italian.

1. I want to go back to see the movie again.

---

2. I will certainly write her.

---

3. I saw her recently.

---

4. Tell me briefly what you are doing.

---

5. I beg you to arrive on time.

---

6. Roberta is always late.

---

7. Let me look at you close up.

---

8. He looked at her at length.

---

9. From a distance, the painting looks real.

---

10. They always do it on purpose.

---

## Positions of the adverbs

---

In Italian adverbs usually follow the verb they modify, but usually precede adjectives in a sentence.

Carlo parla **bene** l'italiano.

*Carlo speaks Italian **well**.*

Questa sera ho mangiato **troppo**.

*Tonight I ate **too much**.*

But adverbs of time (**oggi**, **presto**, **tardi**, etc.) and adverbs expressing certainty or doubt usually precede the verb.

**Oggi** andiamo in chiesa.

***Today** we'll go to church.*

An adverb generally precedes a direct object noun.

Marco chiude **sempre** la porta con  
chiave quando entra in casa.

*Marco **always** locks the door when he goes  
in the house.*

Adverbs of location are often placed before the direct object noun when considered part of the verb's meaning. Otherwise, their position within a sentence is flexible.

Devi **mandare via** i bambini.

*You have to **send away** the children.*

Devo **mandare indietro** il pacco.

*I have to **send back** the package.*

Non posso **andare avanti** così.

*I cannot **go on** like this.*

In compound tenses the position of an adverb varies. Adverbs of time, manner, and place follow the past participle. Some adverbs like **affatto** (*at all*), **ancora** (*still, yet*), **appena** (*as soon as; just*), **già** (*already*), **mai** (*never*), and **sempre** (*always*) can also be placed between the auxiliary and the past participle.

Siamo **appena** arrivati.

*We have **just** arrived.*

Siamo arrivati **appena** in tempo prima  
che la banca chiudesse.

*We arrived **just** in time before the bank  
closed.*

Non gli ho **ancora** parlato.

*I have not **yet** spoken to him.*

Non ti ho vista **mai** vestita bene.

*I have **never** seen you well dressed.*

### **Exercise 116**

Fill in the blanks with the adverbs in parentheses.

1. Lei parla \_\_\_\_\_ (*well*) l'italiano.
2. I ragazzi hanno studiato \_\_\_\_\_ (*a lot*).
3. \_\_\_\_\_ (*Yesterday*) ho spedito le cartoline alle mie nipoti.
4. Marco chiude \_\_\_\_\_ (*always*) le finestre alla sera.
5. \_\_\_\_\_ (*Tomorrow*) andremo in chiesa.
6. Lei non può \_\_\_\_\_ (*go on*) da sola.
7. I suoi genitori sono \_\_\_\_\_ (*just*) arrivati in America.
8. Non sono stata \_\_\_\_\_ (*at all*) male in macchina.
9. Paolo ha \_\_\_\_\_ (*just*) fatto la doccia.
10. Sono \_\_\_\_\_ (*just*) arrivati e hanno \_\_\_\_\_ (*already*)  
chiamato i figli.
11. Lei ha portato il bambino al mare \_\_\_\_\_ (*during*) l'estate.
12. \_\_\_\_\_ (*Today*) abbiamo dormito \_\_\_\_\_ (*too much*).

## Special uses of specific adverbs

---

**Sempre** usually means *always*. It is placed after the verb; in compound sentences it is placed before the past participle. (This will be discussed later in this book.)

Studio <b>sempre</b> la sera.	<i>I always study in the evening.</i>
Studierò <b>sempre</b> la sera.	<i>I will always study in the evening.</i>
Studiavo <b>sempre</b> la domenica.	<i>I always used to study on Sunday.</i>
Ho <b>sempre</b> studiato con le mie amiche.	<i>I always studied with my friends.</i>

In Italian there are many ways to say *late* or *early*: **in ritardo** (*late*), **con un ritardo di** (*with a delay of*), **tardi** (*late*), **presto** (*early*), **in anticipo** (*in advance*), **con un anticipo di** (*early*). **In ritardo** is used when a timetable is implied, but when the meaning is more general, the use of **tardi** is preferred.

Il treno arriva <b>in ritardo</b> .	<i>The train arrives late.</i>
Il treno parte <b>con</b> dieci minuti di <b>ritardo</b> .	<i>The train departs with ten minutes' delay.</i>
È <b>tardi</b> per uscire a pranzo.	<i>It is late to go out to lunch.</i>
È <b>presto</b> per cenare.	<i>It is early to eat dinner.</i>
È <b>tardi</b> .	<i>It is late.</i>
È <b>presto</b> .	<i>It is early.</i>

**Ancora** (*again*), **già** (*already*), and the word **più** of **non... più** (*not . . . anymore*) are usually placed after the verb they modify. In compound tenses they are placed between the auxiliary and the past participle.

Lo chiamo <b>ancora</b> .	<i>I will call him again.</i>
L'hai <b>già</b> chiamato?	<i>Have you already called him?</i>

**Ancora** translates as *still*, *again*, or *more*.

È <b>ancora</b> buio.	<i>It is still dark.</i>
Hai <b>ancora</b> voglia di andare al cinema?	<i>Do you still want to go to the movies?</i>
La chiamerò <b>ancora</b> domani.	<i>I will call her again tomorrow.</i>
Ci sono <b>ancora</b> due paste.	<i>There are two more pastries.</i>

Sometimes **ancora** is replaced by **di nuovo**, **un'altra volta**, or with a verb with the prefix of **ri-**.

Vuoi ascoltare **di nuovo** il CD?  
Sì, voglio riascoltarlo.

*Do you want to listen to the CD again?*  
*Yes, I want to listen to it again.*

### **Exercise 117**

Fill in the blanks with the adverbs given in parentheses.

1. Marco è \_\_\_\_\_ (*still*) a casa.
2. Giovanni non aiuta \_\_\_\_\_ (*never*) sua moglie.
3. Marco e sua moglie andavano \_\_\_\_\_ (*always*) in chiesa.
4. Il treno è \_\_\_\_\_ (*late*).
5. È \_\_\_\_\_ (*late*), dobbiamo andare a casa.
6. Noi ci alziamo molto \_\_\_\_\_ (*early*) alla mattina.
7. Io telefono \_\_\_\_\_ (*always*) a mia mamma.
8. Carla è \_\_\_\_\_ (*already*) arrivata all'aeroporto.
9. Vado \_\_\_\_\_ (*always*) al cinema con le mie amiche.
10. Non la chiamo \_\_\_\_\_ (*anymore*) perché non risponde  
\_\_\_\_\_ (*never*).
11. Rimango a letto perché è \_\_\_\_\_ (*still*) buio.
12. Hai \_\_\_\_\_ (*already*) fatto il letto?

There are some rules to follow for adverbs. Some adverbs:

- express doubt and possibility and usually are placed before the verb in a sentence

forse	<i>maybe</i>
magari	<i>possibly</i>
probabilmente	<i>probably</i>

- express opinions

economicamente	<i>economically</i>
francamente	<i>frankly</i>
ovviamente	<i>obviously</i>
sinceramente	<i>sincerely</i>



- emphasize an adjective and are usually placed after the verb in a sentence

addirittura	<i>even</i>
anche	<i>even</i>
assolutamente	<i>absolutely</i>
davvero	<i>really</i>
persino/perfino	<i>even</i>
proprio	<i>really</i>
veramente	<i>really</i>

Note that **davvero**, **proprio**, and **veramente** are interchangeable, as are **addirittura**, **anche**, and **persino/perfino**.

### *Exercise 118*

Fill in the blanks with the adverbs in parentheses.

1. Maria e Giovanni \_\_\_\_\_ (*maybe*) vengono con noi.
2. Maria e Giovanni \_\_\_\_\_ (*probably*) vengono con noi.
3. \_\_\_\_\_ (*Frankly*) il film non mi è piaciuto affatto.
4. Non è \_\_\_\_\_ (*economically*) possibile comperare una casa in California.
5. Non c'era \_\_\_\_\_ (*absolutely*) nessuno nel parco.
6. Siamo stati \_\_\_\_\_ (*really*) bene con loro.
7. Fa \_\_\_\_\_ (*really*) caldo.
8. Quel film è \_\_\_\_\_ (*certainly*) deprimente.
9. È \_\_\_\_\_ (*absolutely*) impossibile viaggiare in questi giorni.
10. \_\_\_\_\_ (*Maybe*) puoi rimanere a dormire a casa mia.
11. Mi piacerebbe \_\_\_\_\_ (*really*) saper sciare.
12. I ladri hanno \_\_\_\_\_ (*even*) rotto le serrature.
13. Quando vengono i miei genitori, \_\_\_\_\_ (*possibly*) faremo un bel pranzo assieme.

*This page intentionally left blank*

# Comparative and Superlative Forms of Adjectives and Adverbs

Comparatives are classified in three ways: comparatives of equality, majority (or superiority), and minority (or inferiority). The last two types are also referred to as comparatives of inequality.

## Comparatives of equality

In English a comparative of equality is used when the two adjectives being compared have equal characteristics. In this case, *as . . . as* is used in the sentence (*She is as tall as her sister.*). Italian uses *così... come* or *tanto... quanto* (*Lei è così alta come sua sorella.*). These phrases are interchangeable.

Luisa è **così** studiosa **come** Alberto.

*Luisa is as studious as Alberto.*

Luisa è **tanto** studiosa **quanto** Alberto.

*Luisa is as studious as Alberto.*

Questa musica è **così** bella **come** quella che abbiamo sentito ieri.

*This music is as nice as the music we heard yesterday.*

Questa musica è **tanto** bella **quanto** quella che abbiamo ascoltato ieri.

*This music is as nice as the music we listened to yesterday.*

The comparative of equality with nouns is expressed with **tanto... quanto** (*as much . . . as, as many . . . as*). In this case **tanto** must agree with the noun it modifies. **Quanto** does not change when followed by a pronoun. When a comparison of equality is made with adjectives, **tanto** and **quanto** do not change.

Noi mangiamo **tanta** pasta **quanto** voi.

*We eat as much pasta as you.*

Questo lago ha **tanti** pesci **quanto** quello.

*This lake has as many fish as that one.*

But:

Quella ragazza è **tanto** bella **quanto** intelligente.

*That girl is as beautiful as she is intelligent.*

Così and **quanto** are optional when they do not modify the word that follows them.

Tu studi <b>così</b> come me.	<i>You study <b>as much</b> as I do.</i>
Tu studi <b>come</b> me.	<i>You study <b>as</b> I do.</i>
Antonio mangia <b>tanto quanto</b> un leone.	<i>Antonio eats <b>as much</b> as a lion.</i>
Antonio mangia <b>come</b> un leone.	<i>Antonio eats <b>as much</b> as a lion.</i>

**Tanto... quanto** (*as . . . as*) and **così... come** (*as . . . as*) do not change before adjectives or adverbs but *do* change when followed by nouns.

Quella ragazza è <b>tanto</b> bella <b>quanto</b> gentile.	<i>That girl is <b>as beautiful as</b> she is kind.</i>
Quella ragazza parla <b>così</b> gentilmente <b>come</b> correttamente.	<i>That girl speaks <b>as kindly as</b> she does correctly.</i>
Abbiamo <b>tante</b> videocassette <b>quanti</b> CD.	<i>We have <b>as many</b> videos <b>as</b> CDs.</i>

There is no agreement when a definite article or a demonstrative adjective precedes the noun.

Mi piacciono <b>tanto</b> i film <b>quanto</b> i libri.	<i>I like movies <b>as much</b> as books.</i>
Mi piacciono <b>tanto</b> queste scarpe <b>quanto</b> quelle in vetrina.	<i>I like these shoes <b>as much</b> as those in the window.</i>

### **Exercise 119**

Fill in the blanks with the missing comparison words.

1. Maria è così brava \_\_\_\_\_ Stefano.
2. Maria è tanto brava \_\_\_\_\_ Stefano.
3. Questa spiaggia non è così bella \_\_\_\_\_ quella di Sarasota in Florida.
4. Questo ristorante è tanto buono \_\_\_\_\_ quello vicino a casa tua.
5. Ho mangiato tanto bene oggi \_\_\_\_\_ ieri.
6. Questo negozio non ha tanti articoli \_\_\_\_\_ l'altro.
7. Lui mangia \_\_\_\_\_ verdure quanto frutta.
8. Carla mangia \_\_\_\_\_ pesce quanto carne.

9. Noi abbiamo \_\_\_\_\_ libri quanto Maria.
10. Questa casa non è così bella \_\_\_\_\_ quella che avevo prima.

## Comparatives of majority

The comparative of majority is expressed by using **più... di** or **più... che** (*more . . . than, -er . . . than*).

**Più... di** is used when two different objects or subjects are compared, and before numbers. **Di** in this expression follows the same rules as **di** + definite article.

<p>Il calcio è <b>più</b> interessante <b>del</b> nuoto.</p> <p>Le case americane sono <b>più</b> grandi <b>delle</b> case italiane.</p> <p>Ci sono <b>più di</b> quaranta oche nel laghetto.</p>	<p><i>Soccer is <b>more</b> interesting <b>than</b> swimming.</i></p> <p><i>American homes are <b>bigger than</b> Italian homes.</i></p> <p><i>There are <b>more than</b> forty geese in the pond.</i></p>
---	--

**Più... che** is used when the comparison being made is between two aspects of the same subject or when comparing two adjectives, adverbs, nouns, pronouns, or infinitives that depend on the same verb, and with comparisons followed by a preposition.

<p>Agli italiani piace <b>più</b> bere il cappuccino <b>che</b> il tè.</p> <p>È <b>più</b> bello viaggiare <b>che</b> riposare.</p> <p>Sono <b>più</b> belli <b>che</b> interessanti.</p>	<p><i>Italians like to drink cappuccino <b>more than</b> tea.</i></p> <p><i>It is <b>nicer</b> to travel <b>than</b> to rest.</i></p> <p><i>They are <b>more beautiful than</b> interesting.</i></p>
---	--

### *Exercise 120*

Fill in the blanks with the appropriate words for the comparative of majority, inserting the definite articles as necessary.

1. Il calcio è \_\_\_\_\_ divertente \_\_\_\_\_ baseball.
2. Le strade americane sono \_\_\_\_\_ larghe \_\_\_\_\_ strade italiane.
3. Gli europei guidano \_\_\_\_\_ velocemente \_\_\_\_\_ americani.

4. È \_\_\_\_\_ interessante leggere \_\_\_\_\_ guardare la televisione.
5. Alla mia famiglia piacciono \_\_\_\_\_ gli spaghetti  
\_\_\_\_\_ bistecche.
6. Maria è \_\_\_\_\_ elegante \_\_\_\_\_ Elisabetta.
7. Luca è \_\_\_\_\_ alto \_\_\_\_\_ Marco.
8. Luigi è \_\_\_\_\_ interessato allo sport \_\_\_\_\_ allo studio.
9. Giovanni e Luisa sono \_\_\_\_\_ studiosi \_\_\_\_\_ Carlo e  
Maria.
10. Le case americane sono \_\_\_\_\_ spaziose \_\_\_\_\_ case  
europee.
11. La vita nelle grandi città è \_\_\_\_\_ stressante \_\_\_\_\_  
vita nei paesi.
12. I giornali italiani sono \_\_\_\_\_ interessanti \_\_\_\_\_  
giornali americani.

## Comparatives of minority

Comparatives of minority are used in the same way as comparatives of majority, but with the comparison words **meno... di** or **meno... che** (*less than*).

Gli italiani bevono **meno caffè degli** americani.      *Italians drink less coffee than Americans.*

Ci sono **meno di** dieci bambini nel parco.      *There are less than ten children at the park.*

### *Exercise 121*

Fill in the blanks with the appropriate words for the comparative of minority, inserting the definite articles as necessary.

1. Michela è \_\_\_\_\_ elegante \_\_\_\_\_  
Elisabetta.
2. La vita nei paesi è \_\_\_\_\_ stressante  
\_\_\_\_\_ nelle città.

3. Luigi è \_\_\_\_\_ alto \_\_\_\_\_ Luca.
4. Io ho \_\_\_\_\_ fame \_\_\_\_\_ sete.
5. Agli italiani piace \_\_\_\_\_ la birra  
\_\_\_\_\_ il vino.
6. In questa classe ci sono \_\_\_\_\_ bambine  
\_\_\_\_\_ bambini.
7. Io leggo \_\_\_\_\_ libri \_\_\_\_\_  
riviste.
8. Noi andiamo \_\_\_\_\_ al cinema  
\_\_\_\_\_ al teatro.
9. Voi avete \_\_\_\_\_ soldi \_\_\_\_\_  
vostri amici.
10. Le case costano \_\_\_\_\_ appartamenti in centro.

### ***Exercise 122***

Fill in the blanks with the correct words for the comparisons of equality, minority, and majority in parentheses, inserting the definite articles where necessary.

1. Vedo \_\_\_\_\_ bambini \_\_\_\_\_ adulti. (*more . . . than*)
2. Nel lago ci sono \_\_\_\_\_ oche \_\_\_\_\_ anatre.  
(*less . . . than*)
3. C'è \_\_\_\_\_ acqua nel Po \_\_\_\_\_ nel Reno.  
(*more . . . than*)
4. I fiumi nell'Amazzonia sono \_\_\_\_\_ lunghi \_\_\_\_\_  
quelli in Africa. (*more . . . than*)
5. Lui è \_\_\_\_\_ intelligente \_\_\_\_\_ studioso. (*as . . . as*)
6. Il gelato italiano è \_\_\_\_\_ buono \_\_\_\_\_ quello  
svizzero. (*as . . . as*)
7. La sua casa è \_\_\_\_\_ luminosa \_\_\_\_\_ mia.  
(*less . . . than*)
8. La sua casa è \_\_\_\_\_ bella \_\_\_\_\_ grande.  
(*less . . . than*)

9. Il ristorante è \_\_\_\_\_ buono \_\_\_\_\_ elegante.

(*as much . . . as*)

10. Il ristorante è \_\_\_\_\_ elegante \_\_\_\_\_ buono.

(*more . . . than*)

## Regular and irregular forms of comparatives between common adjectives

---

There are some Italian adjectives with both regular and irregular forms of the comparative.

adjective		comparative form	
buono	<i>good</i>	più buono <i>or</i> migliore	<i>better</i>
cattivo	<i>bad</i>	più cattivo <i>or</i> peggiore	<i>worse</i>
grande	<i>big, old</i>	più grande <i>or</i> maggiore	<i>bigger; older</i>
piccolo	<i>small, young</i>	più piccolo <i>or</i> minore	<i>smaller; younger</i>

The expressions **più grande di** (*bigger than*) and **più piccolo di** (*smaller than*) are generally used when referring to size, but are also used when speaking about age. **Maggiore** and **minore** are only used with age.

Carlo è **più grande di** Pietro.

*Carlo is bigger than Pietro.*

Carlo è **il maggiore dei** due fratelli.

*Carlo is the older of the two brothers.*

Usually the regular and irregular forms of the comparative of these adjectives are interchangeable. Also, **migliore** (*better*), **peggiore** (*worse*), **maggiore** (*bigger*), and **minore** (*smaller*) are already a form of the comparative and therefore never follow **più** (*more*) or **meno** (*less*).

Il formaggio francese è **più buono di** quello olandese.

*French cheese is better than that of the Dutch.*

Il formaggio francese è **migliore di** quello olandese.

*French cheese is better than that of the Dutch.*

Il **migliore** film che abbia visto è «Via col Vento».

*The best movie I have ever seen is Gone with the Wind.*

Suo fratello **maggiore** si chiama Giovanni.

*His older brother's name is Giovanni.*



## Exercise 123

Fill in the blanks with the irregular comparatives in parentheses.

1. Questo formaggio è \_\_\_\_\_ (*better*) di quello.
2. Il gelato italiano è \_\_\_\_\_ (*better*) di quello americano.
3. Questo ragazzo è \_\_\_\_\_ (*bigger*) di quello.
4. Questa ragazza è \_\_\_\_\_ (*older*) di sua sorella.
5. La sua casa è \_\_\_\_\_ (*smaller*) della tua.
6. Luisa è la \_\_\_\_\_ (*older*) delle due sorelle.
7. Il \_\_\_\_\_ (*older*) dei due fratelli va all'università.
8. La \_\_\_\_\_ (*younger*) delle due sorelle è ancora al liceo.
9. Il primo libro di Harry Potter è \_\_\_\_\_ (*better*) degli altri.
10. Il mio cane è \_\_\_\_\_ (*smaller*) del tuo.

## Superlative of adjectives

The superlative in English ends in *-est* (*smallest, biggest*) or it uses the word *most* before the adjective (*most intelligent*). There are two forms of the superlative in Italian: relative superlative and absolute superlative. Superlative adjectives in Italian agree in gender and number with the noun they modify.

The relative superlative is one of the easiest grammatical rules in Italian. It is formed by using the definite article + noun + superlative + **di** + the object being compared. In Italian the word **di** is used where in English the word *in* is used.

Tu sei lo studente più intelligente  
della classe.

You are the most intelligent student  
in the class.

## Exercise 124

Fill in the blanks with the appropriate forms of the relative superlatives in parentheses.

1. Le strade americane sono \_\_\_\_\_ (*biggest*) del mondo.
2. Lei è la ragazza \_\_\_\_\_ (*prettiest*) della classe.
3. Giovanni è il tennista \_\_\_\_\_ (*best*) della classe.

4. Giuseppina ha avuto la vita \_\_\_\_\_ (*most difficult*) della famiglia.
5. Questo libro è il \_\_\_\_\_ (*most interesting*) che ho letto.
6. La storia che hai scritto è la \_\_\_\_\_ (*most interesting*) della classe.
7. Questo è il film \_\_\_\_\_ (*silliest*) che abbia mai visto.
8. Il ragazzo è il \_\_\_\_\_ (*most studious*) della classe.
9. Lei ha la casa \_\_\_\_\_ (*most beautiful*) di tutte.
10. Il treno che viaggia \_\_\_\_\_ (*slowest*) di tutti è l'accelerato.

The absolute superlative is the equivalent of the English phrase using *very* + an adjective, or of an adjective + *-est*, or of saying *the most*, *the least*. In Italian this is expressed by dropping the final vowel of an adjective and adding *-issimo(-a/-i/-e)*. The new word always agrees with the noun it modifies.

molto pane	<i>a lot of bread</i>
moltissimo pane	<i>very much bread</i>

The following table shows how this is done with some common Italian adjectives:

bello(-a/-i/-e)	<i>beautiful</i>	bellissimo(-a/-i/-e)	<i>very beautiful</i>
ricco(-a/-chi/-che)	<i>rich</i>	ricchissimo(-a/-e/-i)	<i>very rich</i>
simpatico(-a/-i/-e)	<i>pleasant, nice</i>	simpaticissimo(-a/-i/-e)	<i>very pleasant</i>

Il Lago di Como è bellissimo.                      *Lake Como is very beautiful.*

The absolute superlative is also formed by placing **molto** (*very*), **tanto** (*very, a lot*), **assai** (*very much*), or the prefixes **super** (*super*), **ultra** (*ultra*), or **stra** (*very*) before an adjective.

L'Africa è **tanto** lontana.                      *Africa is very far.*  
 Quella casa è **stravecchia**.                      *That house is very old.*

Sometimes special expressions are used to exaggerate the meaning of adjectives. These expressions follow no rules, however, and take time before one can easily use them. For example:

bagnato fradicio	<i>soaking wet</i>
stanco morto	<i>dead tired</i>
ricco sfondato	<i>filthy rich</i>
innamorato cotto	<i>madly in love</i>

Quando il cane è venuto in casa era <b>bagnato fradicio.</b>	<i>When the dog came inside it was soaking wet.</i>
Ritorna dal lavoro <b>stanco morto.</b>	<i>He returns from work dead tired.</i>

The following tables review the various forms of the comparative and superlative:

adjective		comparative	
buono	<i>good</i>	più buono <i>or</i> migliore	<i>better</i>
cattivo	<i>bad</i>	più cattivo <i>or</i> peggiore	<i>worse</i>
grande	<i>big</i>	più grande <i>or</i> maggiore	<i>bigger, older</i>
piccolo	<i>small</i>	più piccolo <i>or</i> minore	<i>smaller, younger</i>
relative superlative		absolute superlative	
il migliore	<i>the best</i>	buonissimo(-a/-i/-e) <i>or</i> ottimo(-a/-i/-e)	<i>very good</i>
il peggiore	<i>the worst</i>	cattivissimo(-a/-i/-e) <i>or</i> pessimo(-a/-i/-e)	<i>very bad</i>
il maggiore	<i>the biggest</i>	grandissimo(-a/-i/-e) <i>or</i> massimo(-a/-i/-e)	<i>very big</i>
il minore	<i>the smallest</i>	piccolissimo(-a/-i/-e) <i>or</i> minimo(-a/-i/-e)	<i>very small</i>

Il **più** (*the most*), il **meno** (*the least*), **migliore** (*better*), and **peggiore** (*worse*) generally precede the noun they modify. **Maggiore** (*bigger, older*) and **minore** (*smaller, younger*) generally follow the noun. The superlatives **ottimo**, **pessimo**, **massimo**, and **minimo** do not need to be preceded by **il più** or **il meno**.

Questo dolce è <b>ottimo</b> .	<i>This cake is very good.</i>
Il cibo in quel ristorante è <b>pessimo</b> .	<i>The food in that restaurant is very bad.</i>
Questa è la <b>minima</b> cosa da fare.	<i>This is a very small thing to do.</i>

### Exercise 125

Translate the following sentences into Italian using the appropriate forms of the absolute superlative.

1. Soccer is a very important sport in Italy.
- 

2. Pascoli is a very famous Italian poet.
-

3. Mt. Everest is very tall.

---

4. The American supermarkets are very large.

---

5. Italian coffee is very strong.

---

6. Maria is very intelligent.

---

7. The Coliseum in Rome is very large.

---

8. The airplane flies very fast.

---

9. My friend (f.) writes very many letters.

---

10. Lavender is very fragrant.

---

There is no superlative for adjectives that already express an absolute superlative quality, as with:

colossale	<i>colossal</i>
divino	<i>divine</i>
eccellente	<i>excellent</i>
enorme	<i>enormous</i>
eterno	<i>eternal</i>
immenso	<i>immense</i>
infinito	<i>infinite</i>
meraviglioso	<i>wonderful, marvelous</i>

There are some adjectives that are irregular in the superlative. The following list gives a few examples.

adjective		superlative	
acre	<i>sour</i>	acerrimo	<i>very sour</i>
celebre	<i>famous</i>	celeberrimo	<i>very famous</i>

aspro	<i>sour</i>	asperrimo, asprissimo	<i>very sour</i>
salubre	<i>healthy</i>	saluberrimo	<i>very healthy</i>

The superlative forms of these adjectives are rarely used. The more common method is to precede them with the words **molto**: **molto aspro** (*very sour*) or **assai**: **assai celebre** (*very famous*).

Ho mangiato un limone **molto aspro**.      *I ate a **very sour** lemon.*  
 Quell'attrice è **assai celebre**.              *That actress is **very famous**.*

### Exercise 126

Fill in the blanks with the superlative adjectives in parentheses.

- Il Grand Canyon è \_\_\_\_\_ (*immense*).
- «Ben Hur» è un film \_\_\_\_\_ (*colossal*).
- La sua pagella aveva voti \_\_\_\_\_ (*excellent*).
- I parchi americani sono \_\_\_\_\_ (*wonderful*).
- L'universo è \_\_\_\_\_ (*infinite*).
- La voce di Pavarotti è \_\_\_\_\_ (*divine*).
- Le piramidi d'Egitto sono \_\_\_\_\_ (*enormous*).
- I limoni sono \_\_\_\_\_ (*very sour*).
- La vita non è \_\_\_\_\_ (*eternal*).
- I monaci del Tibet fanno una vita \_\_\_\_\_ (*very healthy*).

There are some very common comparative and superlative expressions in both English and Italian:

- **alla meglio**      *as good/well as possible*

Si va **alla meglio**.                                      *We are **as well as possible**.*

- **di meglio in meglio**      *better and better*

La vita va **di meglio in meglio**.              *Life is going **better and better**.*

- fare a meno di *to do without*

Non posso fare a meno di frutta. *I can't do without fruit.*

- fare del suo meglio *to do one's best*

Lei fa sempre del suo meglio. *She always does her best.*

- meno male *thank goodness*

Meno male che sei arrivato presto. *Thank goodness, you arrived early.*

- meno... meno *the less . . . the less*

Meno si scrive, meno si vuole scrivere. *The less one writes, the less one wants to write.*

- per lo meno *at least*

Ci sono per lo meno venti persone. *There are at least twenty people.*

- più o meno *more or less*

Ha più o meno venti anni. *She is more or less twenty years old.*

- più... più *the more . . . the more*

Più si mangia, più si vuole mangiare. *The more one eats, the more one wants to eat.*

## Comparative and superlative of adverbs

---

Like adjectives, adverbs also have comparative and superlative forms. Some are regular and some are not. The adverbs **bene** (*well*), **male** (*bad*), **molto** (*much*), and **poco** (*a little*) have irregular forms in the comparative and relative superlative, but they are regular in the absolute superlative.

adverb		comparative	
bene	<i>well</i>	meglio	<i>better</i>
male	<i>bad</i>	peggio	<i>worse</i>

molto	<i>much</i>	più, di più	<i>more</i>
poco	<i>a little</i>	meno di meno	<i>less</i>

#### relative superlative

il meglio	<i>the best</i>
il peggio	<i>the worst</i>
il più	<i>the most</i>
il meno	<i>the least</i>

#### absolute superlative

benissimo	<i>very well</i>
malissimo	<i>very bad</i>
moltissimo	<i>very much</i>
pochissimo	<i>very little</i>

Ieri stavo **bene**.

*Yesterday I was well.*

Oggi sto **meglio** di ieri.

*Today I feel better than yesterday.*

Domani starò **benissimo**.

*Tomorrow I will feel very well.*

### Exercise 127

Fill in the blanks with the correct forms of the adverbs in parentheses.

1. Erica legge \_\_\_\_\_ (*well*).
2. Erica quest'anno legge \_\_\_\_\_ (*better*).
3. Oggi Luisa sta \_\_\_\_\_ (*worse*) di ieri.
4. Non ho \_\_\_\_\_ (*much*) interesse ad andare al mercato.
5. Mi piace \_\_\_\_\_ (*very much*) la musica.
6. Lucia non ha pulito \_\_\_\_\_ (*well*) la casa.
7. Le scriviamo \_\_\_\_\_ (*very little*).
8. Ho mangiato \_\_\_\_\_ (*very little*).
9. Scrive \_\_\_\_\_ (*worse*) delle galline.
10. In questa casa mi trovo \_\_\_\_\_ (*well*).
11. La Grande Muraglia della Cina è \_\_\_\_\_ (*immense*).
12. Gli studenti leggono sempre \_\_\_\_\_ (*worse*).

### Comparative forms of regular adverbs

Regular adverbs (those ending in **-mente**) form the comparative by adding **più** or **meno** before the adverb and form the superlative by adding **il più** or **il meno** before the adverb.

I treni vecchi viaggiano **meno**  
rapidamente di quelli moderni.

*The old trains don't travel as fast as the  
modern ones. (The old trains travel less  
rapidly than the modern ones.)*

Voglio arrivare **il più** rapidamente  
possibile.

*I want to arrive as quickly as possible.*

The absolute comparative of regular adverbs is formed by adding **-mente** to the feminine superlative adjective: **rapidissima** (*very rapid*) becomes **rapidissimamente** (*very rapidly*). Adverbs not ending in **-mente** form the absolute superlative by dropping the final vowel of the adverb and adding **-issimo**: **presto** (*early*), **prestissimo** (*very early*).

Mio zio si alza sempre **prestissimo**.

*My uncle always gets up very early.*

Gli italiani parlano **rapidissimamente**.

*Italians speak very fast.*

When **più** is used for the comparative and superlative of an adverb, the preposition **di** follows the adverb. When the comparison is made between two adverbs, **che** is used.

Pietro legge più rapidamente **di** tutti.

*Peter reads faster than everybody.*

Pietro legge più rapidamente **che**  
correttamente.

*Peter reads faster than he does correctly.*

**Il** is the only definite article used with superlative adverbs. Often **il** is dropped unless **possibile** is used.

Carlo studia **il più** rapidamente  
**possibile**.

*Carlo studies as fast as possible.*

Carlo studia **più** diligentemente **di**  
suo fratello.

*Carlo studies more diligently than  
his brother.*

## Exercise 128

Fill in the blanks with the correct forms of the adverbs in parentheses.

1. Il nonno cammina \_\_\_\_\_ (*slowly*).
2. Il nonno cammina \_\_\_\_\_ (*slower*) della nonna.
3. Il Polo Nord è \_\_\_\_\_ (*extremely*) freddo.
4. Il malato oggi sta \_\_\_\_\_ (*very bad*).
5. \_\_\_\_\_ (*Strangely*) oggi mi sono alzata presto.



6. Mi ha guardato \_\_\_\_\_ (*very strangely*).
7. Le macchine oggi viaggiano \_\_\_\_\_ (*faster*) di quelle di un tempo.
8. Il mio amico mi ha trattata \_\_\_\_\_ (*very, very coldly*).
9. Ieri sono andata a letto \_\_\_\_\_ (*very, very late*).
10. Il padre di Carlo era \_\_\_\_\_ (*very strangely*) di buon umore.
11. I ragazzi a scuola fanno \_\_\_\_\_ (*their best*).
12. Il cinese non si impara \_\_\_\_\_ (*easily*).
13. Il giapponese si impara \_\_\_\_\_ (*more easily*) del cinese.
14. I bambini non ascoltano \_\_\_\_\_ (*attentively*) la maestra.
15. Gina parla \_\_\_\_\_ (*correctly*) ma scrive \_\_\_\_\_ (*incorrectly*).

*This page intentionally left blank*

# Present Tense

A verb expresses a physical or mental action or state, such as walking, talking, thinking, eating, sleeping, or being. All Italian verbs have four moods: the *infinitive* is the unconjugated verb expressing the action itself, with no reference to time or person. This is the form found in a dictionary. The *indicative* expresses something as a fact. It is the most commonly used mood. The *imperative* is the command form, used to give orders. The *subjunctive* expresses possibility, hope, feelings, and wishes and is almost always preceded by **che**, such as **Lui vuole che io dorma** (*He wants me to sleep*).

## Familiar and formal forms

---

In Italian there are four ways to express the pronoun *you*. When addressing a relative, child, or close friend, the pronoun **tu** (*you*, sing.) is used. **Tu** is referred to as the familiar singular form. The plural of **tu** is **voi** (*you*, pl.). **Voi** is used when addressing more than one relative, child, or close friend.

When addressing a stranger, an older person, or someone you do not know well, the pronoun **Lei** (*you*, formal sing.) is used. In writing the pronoun **Lei** is always capitalized. The plural of **Lei** is **Loro** and this, too, is capitalized in writing. One usually must wait for permission before using the familiar **tu** form with someone. However, today, in modern Italy, the less formal address is fairly well accepted among young people.

Italian verbs come in three types and have first, second, and third person singular conjugations and first, second, and third person plural conjugations. The three different categories of Italian verbs are:

- Verbs ending in **-are**, such as **parlare** (*to speak*)
- Verbs ending in **-ere**, such as **vedere** (*to see*)
- Verbs ending in **-ire**, such as **dormire** (*to sleep*)

It is not necessary to use subject pronouns before every verb conjugation in Italian, since the ending for each conjugation is different, making it obvious who is doing the action. When there is ambiguity, the pronoun is required.

## Present indicative tense

---

The present indicative expresses a fact, tells what usually happens, what is happening now, and general truths. In addition, the Italian present tense is often used to refer to the immediate future and also refers to the past, which is called the historic present. The present tense of Italian verbs is formed by adding various present tense endings to the root of a verb. The root is obtained by dropping the **-are**, **-ere**, **-ire** endings of the infinitives.

### present tense of regular verbs

	<i>-are</i>	<i>-ere</i>	<i>-ire</i>	<i>-ire</i>
	<i>parlare</i>	<i>vedere</i>	<i>dormire</i>	<i>finire</i>
	to speak, talk	to see	to sleep	to finish
io	parlo	vedo	dormo	finisco
tu	parli	vedi	dormi	finisci
lui/lei/Lei	parla	vede	dorme	finisce
noi	parliamo	vediamo	dormiamo	finiamo
voi	parlate	vedete	dormite	finite
loro/Loro	parlano	vedono	dormono	finiscono

## Verbs ending in *-are*

---

The first category of verbs are those ending in **-are**. Most are regular in their endings except for **stare** (*to stay*), **dare** (*to give*), **andare** (*to go*), **fare** (*to make; do*).

Regular endings for the **-are** verbs are:

io ( <i>I</i> )	-o	noi ( <i>we</i> )	-iamo
tu ( <i>you</i> , fam. sing.)	-i	voi ( <i>you</i> , fam. pl.)	-ate
lui ( <i>he</i> )	-a	loro ( <i>they</i> , m. or f.)	-ano
lei ( <i>she</i> )	-a		
Lei ( <i>you</i> , form. sing.)	-a	Loro ( <i>you</i> , form. pl.)	-ano

To conjugate the regular **-are** verb **parlare**, find the root of the verb by dropping the **-are** ending. Then add the endings from the previous table for each of the subjects. The complete conjugation looks like this:

io parlo	<i>I speak</i>	noi parliamo	<i>we speak</i>
tu parli	<i>you speak (fam. sing.)</i>	voi parlate	<i>you speak</i>
lui parla	<i>he speaks</i>	loro parlano	<i>they speak</i>
lei parla	<i>she speaks</i>		
Lei parla	<i>you speak (form., m. or f.)</i>	Loro parlano	<i>you speak (form. pl.)</i>

Some common **-are** verbs in Italian are:

abitare	<i>to live</i>
aiutare	<i>to help</i>
arrivare	<i>to arrive</i>
ascoltare	<i>to listen to</i>
aspettare	<i>to wait for</i>
ballare	<i>to dance</i>
camminare	<i>to walk</i>
cantare	<i>to sing</i>
cenare	<i>to have supper</i>
cominciare	<i>to start</i>
dimenticare	<i>to forget</i>
domandare	<i>to ask</i>
giocare	<i>to play</i>
imparare	<i>to learn</i>
lavare	<i>to wash</i>
lavorare	<i>to work</i>
pagare	<i>to pay</i>
pranzare	<i>to have lunch</i>
provare	<i>to try</i>
raccontare	<i>to narrate; tell</i>
rallentare	<i>to slow down</i>
regalare	<i>to give a gift</i>
ricordare	<i>to remember</i>
riposare	<i>to rest</i>
ritornare	<i>to return</i>
studiare	<i>to study</i>
suonare	<i>to play (an instrument)</i>
trovare	<i>to find</i>
viaggiare	<i>to travel</i>
volare	<i>to fly</i>

## Exercise 129

Fill in the blanks with the appropriate present tense forms of the verbs in parentheses.

1. Io \_\_\_\_\_ (ballare) con i miei amici.
2. Tu \_\_\_\_\_ (cantare) con il coro della scuola.
3. Lui \_\_\_\_\_ (giocare) con la palla nuova.
4. Lei \_\_\_\_\_ (lavorare) tutto il giorno.
5. Noi \_\_\_\_\_ (cominciare) a guardare la corsa delle bambine.
6. Voi \_\_\_\_\_ (aiutare) le vostre compagne di scuola.
7. Loro \_\_\_\_\_ (aspettare) l'autobus tutte le mattine.
8. Io e Giovanna \_\_\_\_\_ (riposare) tutti i giorni.
9. Loro \_\_\_\_\_ (viaggiare) sempre.
10. Kyria \_\_\_\_\_ (suonare) il flauto.
11. Voi \_\_\_\_\_ (provare) ad andare in bicicletta.
12. Lei \_\_\_\_\_ (pagare) il conto.

As mentioned, there are four important irregular **-are** verbs. What makes them irregular is that their conjugated endings are different from the regular **-are** verb endings. The four irregular verbs are **stare**, **dare**, **fare**, and **andare**, and their complete conjugations in the present tense are as follows:

### *stare*

io <b>sto</b>	<i>I stay</i>
tu <b>stai</b>	<i>you stay</i>
lui <b>sta</b>	<i>he stays</i>
lei <b>sta</b>	<i>she stays</i>
noi <b>stiamo</b>	<i>we stay</i>
voi <b>state</b>	<i>you stay</i>
loro <b>stanno</b>	<i>they stay</i>

### *dare*

io <b>do</b>	<i>I give</i>
tu <b>dai</b>	<i>you give</i>
lui <b>dà</b>	<i>he gives</i>
lei <b>dà</b>	<i>she gives</i>
noi <b>diamo</b>	<i>we give</i>
voi <b>date</b>	<i>you give</i>
loro <b>danno</b>	<i>they give</i>

### *fare*

io <b>faccio</b>	<i>I make; I do</i>
tu <b>fai</b>	<i>you make; you do</i>
lui <b>fa</b>	<i>he makes; he does</i>
lei <b>fa</b>	<i>she makes; she does</i>
noi <b>facciamo</b>	<i>we make; we do</i>

### *andare*

io <b>vado</b>	<i>I go</i>
tu <b>vai</b>	<i>you go</i>
lui <b>va</b>	<i>he goes</i>
lei <b>va</b>	<i>she goes</i>
noi <b>andiamo</b>	<i>we go</i>

voi <b>fate</b>	<i>you make; you do</i>	voi <b>andate</b>	<i>you go</i>
loro <b>fanno</b>	<i>they make; they do</i>	loro <b>vanno</b>	<i>they go</i>

There are some **-are** verbs that are considered regular, but do have some spelling irregularities:

- Verbs ending in **-care**, like **cercare** (*to look for*) and **toccare** (*to touch*), or those ending in **-gare**, like **pagare** (*to pay*), add an **h** before adding the verb endings starting with **-i** (**tu** and **noi**) in order to maintain the same hard **-c** and **-g** sound of the root of the verb.

io cerco	<i>I look for</i>
tu <b>cerchi</b>	<i>you look for</i>
lui/lei cerca	<i>he/she looks for</i>
noi <b>cerchiamo</b>	<i>we look for</i>
voi cercate	<i>you look for</i>
loro cercano	<i>they look for</i>

- Verbs ending in **-ciare** or **-giare**, like **cominciare** (*to begin*), **mangiare** (*to eat*), and **viaggiare** (*to travel*), omit the **-i** before the **tu** and the **noi** endings.

io mangio	<i>I eat</i>
tu mangi (not mangii)	<i>you eat</i>
lui/lei mangia	<i>he/she eats</i>
noi <b>mangiamo</b> (not mangiamo)	<i>we eat</i>
voi mangiate	<i>you eat</i>
loro mangiano	<i>they eat</i>

- Other verbs ending in **-iare** like **studiare** (*to study*) omit the **-i** before the **tu** and **noi** endings of the present tense if the **-i** is not in the accented syllable.

io studio	<i>I study</i>
tu studi (not studii)	<i>you study</i>
lui/lei studia	<i>he/she studies</i>
noi <b>studiamo</b> (not studiamo)	<i>we study</i>
voi studiate	<i>you study</i>
loro studiano	<i>they study</i>

An exception to this is with the verb **avviare** (*to start*).

io avvio	<i>I start</i>
tu avvii (not avvi)	<i>you start</i>

lui/lei avvia	<i>he/she starts</i>
noi avviamo	<i>we start</i>
voi avviate	<i>you start</i>
loro avviano	<i>they start</i>

Some of the common Italian verbs ending in **-ciare, -giare, -chiare, -ghiare, -care, and -gare** are:

assaggiare	<i>to taste</i>
attaccare	<i>to attack</i>
cominciare	<i>to start</i>
indagare	<i>to investigate</i>
invecchiare	<i>to age</i>
noleggiare	<i>to rent</i>
parcheggiare	<i>to park</i>
passaggiare	<i>to stroll</i>
toccare	<i>to touch</i>
viaggiare	<i>to travel</i>

### **Exercise 130**

Fill in the blanks with the conjugated forms of the verbs in parentheses.

1. Io \_\_\_\_\_ (stare) molto bene in Italia.
2. Tu \_\_\_\_\_ (dare) il dizionario agli studenti.
3. Lei \_\_\_\_\_ (fare) un buon dolce.
4. Noi \_\_\_\_\_ (andare) al cinema con i nostri amici.
5. Io \_\_\_\_\_ (cercare) sempre dei libri per i miei studenti.
6. Tu \_\_\_\_\_ (cercare) una parola nuova.
7. Lei \_\_\_\_\_ (pagare) il conto.
8. Noi \_\_\_\_\_ (pagare) un affitto molto alto.
9. Voi \_\_\_\_\_ (cominciare) a lavorare alle otto.
10. Tu \_\_\_\_\_ (mangiare) la pizza con molto gusto.
11. Noi \_\_\_\_\_ (cominciare) la scuola in settembre.
12. Tu \_\_\_\_\_ (studiare) molto.



## Verbs ending in *-ere*

---

The second category of verbs are those ending in *-ere*. Some are regular, but many of them are irregular. The endings for *-ere* verbs are:

io ( <i>I</i> )	-o	noi ( <i>we</i> )	-iamo
tu ( <i>you</i> , fam. sing.)	-i	voi ( <i>you</i> , fam. pl.)	-ete
lui ( <i>he</i> )	-e	loro ( <i>they</i> , m. or f.)	-ono
lei ( <i>she</i> )	-e		
Lei ( <i>you</i> , form. sing.)	-e	Loro ( <i>you</i> , form. pl.)	-ono

The complete present tense conjugation of the *-ere* verb **vedere** (*to see*) is:

io vedo	<i>I see</i>	noi vediamo	<i>we see</i>
tu vedi	<i>you see</i> (fam. sing.)	voi vedete	<i>you see</i>
lui vede	<i>he sees</i>	loro vedono	<i>they see</i>
lei vede	<i>she sees</i>		
Lei vede	<i>you see</i> (form. sing.)	Loro vedono	<i>you see</i> (form. pl.)

The following verbs are some common *-ere* verbs in Italian:

accendere	<i>to turn on</i>
apprendere	<i>to learn</i>
attendere	<i>to wait for, attend</i>
chiedere	<i>to ask</i>
chiudere	<i>to close</i>
conoscere	<i>to know someone</i>
credere	<i>to believe</i>
crescere	<i>to grow</i>
includere	<i>to include</i>
insistere	<i>to insist</i>
leggere	<i>to read</i>
mettere	<i>to put</i>
perdere	<i>to lose</i>
permettere	<i>to allow</i>
piangere	<i>to cry</i>
prendere	<i>to take</i>
promettere	<i>to promise</i>

rispondere	<i>to answer</i>
scendere	<i>to descend, go down; get off</i>
scrivere	<i>to write</i>
vedere	<i>to see</i>
vivere	<i>to live</i>

### Exercise 131

Fill in the blanks with the conjugated forms of the verbs in parentheses.

1. Io \_\_\_\_\_ (accendere) la luce perché è una giornata senza sole.
2. Tu \_\_\_\_\_ (attendere) la tua amica per molte ore.
3. Lui \_\_\_\_\_ (chiedere) a che ora aprono i musei.
4. Lei \_\_\_\_\_ (chiudere) sempre la finestra.
5. Noi \_\_\_\_\_ (conoscere) molte persone.
6. In primavera, i fiori \_\_\_\_\_ (crescere) in tutti i prati.
7. Voi \_\_\_\_\_ (insistere) per portarci al ristorante.
8. Loro \_\_\_\_\_ (leggere) solo libri di spionaggio.
9. Io \_\_\_\_\_ (mettere) in tasca la chiave della macchina.
10. Olga \_\_\_\_\_ (perdere) sempre tutto.
11. Io le \_\_\_\_\_ (permettere) di andare fuori di sera.
12. I bambini piccoli \_\_\_\_\_ (piangere) quando hanno fame e sonno.

As mentioned, with *-ere* conjugations there are many irregular verbs.

- Some *-ere* verbs change in pronunciation in the present tense, but the spelling of the root stays the same. For example, with verbs ending in *-cere* and *-gere*, as in *vincere* (*to win*) and *leggere* (*to read*), the pronunciation changes to a hard sound when the *-o* ending in the **io** and **loro** forms follows the *-c* or *-g* in the root of the verb. For example:

io vinco (pronounced veen-ko)	<i>I win</i>
tu vinci	<i>you win</i>
lui/lei vince	<i>he/she wins</i>
noi vinciamo	<i>we win</i>
voi vincete	<i>you win</i>
loro vincono (pronounced veen-ko-no)	<i>they win</i>

io leggo (pronounced le-gho)	<i>I read</i>
tu leggi	<i>you read</i>
lui/lei legge	<i>he/she reads</i>
noi leggiamo	<i>we read</i>
voi leggete	<i>you read</i>
loro leggono (pronounced leg-gho-no)	<i>they read</i>

- Some **-ere** verbs add a **-g** to the first person singular and third person plural such as: **rimanere** (*to remain*), **scegliere** (*to choose*), **spegnere** (*to turn off*), **togliere** (*to remove*), **valere** (*to be worth*).

io rimango, loro rimangono  
 io scelgo, loro scelgono  
 io spengo, loro spengono  
 io tolgo, loro tolgono  
 io valgo, loro valgono

It is only in the **io** and **loro** forms that these verbs change, however. The other endings remain the same as regular **-ere** verbs.

- Other **-ere** verbs like **tenere** (*to keep*) and **contenere** (*to contain*), add a **-g** in the first person singular and third person plural, and also add an **-i** to the root of the verb in the second and third person singular.

tengo, tieni, tiene, teniamo, tenete, tengono  
 contengo, contieni, contiene, conteniamo, contenete, contengono

- Other **-ere** verbs like **sedere** (*to sit*) and **parere** (*to seem*) make a vowel change in some of the root forms:

siedo, siedi, siede, sediamo, sedete, siedono  
 paio, pari, pare, pariamo, parete, paiono

- An **-ere** verb that has a conjugation all its own is **bere** (*to drink*). But realizing that it as a shortened version of the Latin verb *bevere*, it actually follows the regular conjugation for **-ere** verbs.

bevo, bevi, beve, beviamo, bevete, bevono

## Exercise 132

Translate the sentences into Italian using the conjugated forms of **-ere** verbs.

1. They remain at our house for three nights.

---

2. I choose my new book.

---

3. She turns off the light.

---

4. They turn off the motor.

---

5. He takes off his jacket.

---

6. You keep the door closed.

---

7. She keeps her jewelry in a safe.

---

8. This box contains hazardous material.

---

9. I sit down because I am tired.

---

10. The mother keeps the baby on her lap.

---

11. Giovanni chooses the flowers for his wife.

---

12. I remain in Italy for three weeks.

---

## Modal verbs

Modal verbs are “helpers.” They modify the meaning of the verbs that follow them, and indicate the attitude of the speaker. The modal verbs **dovere** (*to have to*), **potere** (*to be able to*), **sapere** (*to know*)

*how to*), and **volere** (*to want to*) are almost always used before an infinitive. Their conjugations look like this:

devo/debbo, devi, deve, dobbiamo, dovete, devono/debbono  
posso, puoi, può, possiamo, potete, possono  
so, sai, sa, sappiamo, sapete, sanno  
voglio, vuoi, vuole, vogliamo, volete, vogliono

**Sapere** can be used as a modal verb or as a regular verb without a dependent infinitive.

### ***Exercise 133***

Translate the following sentences into Italian using the conjugated forms of the modal verbs.

1. I have to go to work.

---

2. He must study more.

---

3. I can make a cake for the children.

---

4. We can wait for you.

---

5. Can you (sing.) go to the movies with me? Yes, I can.

---

6. Do you (sing.) know how to go to the airport?

---

7. They know how to speak several languages.

---

8. I want to send a package to my grandchildren.

---

9. He wants to learn how to swim.

---

10. We have to go shopping today.

---

11. You (pl.) can wait for me here.

---

12. Do you (sing.) know if they want to go with us?

---

## Verbs ending in *-ire*

The third category of verbs are those ending in **-ire**. There are two types of **-ire** verbs. One type follows the pattern of **dormire** (*to sleep*) and the other follows the pattern of **finire** (*to finish*). The present tense endings are the same for both types. The difference is that verbs like **finire** add **-isc-** before adding the endings in all forms except **noi** and **voi**. Verbs ending in **-ire** are conjugated with the following endings:

io ( <i>I</i> )	-o	noi ( <i>we</i> )	-iamo
tu ( <i>you</i> , fam. sing.)	-i	voi ( <i>you</i> , fam. pl.)	-ite
lui ( <i>he</i> )	-e	loro ( <i>they</i> , m. or f.)	-ono
lei ( <i>she</i> )	-e		
Lei ( <i>you</i> , form. sing.)	-e	Loro ( <i>you</i> , form. pl.)	-ono

The complete present tense conjugations of **dormire** and **finire** look like this:

io dormo	<i>I sleep</i>	io finisco	<i>I finish</i>
tu dormi	<i>you sleep</i> (fam. sing.)	tu finisci	<i>you finish</i> (fam. sing.)
lui dorme	<i>he sleeps</i>	lui finisce	<i>he finishes</i>
lei dorme	<i>she sleeps</i>	lei finisce	<i>she finishes</i>
Lei dorme	<i>you sleep</i> (form. sing.)	Lei finisce	<i>you finish</i> (form. sing.)
noi dormiamo	<i>we sleep</i>	noi finiamo	<i>we finish</i>
voi dormite	<i>you sleep</i> (fam. pl.)	voi finite	<i>you finish</i>
loro dormono	<i>they sleep</i>	loro finiscono	<i>they finish</i>
Loro dormono	<i>you sleep</i> (form. pl.)	Loro finiscono	<i>you finish</i> (form. pl.)

Some of the common **-ire** verbs that follow the pattern of **dormire** are:

aprire	<i>to open</i>
bollire	<i>to boil</i>
coprire	<i>to cover</i>

offrire	<i>to offer</i>
partire	<i>to leave</i>
scoprire	<i>to discover; uncover</i>
seguire	<i>to follow</i>
sentire	<i>to hear, to listen</i>
servire	<i>to serve</i>
vestire	<i>to dress</i>

Some of the common **-ire** verbs that follow the pattern of **finire** by adding the **-isc-** to the verb root are:

capire	<i>to understand</i>
costruire	<i>to build</i>
dimagrire	<i>to lose weight</i>
impedire	<i>to prevent</i>
ingrandire	<i>to enlarge</i>
preferire	<i>to prefer</i>
pulire	<i>to clean</i>
spedire	<i>to send</i>
ubbidire	<i>to obey</i>

### **Exercise 134**

Fill in the blanks using the conjugated forms of the verbs in parentheses.

1. Io \_\_\_\_\_ (dormire) per molte ore.
2. Tu \_\_\_\_\_ (coprire) le piante quando fa freddo.
3. Lui \_\_\_\_\_ (partire) per Roma.
4. Carla \_\_\_\_\_ (aprire) la porta.
5. Maria \_\_\_\_\_ (offrire) una tazza di tè.
6. Maria e Carlo \_\_\_\_\_ (offrire) un bicchiere di vino ai loro amici.
7. Noi \_\_\_\_\_ (partire) domenica mattina.
8. Gli scalatori \_\_\_\_\_ (seguire) la guida.
9. Erica \_\_\_\_\_ (partire) per l'America.
10. Lara \_\_\_\_\_ (sentire) quello che le dice la sua maestra.
11. Loro \_\_\_\_\_ (scoprire) la verità.
12. I due nonni \_\_\_\_\_ (partire) molto malvolentieri.

### *Exercise 135*

Fill in the blanks using the conjugated forms of the verbs in parentheses.

1. Io \_\_\_\_\_ (finire) il libro.
2. Luisa \_\_\_\_\_ (preferire) il caldo al freddo.
3. Lui non \_\_\_\_\_ (capire) bene l'italiano.
4. Franca \_\_\_\_\_ (costruire) una bellissima casa.
5. Cristina \_\_\_\_\_ (pulire) sempre la casa.
6. Roberto e Marco \_\_\_\_\_ (spedire) i pacchi dall'Italia.
7. Le bambine \_\_\_\_\_ (ubbidire) i loro genitori.
8. Noi \_\_\_\_\_ (preferire) andare al mare.
9. Voi \_\_\_\_\_ (finire) i compiti.
10. L'anno prossimo noi \_\_\_\_\_ (ingrandire) il garage.
11. L'acqua \_\_\_\_\_ (impedire) alla gente di entrare in casa.
12. Il professore \_\_\_\_\_ (capire) quando gli studenti non hanno studiato.

### *Exercise 136*

Translate the following sentences into Italian.

1. I sleep.

---

2. He opens the door.

---

3. He builds a wall.

---

4. She offers me a cup of coffee.

---

5. We follow you.

---

6. You (fam. sing.) offer them a glass of water.

---



7. We open the store.

---

8. I prefer going by bus.

---

9. They prefer flying.

---

10. He doesn't understand Italian.

---

11. He cleans his desk.

---

12. They clean the floor.

---

There are some **-ire** verbs that can take either ending. They are:

applaudire	<i>to applaud</i>
assorbire	<i>to absorb</i>
inghiottire	<i>to swallow</i>
mentire	<i>to lie</i>
nutrire	<i>to nourish</i>
starnutire	<i>to sneeze</i>
tossire	<i>to cough</i>

There are also irregularities with **-ire** verbs that add **-g** in the first person singular and third person plural, and that add a vowel change in the second and third person singular. For example:

**venire** (*to come*): vengo, vieni, viene, veniamo, venite, vengono

**intervenire** (*to intervene*): intervengo, intervieni, interviene, interveniamo, intervenite, intervengono

Other irregularities of verbs ending in **-ire** are vowel changes in the stem as in:

**apparire** (*to appear*): appaio, appari, appare, appariamo, apparite, appaiono

**morire** (*to die*): muoio, muori, muore, moriamo, morite, muoiono

**udire** (*to hear*): odo, odi, ode, udiamo, udite, odono

The irregular **-ire** verb **dire** (*to say, to tell*) derives from the Latin *dicere*. This explains, then, the addition of the **-c-** in its conjugation:

dico, dici, dice, diciamo, dite, dicono

### **Exercise 137**

Fill in the blanks with the conjugated forms of the verbs in parentheses.

1. Il pubblico \_\_\_\_\_ (applaudire) il tenore.
2. La ragazza \_\_\_\_\_ (inghiottire) il pane.
3. Gli uccelli \_\_\_\_\_ (nutrire) i loro piccoli con il becco.
4. Noi ci \_\_\_\_\_ (nutrire) molto bene.
5. Quando abbiamo il raffreddore \_\_\_\_\_ (starnutire) spesso.
6. In inverno tutti \_\_\_\_\_ (tossire).
7. Le bambine \_\_\_\_\_ (venire) a casa da scuola alle 16,30.
8. La luna \_\_\_\_\_ (apparire) alla sera.
9. A volte \_\_\_\_\_ (io-morire) dalla stanchezza.
10. I pinguini \_\_\_\_\_ (morire) dal freddo.
11. La casa \_\_\_\_\_ (apparire) sulla collina.
12. Loro \_\_\_\_\_ (udire) la musica.

## Special uses of the present tense

The present tense, not the future tense, is used when one wants to express definite intentions or plans in the future.

**Ti telefono** domani mattina.

*I will call you tomorrow morning.*

**Da + present tense** is used when referring to an action that has not yet been completed or has been interrupted. This corresponds to the English present perfect tense + *since* or *for*.

**Sono in Italia da** tre settimane.

*I have been in Italy for three weeks.*

**Stare per** + a verb infinitive expresses something that is about to happen.

**Sta per** nevicare.

*It is about to snow.*

## Present continuous

---

In English the present continuous expresses an action taking place at the time of speaking. In Italian this can be expressed with the present tense of the verb showing the action taking place at the moment, or with the present tense of **stare** + the gerund of the verb. The gerund has two endings in Italian: **-ando** for **-are** verbs (**parlando**) and **-endo** for **-ere** and **-ire** verbs (**leggendo**).

The regular forms of gerunds are:

io sto ascoltando	<i>I am listening</i>
tu stai guardando	<i>you are watching</i>
lui/lei sta parlando	<i>he/she is speaking</i>
noi stiamo vedendo	<i>we are seeing</i>
voi state dormendo	<i>you are sleeping</i>
loro stanno finendo	<i>they are finishing</i>

One can say:

Io ascolto la radio.

*I am listening to the radio.*

Io sto ascoltando la radio.

*I am listening to the radio.*

### Exercise 138

Translate the following sentences into Italian.

1. I have been studying for an hour.

---

2. She is going out with him.

---

3. He has been writing a book.

---

4. The boy will sell the tickets for two hours.

---

5. I want to go out, but it is about to rain.

---

6. I am about to go to the dentist.

---

7. They are about to go to bed.

---

8. You (sing.) are listening to the opera.

---

9. I am going to bed.

---

10. She is cooking dinner.

---

11. We are closing the door.

---

12. The baby is sleeping.

---

## Making a sentence negative

To make a positive sentence negative, place the word **non** immediately before the conjugated verb. The equivalent *do not* or *does not*, used in English for negative sentences, is not used in Italian.

Io **non** parlo l'italiano.

*I **don't** speak Italian.*

Noi **non** lavoriamo con tuo padre.

*We **don't** work with your father.*

Tu **non** canti bene.

*You **don't** sing well.*

## Asking a question

To ask a question in Italian, place the verb (or subject and verb) at the beginning or end of a question that requires a yes or no answer. The tone of voice also lets a person know when a question is being asked.

**Abiti** ancora a Milano?  
**Abitate** ancora nella stessa casa?

*Do you still live in Milan?*  
*Do you still live in the same house?*

If the question requires a more involved answer, words such as **dove**, **come**, **quando**, **quanto**, **quale**, **chi**, **che**, or **che cosa** introduce the question. **Chi** (*who*) is always used with the third person singular. And all of these words are usually followed by a verb.

**Dove** vai?  
**Come** stanno i tuoi nonni?  
**Quando** ritornate a casa?  
**Perché** vai in Italia?  
**Quale** vuoi?

*Where are you going?*  
*How are your grandparents?*  
*When will you return home?*  
*Why are you going to Italy?*  
*Which one do you want?*

**Quanto**, **quanti**, **quanta**, and **quante** (*how much, how many*) are generally followed by a noun.

**Quanto** pane compri?  
**Quanti** giornali leggi?

*How much bread will you buy?*  
*How many newspapers do you read?*

To give a negative answer to a question, put **no** at the beginning of the sentence.

Vai a fare la spesa? **No**, non vado a fare la spesa.  
Andate a votare? **No**, non andiamo a votare.

*Are you going to do some shopping?*  
*No, I am not going to go shopping.*  
*Are you going to vote? No, we are not going to vote.*

### **Exercise 139**

Translate the following questions into Italian.

1. Do you (sing.) study in Italy?

\_\_\_\_\_?

2. Does she go to church every Sunday?

\_\_\_\_\_?

3. Does he work far away?

\_\_\_\_\_?

4. Do we go to Italy next summer?

\_\_\_\_\_?

5. Do you (pl.) like to eat at the restaurant?

\_\_\_\_\_?

6. Where is the museum?

\_\_\_\_\_?

7. How do you (pl.) go to school?

\_\_\_\_\_?

8. When will you (sing.) pick up the girls from school?

\_\_\_\_\_?

9. Where does your husband work?

\_\_\_\_\_?

10. Who is calling you (sing.)?

\_\_\_\_\_?

11. When does he come home from work?

\_\_\_\_\_?

12. Which one do you (sing.) like?

\_\_\_\_\_?

13. How many boats does he have?

\_\_\_\_\_?

### ***Exercise 140***

Change the following positive sentences into the negative.

1. Io vado a Roma.

\_\_\_\_\_.

2. Tu scrivi molto bene.

\_\_\_\_\_.

3. Lei studia molto.

\_\_\_\_\_.

4. Lui vuole una macchina nuova.

\_\_\_\_\_.

5. Noi abbiamo bisogno di un computer nuovo.

\_\_\_\_\_.

6. Voi parlate al telefono.

---

7. I miei amici mi chiamano tutte le sere.

---

8. Voi partite domenica.

---

9. Loro aspettano i nonni.

---

10. Io arrivo in ritardo.

---

Give a negative answer to the questions below.

11. Vai al ristorante questa sera?

---

12. Vuoi chiamare tua sorella?

---

13. Ritornate a casa subito?

---

14. Giochi al tennis domani?

---

15. Ascolti le canzoni nuove?

---

16. Ti piace giocare a carte?

---

17. Vuoi vedere un film questa sera?

---

18. Vanno a scuola i tuoi figli?

---

19. Volete un caffè?

---

20. Hai bisogno di soldi?

---

## *Essere* (to be) and *avere* (to have)

---

**Essere** and **avere** are the two most commonly used Italian verbs. They are both irregular in all their forms. Besides being used alone in the usual conjugations, they are also used to form the compound tenses.

### *Essere*

**Essere**, unlike the other verbs discussed so far, cannot be conjugated using the root as its basis. It is best that you memorize all its forms.

io	sono	<i>I am</i>
tu	sei	<i>you are</i>
lui/lei	è	<i>he/she is</i>
Lei	è	<i>you are</i>
noi	siamo	<i>we are</i>
voi	siete	<i>you are</i>
loro	sono	<i>they are</i>

The **io** and **loro** forms have the same spelling: **sono**. This is seldom confusing since the correct meaning is obvious from the context of the sentence.

**Essere** is used to express:

- colors that describe things

La neve è bianca.

*The snow is white.*

- date and time

Oggi è il 4 luglio.

*Today is the 4th of July.*

- location

Io **sono** in casa.

*I am at home.*



- mood

Carla è molto buona.

*Carla is very good.*

- nationality

Giovanni è italiano.

*Giovanni is Italian.*

- personal traits

Lei è una persona intelligente.

*She is an intelligent person.*

- physical characteristics

Lei è una donna attraente.

*She is an attractive woman.*

- physical status

Loro sono vecchi.

*They are old.*

- profession

Tu sei studentessa.

*You are a student.*

- conditions

La sua faccia è sporca.

*His face is dirty.*

### ***Exercise 141***

Fill in the blanks with the correct forms of **essere**.

1. Io \_\_\_\_\_ felice.
2. Tu \_\_\_\_\_ in casa.
3. Lui \_\_\_\_\_ dal dottore.
4. Lei \_\_\_\_\_ molto bella.
5. Noi \_\_\_\_\_ al cinema.

6. Voi \_\_\_\_\_ intelligenti.
7. Loro \_\_\_\_\_ alti.
8. La mia casa \_\_\_\_\_ in collina.
9. La vita \_\_\_\_\_ bella.
10. Tu e Carlo \_\_\_\_\_ vicino alla finestra.
11. Io e Maria \_\_\_\_\_ a scuola tutti i lunedì.
12. Luisa e Antonio \_\_\_\_\_ a Las Vegas.
13. Tu \_\_\_\_\_ alto.

### ***Exercise 142***

Translate the following sentences into Italian.

1. She is my aunt.  
\_\_\_\_\_.
2. Carlo is very handsome.  
\_\_\_\_\_.
3. Tomorrow is Saturday and we are at home.  
\_\_\_\_\_.
4. At what time is the concert?  
\_\_\_\_\_?
5. Paola's father is a doctor.  
\_\_\_\_\_.
6. We are Italians.  
\_\_\_\_\_.
7. My parents are happy.  
\_\_\_\_\_.
8. They are very tired.  
\_\_\_\_\_.
9. The sky is blue.  
\_\_\_\_\_.
10. She is very elegant.  
\_\_\_\_\_.

## *Avere*

**Avere** is also best memorized in all its forms. The present tense conjugation of **avere** is:

io	<b>ho</b>	<i>I have</i>
tu	<b>hai</b>	<i>you have</i>
lui/lei	<b>ha</b>	<i>he/she has</i>
Lei	<b>ha</b>	<i>you have</i>
noi	<b>abbiamo</b>	<i>we have</i>
voi	<b>avete</b>	<i>you have</i>
loro	<b>hanno</b>	<i>they have</i>

The **h** in **ho**, **hai**, **ha**, and **hanno** is never pronounced. It is used to differentiate between the verb form and other words with the same pronunciation but different meaning, as in: **ho** (*I have*) and **o** (*or*) or **ha** (*he/she has*) and **a** (*at; to*).

Sometimes when in English *to be* is used, in Italian **avere** (*to have*) is used. For example, in English *to be* is used when telling or asking one's age (*How old are you? How old is she?*), but in Italian **avere** is the verb used. In Italian people say, "How many years do you/does he or she *have*?"

Quanti anni **hai**?                      *How old are you? (How many years do you have?)*

**Avere** is used in many idiomatic expressions in Italian. The following is a list of some of the most common idiomatic expressions using **avere**:

avere bisogno (di)	<i>to need</i>
avere caldo	<i>to be warm</i>
avere fame	<i>to be hungry</i>
avere freddo	<i>to be cold</i>
avere fretta	<i>to be in a hurry</i>
avere paura (di)	<i>to be afraid (of)</i>
avere pazienza	<i>to be patient</i>
avere ragione	<i>to be right</i>
avere sete	<i>to be thirsty</i>
avere sonno	<i>to be sleepy</i>
avere torto	<i>to be wrong</i>
avere vergogna	<i>to be ashamed</i>
avere voglia (di)	<i>to feel like (to want to)</i>

### ***Exercise 143***

Translate the following sentences into Italian.

1. I need to go to the library.

---

2. You (sing.) are cold.

---

3. I am in a hurry. I have to take the bus.

---

4. Children are afraid of the dark.

---

5. In summer we are always thirsty.

---

6. She is afraid of speaking in front of people.

---

7. I feel like having an ice cream.

---

8. How old is your mother?

---

9. She is eighty-eight years old.

---

10. I am not patient.

---

11. I am going to bed. I am very sleepy.

---

12. You are right. It is cold outside!

---

### ***Exercise 144***

Fill in the blanks with the appropriate forms of **avere** or **essere** as necessary.

1. La signora Bianchi \_\_\_\_\_ di Roma.

2. Il cane \_\_\_\_\_ quattordici anni.

3. Io \_\_\_\_\_ una macchina nuova.
4. Loro \_\_\_\_\_ sempre ragione.
5. Loro \_\_\_\_\_ molto contenti di venire in America.
6. Non (io) \_\_\_\_\_ voglia di andare a fare la spesa.
7. Noi \_\_\_\_\_ tutti molto stanchi alla sera.
8. Voi \_\_\_\_\_ un giardino molto bello.
9. Lei \_\_\_\_\_ paura dei topi.
10. Lui \_\_\_\_\_ sempre fretta.

### C'è, ci sono; com'è, come sono

C'è (a contraction of ci è) and ci sono correspond to the English *there is* and *there are*.

C'è molta gente al museo.

*There are many people at the museum.*

Ci sono tanti bambini al parco.

*There are many children at the park.*

The expressions **com'è** and **come sono** (*how is* and *how are*) are used to find out information about people, objects, or places.

#### **Exercise 145**

Fill in the blanks with **c'è**, **ci sono**, **com'è**, or **come sono** as appropriate.

1. \_\_\_\_\_ molti soldati nel campo di battaglia.
2. \_\_\_\_\_ molta gente al cinema.
3. \_\_\_\_\_ la tua casa?
4. \_\_\_\_\_ le lezioni di italiano?
5. Non so se \_\_\_\_\_ ancora tempo per andare alla partita.
6. Se \_\_\_\_\_ pochi atleti non si può giocare.
7. \_\_\_\_\_ molti spettatori allo stadio.
8. \_\_\_\_\_ bella la primavera!
9. \_\_\_\_\_ grandi i tuoi figli!
10. Oggi \_\_\_\_\_ la nebbia.

11. Nei laghi americani \_\_\_\_\_ molti pesci.  
 12. In America \_\_\_\_\_ molti aeroporti enormi.

## Piacere

The verb **piacere** (*to like, to be pleasing to*) is an irregular verb but a very commonly used one. **Piacere** is not an easy verb to use and takes practice and patience. Its present tense conjugation is as follows:

io	piaccio (a)	<i>I am pleasing to</i>
tu	piaci (a)	<i>you are pleasing to</i>
lui/lei/Lei	piace (a)	<i>he is/she is/you are pleasing to</i>
noi	piacciamo (a)	<i>we are pleasing to</i>
voi	piacete (a)	<i>you are pleasing to</i>
loro	piacciono (a)	<i>they are pleasing to</i>

The third person singular conjugation **piace** is often used with indirect object pronouns to say that one likes something and is followed by a singular noun or an infinitive verb. To say *I like that book* in Italian, you are really saying *That book is pleasing to me*: **Mi piace quel libro** or **A me piace quel libro**.

Le piace il libro.	<i>She likes the book.</i>
Le piace leggere.	<i>She likes to read.</i>

The third person plural conjugation **piacciono** is also used with indirect object pronouns and is followed by a plural noun. It is never followed by an infinitive.

Le piacciono le rose.	<i>She likes roses.</i>
-----------------------	-------------------------

**Piacere** is usually used in either the third person singular or the third person plural, but it is possible to use it in the first and second person conjugations also:

Io piaccio a Roberto.	<i>Roberto likes me. (I am pleasing to Roberto.)</i>
Voi piacete a tutti.	<i>Everybody likes you. (You are pleasing to everyone.)</i>

With **piacere** you can use either unstressed or stressed pronouns. They are positioned within a sentence before **piacere**. When the subject is not expressed, only the stressed pronouns can be used.

unstressed pronouns	stressed pronouns	
mi	a me	<i>to me</i>
ti	a te	<i>to you</i>
gli	a lui	<i>to him</i>
le	a lei	<i>to her</i>
Le	a Lei	<i>to you</i>
ci	a noi	<i>to us</i>
vi	a voi	<i>to you</i>
gli	a loro	<i>to them</i>

**Mi piace** la pasta.

*I like pasta.*

**Mi piacciono** le paste.

*I like pastries.*

**A me piace** la pasta.

*I like pasta.*

**A me piacciono** le paste.

*I like pastries.*

**Mi piace** andare al cinema.

*I like to go to the movies.*

**A me, no.**

*I don't.*

**Ti piace** l'italiano?

*Do you like Italian?*

**A te, sì.**

*You do.*

### ***Exercise 146***

Translate the following sentences into Italian.

1. I like fish.

---

2. You (sing.) like to go to the beach.

---

3. He likes to work with the computer.

---

4. She likes to work with children.

---

5. We like to travel.

---

6. You (pl.) like to visit friends.

---

7. They like to cook.

---

8. Luisa likes to talk.

---

9. Carlo likes to play soccer.

---

10. Giovanni and Maria like to visit their grandchildren.

---

11. Giovanni and Maria like children.

---

12. I like to travel by airplane.

---

There are other verbs similar to **piacere** that also require frequent use of the indirect object pronouns. They are:

accadere	<i>to happen</i>
affascinare	<i>to fascinate, be fascinated by</i>
apparire	<i>to appear</i>
bastare	<i>to be enough, sufficient</i>
bisognare	<i>to be necessary</i>
dispiacere	<i>to be sorry</i>
dolere	<i>to suffer</i>
importare	<i>to matter, be important</i>
interessare	<i>to interest</i>
mancare	<i>to miss</i>
occorrere	<i>to be necessary, needed</i>
rimanere	<i>to remain</i>
rincreocere	<i>to regret</i>
sembrare	<i>to seem</i>
servire	<i>to be of use</i>
succedere	<i>to happen</i>



**Apparire** (*to appear*), **dolere** (*to suffer*), and **rimanere** (*to remain*) are irregular in the present tense. The complete conjugations of these three verbs look like this:

	<i>apparire</i>	<i>dolere</i>	<i>rimanere</i>
io	appaio	dolgo	rimango
tu	appari	duoli	rimani
lui/lei/Lei	appare	duole	rimane
noi	appaiamo	dogliamo	rimaniamo
voi	apparite	dolete	rimanete
loro	appaiono	dolgono	rimangono

Like **piacere**, these verbs are usually used in the third person singular and the third person plural.

La sua bellezza **mi affascina**.

*Her beauty fascinates me.*

**Mi sembra** un film molto interessante.

*It seems to me like a very interesting movie.*

**Ti sembrano** belle quelle scarpe?

*Do those shoes seem nice to you?*

**Non mi importa** se vengono o no.

*It doesn't matter to me if they come or not.*

### **Exercise 147**

Fill in the blanks with the appropriate forms of **piacere**.

1. A mia moglie \_\_\_\_\_ gli alberghi di lusso.
2. Ai miei figli \_\_\_\_\_ la piscina e le discoteche.
3. Gli \_\_\_\_\_ molto camminare in montagna.
4. Vi \_\_\_\_\_ le castagne?
5. Ci \_\_\_\_\_ leggere.
6. A noi \_\_\_\_\_ il prosciutto.
7. Vi \_\_\_\_\_ il pesce?
8. A noi \_\_\_\_\_ il pesce.
9. Gli \_\_\_\_\_ le passeggiate in riva al mare.
10. A loro \_\_\_\_\_ andare in barca.
11. Ti \_\_\_\_\_ la macchina.
12. Ti \_\_\_\_\_ le macchine italiane.

### Exercise 148

Fill in the blanks with the conjugated forms of the verbs in parentheses.

1. Che cosa \_\_\_\_\_ (accadere) nel mondo oggi?
2. Le \_\_\_\_\_ (servire) una penna colorata.
3. Vi \_\_\_\_\_ (servire) due caffè con latte.
4. Ci \_\_\_\_\_ (dispiacere) di non poter venire.
5. Ti \_\_\_\_\_ (convenire) comperare il biglietto in Italia.
6. Ci \_\_\_\_\_ (sembrare) difficile capire il cinese.
7. Ti \_\_\_\_\_ (bastare) questa carta?
8. Gli \_\_\_\_\_ (toccare) andare a prendere i bambini.
9. Gli \_\_\_\_\_ (succedere) sempre dei guai.
10. Mi \_\_\_\_\_ (sembrare) una persona educata.
11. Gli \_\_\_\_\_ (interessare) molto la politica.
12. Vi \_\_\_\_\_ (rincreocere) rimandare il viaggio.

### Exercise 149

Translate the following sentences into Italian.

1. Marco, do you like the new boss? Yes, I like him very much.

---

2. Signora, do you like the flowers? Yes, I like them a lot.

---

3. Luisa, do you like going to the gym? Yes, I like it.

---

4. Luisa, do you like going to the gym? No, I don't like it.

---

5. Elena, do you like to read? Yes, I like it.

---

6. Elena and Franco, do you like the new course? No, we don't like it.

---

7. Elena and Franco, do you like the beach? No, we don't like it.

---

8. We like to ski, you (pl.) don't.

---

9. Do you (pl.) like green beans? Yes, we do, but Carlo doesn't.

---

10. He likes ice cream, we don't. He likes coffee, I like cappuccino.

---

## *Sapere and conoscere*

Both **sapere** and **conoscere** mean *to know*, but they are used in different ways. **Sapere** is an irregular verb in the present tense and **conoscere** is regular. They are conjugated as follows:

	<i>sapere</i>	<i>conoscere</i>
io	so	conosco
tu	sai	conosci
lui/lei/Lei	sa	conosce
noi	sappiamo	conosciamo
voi	sapete	conoscete
loro	sanno	conoscono

**Sapere** means *to know something*: facts or information. If followed by an infinitive, it means *to know how to do something*.

Luigi **sa** tante lingue.

*Luigi knows many languages.*

Luisa **sa** il mio numero di telefono.

*Luisa knows my telephone number.*

Franca non **sa** guidare la macchina.

*Franca doesn't know how to drive the car.*

**Conoscere** states familiarity with places, objects, and people. It is used to express *knowing someone* or *being familiar with something*. **Conoscere** is also used with familiarity of a location.

**Conosciamo** molto bene i signori Gerli. *We know the Gerlis quite well.*

**Conosco** bene Firenze.

*I know Florence well.*

## *Exercise 150*

Translate the following sentences into Italian using the conjugated forms of **sapere** or **conoscere**.

1. I don't know many people.

---

2. You (sing.) know how to play the piano.

---

3. You (pl.) know the Italian operas.

---

4. He knows my telephone number.

---

5. She knows many good stores.

---

6. We know many things.

---

7. My brother knows Arabic.

---

8. My brother knows many Arabs.

---

9. You (pl.) know where the museum is.

---

10. You (pl.) do not know the Indian museum.

---

11. They know how to paint.

---

12. They know the name of that painter.

---

# The Imperative

The imperative tense is used for giving commands and orders. It can be used in both the informal and the formal way of addressing people. First, let's take a look at the familiar imperative. The forms of the familiar imperative of regular verbs are the same as for the present indicative, except in the **tu** form of **-are** verbs. These change the final **-i** of the present indicative to **-a**: **Parla bene!** (*Speak well!*) Note that in Italian an exclamation mark always follows the imperative.

The following shows conjugation of the familiar imperative forms for the **-are**, **-ere**, and **-ire** regular verbs.

	<i>parlare</i>	<i>scrivere</i>	<i>sentire</i>	<i>finire</i>
	to speak	to write	to hear	to finish
tu	Parla!	Scrivi!	Senti!	Finisci!
noi	Parliamo!	Scriviamo!	Sentiamo!	Finiamo!
voi	Parlate!	Scrivete!	Sentite!	Finite!

The **noi** form of the imperative is the same as the **noi** form of the present tense. It corresponds to the English *let's + verb*.

**Scriviamo** una lettera ai nostri amici!    *Let's write a letter to our friends!*

In the negative, **non** appears before the verb: **Non parlate!** (*Do not speak!*) The negative imperative of the **tu** form uses the infinitive of the verb. The **non** precedes the verb: **Non parlare!** (*Do not speak!*) The negative imperative for **noi** and **voi** forms places **non** before **noi** and **voi**.

	<i>parlare</i>	<i>scrivere</i>	<i>sentire</i>	<i>finire</i>
tu	Non Parlare!	Non scrivere!	Non sentire!	Non finire!
noi	Non parliamo!	Non scriviamo!	Non sentiamo!	Non finiamo!
voi	Non parlate!	Non scrivete!	Non sentite!	Non finite!

**Non parlare** al telefono!

*Don't speak on the telephone!*

**Non scrivete** sui muri!

*Don't write on the walls!*

**Non finiamo** la torta!

*Let's not finish the cake!*

## Irregular imperatives

---

There are some irregular verbs with the imperative. Some are only irregular when using the **tu** form, and some are irregular using both the **tu** and the **voi** forms.

infinitive		imperative	
andare	<i>to go</i>	tu va' <i>or</i> vai	<i>go</i>
avere	<i>to have</i>	tu abbi <i>and</i> voi abbiate	<i>have</i>
dare	<i>to give</i>	tu da' <i>or</i> dai	<i>give</i>
dire	<i>to say, tell</i>	tu dì <i>or</i> di'	<i>say</i>
essere	<i>to be</i>	tu sii <i>and</i> voi siate	<i>be</i>
stare	<i>to stay</i>	tu sta' <i>or</i> stai	<i>stay</i>

## Formal forms of the imperative

---

Sometimes the imperative is used with the formal forms of *you*. To form the imperative for **Lei**, add **-i** to the stem of **-are** verbs and add **-ino** to the stem for the imperative with **Loro**. When using **Lei** with **-ere** verbs and both forms of **-ire** verbs, **-a** is added to the verb stem. Add **-ano** when using **Loro**.

	<i>parlare</i>	<i>scrivere</i>	<i>sentire</i>	<i>finire</i>
Lei	parli	scriva	sent <span>a</span>	finis <span>ca</span>
Loro	parlino	scrivano	sentano	finiscano

Singular:

Signora, **parli** con il direttore!  
**Finisca** il suo lavoro!

*Ma'am, speak with the manager!*  
*Finish your work!*

Plural:

Signore, **parlino** con il direttore!  
**Finiscano** il lavoro!

*Ladies, speak with the manager!*  
*Finish the job!*

Many common Italian verbs have irregular command forms for the formal singular and plural.

		<b>singular</b>	<b>plural</b>	
andare	<i>to go</i>	Lei vada	Loro vadano	<i>go</i>
bere	<i>to drink</i>	Lei beva	Loro bevano	<i>drink</i>
dare	<i>to give</i>	Lei dia	Loro diano	<i>give</i>
dire	<i>to say, tell</i>	Lei dica	Loro dicano	<i>say, tell</i>
fare	<i>to do; make</i>	Lei faccia	Loro facciano	<i>do; make</i>
stare	<i>to stay</i>	Lei stia	Loro stiano	<i>stay</i>
venire	<i>to come</i>	Lei venga	Loro vengano	<i>come</i>

## Formal negative imperatives

To use the formal negative of the imperative, place **non** before the imperative form of the verb.

<b>Non</b> parli! (Lei)	<i>Do not speak!</i>
<b>Non</b> vengano! (Loro)	<i>Do not come!</i>

When using object pronouns and reflexive pronouns, they *always* precede the Lei and Loro imperative verb forms.

<b>Mi</b> scriva presto !	<i>Write to me soon!</i>
<b>Si</b> vestano in fretta!	<i>Get dressed in a hurry!</i>

### ***Exercise 151***

Translate the following commands into Italian using the informal and the formal forms of the imperative as indicated.

	<b>informal</b>	<b>formal</b>
1. Speak! (sing.)	_____!	_____!
2. Speak! (pl.)	_____!	_____!
3. Walk! (sing.)	_____!	_____!
4. Sing! (sing.)	_____!	_____!
5. Sing! (pl.)	_____!	_____!

6. Eat! (sing.) \_\_\_\_\_! \_\_\_\_\_!
7. Go! (sing.) \_\_\_\_\_! \_\_\_\_\_!
8. Drink! (sing.) \_\_\_\_\_! \_\_\_\_\_!
9. Drink! (pl.) \_\_\_\_\_! \_\_\_\_\_!
10. Think! (sing.) \_\_\_\_\_! \_\_\_\_\_!

Verbs that add an **-h** (for example, **pagare**) in the present tense do so also in the imperative.

Paga il conto!

Pag**hi** il conto!

*Pay the bill!* (informal)

*Pay the bill!* (formal)



## Reflexive Verbs

Reflexive verbs express an action reflecting back to the subject. In other words, the subject and the object are the same within a sentence. Many verbs that are reflexive in English are also reflexive in Italian, but not all are reflexive in both languages. This chapter covers the simple tense with reflexive verbs. (Later in this book we will look at the compound tenses with reflexive verbs.)

Reflexive verbs are easy to recognize because they add the reflexive pronoun *si* (*oneself*) to the infinitive form of the verb. For example: **svegliarsi** (*to wake up*), **lavarsi** (*to wash oneself*), **sedersi** (*to sit down*), **divertirsi** (*to have fun*). Notice that the *-e* ending for the *-are*, *-ere*, and *-ire* infinitives is dropped before adding *si*.

When conjugating reflexive verbs, however, the reflexive pronoun *precedes* the indicative form of the verb. Reflexive verbs are conjugated the same as regular verbs but do not have the option of omitting the pronouns. Again, within a sentence the reflexive pronouns always precede the verb.

The reflexive pronouns are:

mi	<i>myself</i>
ti	<i>yourself</i>
si	<i>himself; herself; yourself</i> (form. sing.)
ci	<i>ourselves</i>
vi	<i>yourselves</i>
si	<i>themselves; yourselves</i> (form. pl.)

The complete present tense conjugation of reflexive verbs looks like this:

	<i>svgliarsi</i> to wake up	<i>sedersi</i> to sit down	<i>divertirsi</i> to have fun
mi	svoglio	siedo	diverto
ti	svogli	siedi	diverti
si	sviglia	siede	diverte
ci	svogliamo	sediamo	divertiamo
vi	svogliate	sedete	divertite
si	svigliano	siedono	divertono

Mi sveglio.	<i>I wake (myself) up.</i>
Ci sediamo.	<i>We sit (ourselves) down.</i>
Si divertono.	<i>They have fun.</i>

The following list gives an example of some commonly used Italian verbs that are reflexive. Some may also be reflexive in English, but not all are.

abituarsi	<i>to get used to</i>
addormentarsi	<i>to fall asleep</i>
alzarsi	<i>to get oneself up</i>
ammalarsi	<i>to get sick</i>
annoiarsi	<i>to get bored</i>
chiamarsi	<i>to call oneself</i>
dimenticarsi	<i>to forget</i>
divertirsi	<i>to have fun</i>
domandarsi	<i>to wonder</i>
farsi la barba	<i>to shave</i>
farsi il bagno	<i>to take a bath</i>
fermarsi	<i>to stop oneself</i>
girarsi	<i>to turn around</i>
lamentarsi	<i>to complain</i>
lavarsi	<i>to wash oneself</i>
meravigliarsi	<i>to be amazed</i>
mettersi	<i>to put on, wear</i>
mettersi a	<i>to begin to</i>
prepararsi	<i>to get ready</i>
presentarsi	<i>to introduce oneself</i>
ricordarsi	<i>to remember</i>
riposarsi	<i>to rest</i>
sedersi	<i>to sit down</i>
sentirsi	<i>to feel</i>
sposarsi	<i>to get married</i>
svegliarsi	<i>to wake up</i>
vergognarsi	<i>to be ashamed</i>
vestirsi	<i>to get dressed</i>

Note that in Italian the definite article is used with parts of the body instead of the possessive adjectives used in English.

Mi lavo **le mani**.

*I wash **my hands**. (I wash the hands.)*

### ***Exercise 152***

Translate the sentences into Italian using the conjugated forms of the reflexive verbs.

1. I get up early.

---

2. You have fun.

---

3. They get dressed in a hurry.

---

4. We get married this summer.

---

5. She stops in front of the museum.

---

6. He shaves every morning.

---

7. They fall asleep in class.

---

8. We wash our hands when we get home.

---

9. I get ready to go out to dinner.

---

10. They are bored.

---

11. I am amazed.

---

12. She doesn't remember anything.

---

13. I always forget to call her.

---

14. On Saturdays I wake up late.

---

Two verbs require special attention: **andarsene** (*to go away*) and **chiamarsi** (*to call oneself*). **Andarsene** is conjugated like any other reflexive verb with the addition of **ne** which follows the pronoun. In this case **ne** means *away*. The reflexive pronouns **mi**, **ti**, **si**, and so on are not used with **ne**; instead, **me**, **te**, and **se** are used. Observe how this verb is conjugated:

io	me ne vado	<i>I go away</i>
tu	te ne vai	<i>you go away</i>
lui/lei	se ne va	<i>he/she goes away</i>
Lei	se ne va	<i>you (form. sing.) go away</i>
noi	ce ne andiamo	<i>we go away</i>
voi	ve ne andate	<i>you go away</i>
loro	se ne vanno	<i>they go away</i>

**Me ne vado** subito.

*I go (away) immediately.*

**Chiamarsi** is used in Italian to ask or tell one's name.

Come **ti chiami**?

*What is your name?*

*(What do you call yourself?)*

**Mi chiamo** Carla.

*My name is Carla. (I call myself Carla.)*

If the infinitive of a reflexive verb is preceded by the models **dovere**, **potere**, or **volere**, the reflexive pronoun may either precede the infinitive or be attached to the end of the infinitive.

**Mi devo lavare** le mani.

*I have to wash my hands.*

Devo **lavarmi** le mani.

*I have to wash my hands.*

### *Exercise 153*

Translate the following sentences into Italian using the models and reflexive verbs in both methods as previously shown.

1. I want to get up early.

---

---

2. He wants to wake up early.

---

---

3. They want to take a bath.

---

---

4. You (sing.) must wash your face.

---

---

5. We must wake up early.

---

---

6. He wants to fall asleep.

---

---

7. She wants to have fun.

---

---

8. We want to get married this summer.

---

---

9. You (sing.) have to remember your passport.

---

---

10. I cannot forget my passport.

---

---

11. You (pl.) have to rest.

---

---

12. He can shave on the airplane.

---

---

13. I don't want to put my new shoes on.

---

---

## Future Tense

Future tense expresses an action that will take place in the near or the distant future. Italian uses only one word to express the future, while English uses two words: *will* or *shall* + the infinitive of a verb. The future tense of regular verbs in Italian is formed by dropping the final *-e* of an infinitive and adding various future tense endings. Also, in *-are* verbs, the *-a-* of the infinitive changes to *-e-*. For example: **parlare** becomes **parler-** + a future tense ending. The endings for the *-are*, *-ere*, and *-ire* verbs in the future tense are shown in the following table.

	<i>parlare</i>	<i>scrivere</i>	<i>sentire</i>
io	parlerò	scriverò	sentirò
tu	parlerai	scriverai	sentirai
lui/lei/Lei	parlerà	scriverà	sentirà
noi	parleremo	scriveremo	sentiremo
voi	parlerete	scriverete	sentirete
loro	parleranno	scriveranno	sentiranno

In Italian the future tense can be replaced by the present tense when the action will take place in the near future.

Domani **mangiamo** al ristorante.      *Tomorrow we will eat at the restaurant.*

The future tense is used if a dependent clause referring to an action taking place in the near future is introduced by *se* (*if*), **quando** (*when*), or **appena** (*as soon as*).

Dormiremo **se avremo** tempo.      *We will sleep if we will have time.*

Verbs like **pagare** (*to pay*) and **cercare** (*to look for*) add an **-h-** in the future tense to preserve the hard sound of the infinitive.

pagherò, pagherai, pagherà, pagheremo, pagherete, pagheranno  
cercherò, cecherai, cercherà, cercheremo, cercherete, cercheranno

Verbs like **cominciare** (*to start*) and **mangiare** (*to eat*) drop the *-i-* before adding the future tense endings.

comincerò, comincerai, comincerà, cominceremo, comincerete, cominceranno  
mangerò, mangerai, mangerà, mangeremo, mangerete, mangeranno

There are many other verbs that have irregular stems in the future tense, but the endings are the same for the irregular verbs as those used for regular verbs. Some irregular verbs in the future tense are as follows:

<b>infinitive</b>		<b>future stem</b>	<b>conjugation</b>
andare	<i>to go</i>	andr-	andrò, andrai, andrà, etc.
avere	<i>to have</i>	avr-	avrò, avrai, avrà, etc.
bere	<i>to drink</i>	berr-	berrò, berrai, berrà, etc.
dare	<i>to give</i>	dar-	darò, darai, darà, etc.
dovere	<i>to have to</i>	dovr-	dovrò, dovrai, dovrà, etc.
essere	<i>to be</i>	sar-	sarò, sarai, sarà, etc.
fare	<i>to make; do</i>	far-	farò, farai, farà, etc.
potere	<i>to be able to</i>	potr-	potrò, potrai, potrà, etc.
sapere	<i>to know</i>	sapr-	saprò, saprai, saprà, etc.
tenere	<i>to keep; hold</i>	terr-	terrò, terrai, terrà, etc.
vedere	<i>to see</i>	vedr-	vedrò, vedrai, vedrà, etc.
venire	<i>to come</i>	verr-	verrò, verrai, verrà, etc.
vivere	<i>to live</i>	vivr-	vivrò, vivrai, vivrà, etc.

### ***Exercise 154***

Translate the following sentences into Italian using the future tense.

1. I will drink only mineral water.

---

2. You (sing.) will go to church.

---

3. He will eat at his mother's house.

---

4. She will rest and will drink a cup of coffee.

---



5. I will visit my friends tomorrow.

6. We will talk to them.

7. You (pl.) will see Lake Como.

8. Luigi will wait for the train.

9. Carla will live in Italy.

10. You (sing.) will make her a cake for her birthday.

11. We will not sleep.

12. They will pay the bill.

### *Exercise 155*

Fill in the blanks with the future tense conjugations of the verbs in parentheses.

Io (1.) \_\_\_\_\_ (essere) molto contenta quando (2.) \_\_\_\_\_  
(arrivare) la primavera. Io (3.) \_\_\_\_\_ (andare) a fare delle lunghe passeggiate  
nel bosco e (4.) \_\_\_\_\_ (raccoliere) tanti bei fiori. (5.) \_\_\_\_\_  
(Respirare) aria fresca e pura e (6.) \_\_\_\_\_ (camminare) sul sentiero asfaltato  
e non mi (7.) \_\_\_\_\_ (sporcare) le scarpe anche se il terreno  
(8.) \_\_\_\_\_ (essere) bagnato. (9.) \_\_\_\_\_ (Chiedere) ad  
alcune mie amiche se (10.) \_\_\_\_\_ (loro volere) andare nel bosco con me per  
ammirare la natura e per fare un esercizio sano. Vedrò che cosa mi (11.) \_\_\_\_\_  
(loro-rispondere). Anche se nessuna di loro (12.) \_\_\_\_\_ (venire) con me io ci  
(13.) \_\_\_\_\_ (andare) lo stesso.

*This page intentionally left blank*

# Present Perfect Tense

The present perfect tense is used to describe actions and events that happened in the recent past. The verb is often preceded by or followed by time expressions like: **ieri** (*yesterday*), **domenica scorsa** (*last Sunday*), **l'anno scorso** (*last year*), **un anno fa** (*a year ago*), or **un'ora fa** (*an hour ago*).

The present perfect tense is formed by using the present tense conjugation of **avere** or **essere** + the past participle of the verb showing the action. The majority of Italian verbs use **avere** in the present perfect. When **avere** is used, the past participle doesn't agree in gender and number with the subject. The present perfect tense for verbs of motion or states of being is formed by using **essere**. The past participle, when **essere** is used, must agree in gender and number with the subject. There are exceptions, however, that will be discussed later in this chapter.

## Present perfect with *avere*

Verbs that use **avere** as the helping verb (or auxiliary verb) in the present perfect tense are generally transitive verbs or verbs that use a direct object and answer the question **Chi?** (*Who?*) or **Che cosa?** (*What?*). The past participle of regular transitive verbs is formed by dropping the infinitive ending and adding:

- **-ato** to the infinitive root of **-are** verbs
- **-uto** to the infinitive root of **-ere** verbs
- **-ito** to the infinitive root of **-ire** verbs

infinitive	past participle
parlare	parlato
vendere	venduto
sentire	sentito

In English the present perfect is translated either with the simple past tense or the present perfect.

**Ho telefonato** alle nove.  
**Ho telefonato** tardi.

*I called* at nine o'clock.  
*I have called* late.

There are some intransitive verbs, or verbs that cannot be used with a direct object, that take *avere*. Some of these verbs are: **camminare**, **dormire**, **parlare**, and **viaggiare**.

**Ho camminato** per due ore.

*I walked* for two hours.

The negative present perfect is formed by placing **non** in front of the auxiliary *avere*.

**Non ho mangiato** niente.

*I didn't eat* anything.

Many *-ere* verbs have an irregular past participle. The following list is an example of some of the most commonly used:

accendere	<i>to turn on</i>	acceso	<i>turned on</i>
aprire	<i>to open</i>	aperto	<i>opened</i>
bere	<i>to drink</i>	bevuto	<i>drunk</i>
chiedere	<i>to ask</i>	chiesto	<i>asked</i>
chiudere	<i>to close</i>	chiuso	<i>closed</i>
conoscere	<i>to know</i>	conosciuto	<i>known</i>
cuocere	<i>to cook</i>	cotto	<i>cooked</i>
dire	<i>to say, tell</i>	detto	<i>said, told</i>
fare	<i>to make; do</i>	fatto	<i>made; done</i>
leggere	<i>to read</i>	letto	<i>read</i>
mettere	<i>to put</i>	messo	<i>put</i>
morire	<i>to die</i>	morto	<i>died</i>
nascere	<i>to be born</i>	nato	<i>born</i>
perdere	<i>to lose</i>	perso	<i>lost</i>
piangere	<i>to cry</i>	pianto	<i>cried</i>
prendere	<i>to take</i>	preso	<i>taken</i>
promettere	<i>to promise</i>	promesso	<i>promised</i>
rimanere	<i>to remain</i>	rimasto	<i>remained</i>
rispondere	<i>to answer</i>	risposto	<i>answered</i>
scendere	<i>to descend</i>	sceso	<i>descended</i>
scrivere	<i>to write</i>	scritto	<i>wrote</i>
spegnere	<i>to turn off</i>	spento	<i>turned off</i>
spendere	<i>to spend</i>	speso	<i>spent</i>
spingere	<i>to push</i>	spinto	<i>pushed</i>
vedere	<i>to see</i>	visto	<i>seen</i>
vincere	<i>to win</i>	vinto	<i>won</i>
vivere	<i>to live</i>	vissuto	<i>lived</i>

## Exercise 156

Fill in the blanks with the present perfect tense of the verbs in parentheses.

1. Io \_\_\_\_\_ (parlare) con tua sorella.
2. Tu \_\_\_\_\_ (giocare) al tennis tutta la mattina.
3. Il tenore \_\_\_\_\_ (cantare) molto bene.
4. Noi \_\_\_\_\_ (vedere) un bel film.
5. Voi \_\_\_\_\_ (piantare) molti fiori.
6. Loro \_\_\_\_\_ (leggere) tutti i libri.
7. Tu e Maria \_\_\_\_\_ (mangiare) molti gelati.
8. Io e Carla \_\_\_\_\_ (capire) bene.
9. Luigi \_\_\_\_\_ (suonare) il campanello.
10. Alberto \_\_\_\_\_ (bere) molto.
11. Loro \_\_\_\_\_ (chiedere) dove eri.
12. Io \_\_\_\_\_ (dormire) fino a tardi.

## Past participle agreement of verbs conjugated with *avere* in the present perfect tense

---

As previously mentioned, for verbs that use *avere* the past participle does not agree with the subject in gender and number. Here are some cases that differ from this rule, however:

- Regardless of which auxiliary is being used, the past participle must agree with the direct object pronouns: **lo** (*him*), **la** (*her*), **li** (*them, m.*), and **le** (*them, f.*).

Avete visto il vostro amico?  
No, non **lo** abbiamo visto.  
Avete visto la mia amica?  
Sì, **la** abbiamo vista.  
Hai comprato le banane?  
Sì, **le** ho comprate.  
Hai comprato i pantaloni?  
No, non **li** ho comprati.

*Did you see your friend?*  
*No, we didn't see **him**.*  
*Did you see my girlfriend?*  
*Yes, we saw **her**.*  
*Did you buy the bananas?*  
*Yes, I bought **them**.*  
*Did you buy the pants?*  
*No, I didn't buy **them**.*

- The past participle must agree with the pronoun **ne** when it means *some*, or *part of*.

Avete visitato molti posti in Italia?      *Did you visit many places in Italy?*  
 Sì **ne** abbiamo visitati molti.      *Yes, we visited many **of them**.*

- The agreement is optional with the direct object pronouns **mi**, **ti**, **ci**, and **vi**, and when a sentence is introduced by **che**, **il quale**, **la quale**, **i quali**, **le quali**.

Non **ci** hanno visto/visti.      *They did not see **us**.*

- But, the past participle *never* agrees with the indirect object in a sentence.

Le **abbiamo portato** tanti giocattoli.      *We **brought her** many toys.*

### Exercise 157

Translate the following sentences into Italian.

1. I wrote many letters.

---

2. I wrote her many letters.

---

3. You (pl.) have seen the animals at the zoo.

---

4. You (sing.) have seen them.

---

5. You (pl.) didn't see us.

---

6. She called her father.

---

7. She called her parents.

---

8. He called us.

---

9. We sent her a package.

---

10. You (sing.) bought beautiful dresses.

---

11. She bought them at the market.

---

12. Your (sing.) mother cleaned the house.

---

## Present perfect with *essere*

The present perfect tense of intransitive verbs—verbs that do not take a direct object—is formed by using the present tense of *essere* and the past participle of the verb showing the action. Many of these verbs express movement (*andare, to go*), lack of movement (*stare, to stay*), a mental or physical state (*zoppicare, to limp*), or a process of change (*invecchiare, to age*).

Regular past participles of verbs conjugated with *essere* are formed the same as those conjugated with *avere*, and they agree in gender and number with the subject of the verb.

	<i>andare</i> to go	<i>cadere</i> to fall	<i>partire</i> to leave
io	sono andato(-a)	sono caduto(-a)	sono partito(-a)
tu	sei andato(-a)	sei caduto(-a)	sei partito(-a)
lui/lei	è andato(-a)	è caduto(-a)	è partito(-a)
noi	siamo andati(-e)	siamo caduti(-e)	siamo partiti(-e)
voi	siete andati(-e)	siete caduti(-e)	siete partiti(-e)
loro	sono andati(-e)	sono caduti(-e)	sono partiti(-e)

Carlo è **arrivato** tardi.

*Carlo arrived late.*

Carla è **arrivata** tardi.

*Carla arrived late.*

The following list of verbs are conjugated with *essere* in the present perfect tense.

infinitive		past participle	
andare	<i>to go</i>	andato	<i>gone</i>
arrivare	<i>to arrive</i>	arrivato	<i>arrived</i>
cadere	<i>to fall</i>	caduto	<i>fell</i>

diventare	<i>to become</i>	diventato	<i>became</i>
entrare	<i>to enter</i>	entrato	<i>entered</i>
essere	<i>to be</i>	stato	<i>was</i>
morire	<i>to die</i>	morto	<i>died</i>
nascere	<i>to be born</i>	nato	<i>born</i>
partire	<i>to leave</i>	partito	<i>left</i>
restare	<i>to remain</i>	restato	<i>remained</i>
ritornare	<i>to return</i>	ritornato	<i>returned</i>
salire	<i>to go up</i>	salito	<i>went up</i>
scendere	<i>to descend</i>	sceso	<i>descended</i>
stare	<i>to stay</i>	stato	<i>stayed</i>
tornare	<i>to return</i>	tornato	<i>returned</i>
uscire	<i>to go out</i>	uscito	<i>went out</i>
venire	<i>to come</i>	venuto	<i>came</i>
vivere	<i>to live</i>	vissuto	<i>lived</i>

### ***Exercise 158***

Translate the following sentences into Italian using the present perfect tense.

1. I was in Italy for three weeks.

---

2. She went on the airplane.

---

3. He returned home late.

---

4. We left at dawn.

---

5. They came to see the baby.

---

6. Her mother left yesterday for her trip.

---

7. All the students returned to class.

---

8. Giovanni arrived on time.

---



9. The train left late.

---

10. His mother and father remained at home.

---

11. He came home for Easter.

---

### *Exercise 159*

Rewrite the following sentences changing them into the present perfect tense.

1. Erica ritorna da scuola.

---

2. Lara sale sull'ascensore.

---

3. Noi ritorniamo a letto.

---

4. I bambini vengono a casa mia.

---

5. La nonna scende con il bastone.

---

6. Voi partite per l'America del Sud.

---

7. Le piante muoiono.

---

8. Lei nasce in Africa.

---

9. Gli amici arrivano con il treno.

---

10. Io (f.) vado all'aeroporto.

---

11. Tu (f.) sei dalla tua vecchia zia.

---

## Additional rules for using *essere* in the present perfect

---

All reflexive verbs use *essere* in the present perfect tense.

**Mi sono svegliato** tardi questa mattina.      *I woke up late this morning.*  
**Mi sono vestito** in fretta.      *I got dressed in a hurry.*

Impersonal verbs also require *essere* in the present perfect tense. Some impersonal verbs in Italian are:

accadere	<i>to happen</i>
bastare	<i>to be enough</i>
capitare	<i>to happen</i>
costare	<i>to cost</i>
dispiacere	<i>to regret, to be sorry</i>
sembrare	<i>to seem</i>
succedere	<i>to happen</i>

**Vi sono sembrati** intelligenti?      *Did they seem intelligent to you?*  
**Mi è dispiaciuto** molto non venire.      *I was very sorry not to have come.*

The auxiliary *essere* is used in the present perfect when referring to the weather. However, today it is also common to hear the use of *avere*.

**È piovuto** tutto il pomeriggio.      *It has rained all afternoon.*  
**Ha piovuto** tutto il pomeriggio.      *It has rained all afternoon.*

With the modal verbs **dovere**, **volere**, and **potere**, it is preferable to use *essere* if the following infinitive requires *essere*. This rule is especially used in writing. In speech, however, *avere* is used more frequently.

**Sono dovuta stare** in casa tutto il giorno.      *I had to stay at home all day long.*  
**Non sono potuti venire** da noi.      *They could not come to our house.*

Some verbs can use either *essere* or *avere* depending on whether they are used transitively or intransitively.

Transitive:

I negozianti **hanno aumentato** tutti  
i prezzi.

*The store owners **have raised** all the prices.*

Intransitive:

Tutti i prezzi sono **aumentati**.

*All prices **have gone up**.*

### ***Exercise 160***

Translate the following sentences into Italian using the present perfect.

1. I saw what happened to Pietro.

---

2. I didn't see what happened.

---

3. The prices at the supermarket have gone up a lot.

---

4. I have increased the dose of medicine.

---

5. We had a great time.

---

6. They went up on the elevator.

---

7. The last trip cost too much.

---

8. She had to stay home because the car was broken.

---

9. They got up late and arrived late at work.

---

10. This past winter it didn't snow.

---

*This page intentionally left blank*

# Other Past Tenses

## Imperfect tense

The imperfect tense expresses past events that are customary or habitual, or describes an action that happened in the past and is continuing while another takes place. The imperfect tense also describes actions or situations that lasted for an indefinite period of time in the past with no indication of the beginning or the end of the action. It is an easy tense to learn, but not so easy to use. It corresponds to the English use of *used to* or *was* + the *-ing* form of a verb.

Guardavo la televisione tutti i giorni.	<i>I used to watch television every day.</i>
Guardavo la televisione.	<i>I was watching television.</i>
Ero a Roma, quando è morto il Papa.	<i>I was in Rome when the Pope died.</i>

The imperfect tense is usually preceded or followed by expressions such as: **di solito** (*usually*), **qualche volta** (*sometimes*), **spesso** (*often*), **la domenica** (*on Sundays*), **il lunedì** (*on Mondays*), **di frequente** (*frequently*), **mentre** (*while*), and so on.

Di solito, andavo in palestra.	<i>Usually, I went to the gym.</i>
--------------------------------	------------------------------------

The imperfect tense is formed by adding the same endings to all three verb types.

- The imperfect indicative of **-are** verbs is formed by dropping the infinitive **-are** ending and adding the endings **-avo, -avi, -ava, -avamo, -avate, and -avano** to the verb root.

parlare	<i>to speak</i>	parlavo	<i>I used to speak, I was speaking</i>
---------	-----------------	---------	--

- The imperfect indicative of **-ere** verbs is formed by dropping the **-ere** ending and adding the endings **-evo, -evi, -eva, -evamo, -evate, and -evano** to the verb root.

scrivere	<i>to write</i>	scrivevo	<i>I used to write, I was writing</i>
----------	-----------------	----------	---------------------------------------

- The imperfect indicative of **-ire** verbs is formed by dropping the **-ire** ending and adding the endings **-ivo**, **-ivi**, **-iva**, **-ivamo**, **-ivate**, and **-ivano** to the verb root.

partire      *to leave*      partivo      *I used to leave, I was leaving*

The following table shows an example of the imperfect tense conjugations for **-are**, **-ere**, and **-ire** verbs:

	<i>parlare</i> to speak	<i>scrivere</i> to write	<i>partire</i> to leave
io	parlavo	scrivevo	partivo
tu	parlavi	scrivevi	partivi
lui/lei	parlava	scriveva	partiva
noi	parlavamo	scrivevamo	partivamo
voi	parlavate	scrivevate	partivate
loro	parlavano	scrivevano	partivano

The verbs **fare** (*to do; make*), **dire** (*to say, tell*), **bere** (*to drink*), **produrre** (*to produce*), and **porre** (*to place*) take their roots for the imperfect tense from the original Latin infinitives, but the conjugations are regular. For these verbs, add the imperfect endings to: **fac-** (for **fare**), **dic-** (for **dire**), **bev-** (for **bere**), **produc-** (for **produrre**), and **pon-** (for **porre**). The conjugated forms look like this:

facevo, facevi, faceva, etc.  
dicevo, dicevi, diceva, etc.  
bevevo, bevevi, beveva, etc.  
producevo, producevi, produceva, etc.  
ponevo, ponevi, poneva, etc.

### **Exercise 161**

Change the following sentences to the imperfect tense.

1. Di solito io vado a letto presto.

---

2. Noi andiamo spesso in Italia.

---

3. Il sabato dormiamo tutti fino a tardi.

---

4. Vediamo di frequente la partita di pallone.

---

5. Ogni giorno facciamo i compiti.

---

6. Mangiamo sempre pane e formaggio.

---

7. Di solito non bevo molta acqua.

---

8. Penso spesso ai giorni della mia infanzia.

---

9. Di solito faccio tante fotografie.

---

10. Spesso parlano con i loro nipoti.

---

11. Di tanto in tanto ricevo lettere dai miei amici.

---

## Additional rules for the imperfect tense

The imperfect is used when two or more actions are going on at the same time.

Io **parlavo**, mio fratello **studiava** e mio  
padre **guardava** la televisione.

*I was speaking, my brother was studying,  
and my father was watching television.*

The imperfect is used to express age, time of day, and weather conditions in the past.

Ieri **faceva** bel tempo.  
Quanti anni **aveva** quando è morta?  
Che ore **erano** quando sei rientrata?

*Yesterday the weather was good.  
How old was she when she died?  
What time was it when you came back?*

The imperfect is used with color, size, and personal qualities to describe people and objects in the past.

Tua madre **era** molto ambiziosa.  
Il tetto della tua casa **era** nero.

*Your mother was very ambitious.  
The roof of your house was black.*

The imperfect is also used with the preposition **da** to express an ongoing action in the past. (In English this requires the pluperfect tense.)

Pioveva da tre giorni.

Lei era a letto da un mese.

*It had been raining for three days.*

*She had been in bed for three months.*

### **Exercise 162**

Translate the following sentences into Italian using the imperfect tense.

1. Yesterday it was very cloudy.

---

2. What was the weather like in Italy?

---

3. It was cold and it rained.

---

4. It had been raining for a week.

---

5. My mother was cooking, and I was playing piano.

---

6. He used to read the newspaper every day.

---

7. She was taking a shower every morning.

---

8. Usually, on Sunday afternoon, we went to the park.

---

9. What were you (sing.) writing when I came in?

---

10. You (sing.) called me often.

---



# Comparison of the present perfect and imperfect tenses

---

Both the present perfect and the imperfect are past tenses. They can be used in the same sentence to express something that was going on when something else happened. Deciding whether the imperfect or the present perfect is needed is not always easy, since in English there is no distinction between the two tenses. In Italian they express different types of actions and cannot be used interchangeably. Following are the instances when one or the other needs to be used:

The present perfect tense expresses events or actions that happened at a specific time.

Ieri sera siamo andati al ristorante  
con degli amici.

*Last night we went to the restaurant  
with some friends.*

The imperfect describes ongoing actions or events in the past.

Per Pasqua, eravamo sempre tutti a  
pranzo da mia mamma.

*At Easter, we were always at my mother's  
for lunch.*

The present perfect expresses an action or an event that was repeated for a definite number of times.

Lei ha lavorato in Svizzera per  
quattro anni.

*She worked in Switzerland for  
four years.*

The imperfect describes repeated or habitual actions in the past.

Lei studiava tutti i giorni della  
settimana.

*She used to study every day of  
the week.*

In addition, the imperfect is used to describe two different actions going on at the same time in the past.

Io dormivo mentre lui studiava.

*I was sleeping while he was studying.*

The imperfect tense describes an action that was going on in the past when another action or event took place. This last action or event takes the present perfect tense.

Voi tagliavate l'erba quando è suonato  
il telefono.

*You were cutting the grass when the  
phone rang.*

### *Exercise 163*

Translate each of the following sentences into Italian using the correct forms of the imperfect and present perfect tenses.

1. I used to ski every year./I skied a lot.

---

---

2. I went to Africa with my parents./I used to go to Africa often for work.

---

---

3. You (sing.) went to the dentist./You (sing.) used to go to the dentist.

---

---

4. She called her children on Sunday./She used to call her children every Sunday.

---

---

5. I wrote her a long letter./I used to write her long letters.

---

---

6. We went to a great party./We used to go to some great parties.

---

---

7. You (pl.) used to listen to classical music./You (pl.) listened to the classical music.

---

---

8. Last night I didn't sleep well./I used to sleep very well.

---

---

9. Yesterday she went to the hairdresser./She used to go to the hairdresser every Saturday.

---

---

10. He used to like eating late./He didn't like eating in that restaurant.

---

---

### *Exercise 164*

Fill in the blanks using the imperfect or the present perfect tense for the verbs in parentheses.

1. Io \_\_\_\_\_ (essere) a casa quando tu  
\_\_\_\_\_ (telefonare).
2. Noi \_\_\_\_\_ (dormire) quando  
\_\_\_\_\_ (venire) una scossa di terremoto.
3. Lui non \_\_\_\_\_ (avere) l'ombrello quando  
\_\_\_\_\_ (piovere).
4. Loro \_\_\_\_\_ (essere) a sciare quando  
\_\_\_\_\_ (venire) una valanga.
5. Mentre lei \_\_\_\_\_ (dormire) qualcuno  
\_\_\_\_\_ (bussare) alla porta.
6. Noi \_\_\_\_\_ (giocare) al tennis quando  
\_\_\_\_\_ (cominciare) a piovere.
7. Io \_\_\_\_\_ (avere) mal di testa quando tu mi  
\_\_\_\_\_ (chiamare).
8. Lui \_\_\_\_\_ (giocare) al pallone quando  
\_\_\_\_\_ (avere) un incidente.
9. Mio marito \_\_\_\_\_ (essere) preoccupato perché non gli  
\_\_\_\_\_ (telefonare).
10. Noi \_\_\_\_\_ (dovere) partire, ma l'aereo non  
\_\_\_\_\_ (arrivare).

### *Exercise 165*

Fill in the blanks using the imperfect or the present perfect tense for the verbs in parentheses.

1. Stamattina \_\_\_\_\_ (io-ritornare, f.) a casa e  
\_\_\_\_\_ (io-chiudere) la porta del garage.

2. Ieri sera \_\_\_\_\_ (lei-andare) al cinema e poi  
\_\_\_\_\_ (lei-venire) a casa mia.
3. Quando \_\_\_\_\_ (io-essere, f.) a Roma  
\_\_\_\_\_ (io-abitare) presso una famiglia.
4. Carla non \_\_\_\_\_ (comprare) il vestito che desiderava perché  
\_\_\_\_\_ (costare) troppo.
5. Ieri non \_\_\_\_\_ (noi-fare) niente perché  
\_\_\_\_\_ (noi-essere) stanchi.
6. Mentre \_\_\_\_\_ (loro-salire) sul treno  
\_\_\_\_\_ (io-vedere) suo fratello.
7. Che cosa \_\_\_\_\_ (tu-fare) quando  
\_\_\_\_\_ (tu-andare, m.) a trovare i tuoi nonni?
8. Noi \_\_\_\_\_ (mangiare) molto bene quando  
\_\_\_\_\_ (andare) in vacanza.
9. L'anno scorso \_\_\_\_\_ (io-andare, m.) per una settimana a Parigi  
e poi \_\_\_\_\_ (io-andare, m.) in Inghilterra.
10. Ieri sera \_\_\_\_\_ (io-lavorare, f.) fino alle otto e quando  
\_\_\_\_\_ (uscire), c' \_\_\_\_\_ (essere)  
la nebbia.
11. Quando \_\_\_\_\_ (noi-finire) la festa, la nostra casa  
\_\_\_\_\_ (essere) molto sporca.
12. In Italia, mi \_\_\_\_\_ (sedere, f.) ad un caffè e  
\_\_\_\_\_ (guardare) la gente che  
\_\_\_\_\_ (passeggiare).

## Preterit tense

The preterit is also called the historical past. It is mostly used in narrative writing to describe events occurring in the past. In speech and informal letter writing, however, the preterit has been replaced by the present perfect tense by those in northern Italy, but people in southern and central Italy seem

to still prefer using the preterit, even if speaking about recent events. Both the present perfect and the preterit are usually translated into English by the simple past tense (*I slept, I ate*).

The preterit of regular verbs is formed by dropping the infinitive endings **-are, -ere, -ire** and adding to the root the following endings:

- **-are**

**-ai, -asti, -ò, -ammo, -aste, -arono**

- **-ere**

**-ei, esti, è, -emmo, -este, -erono**

(Some verbs ending in **-ere** also have the following alternate endings in the **io, lui/lei, and loro** forms: **-etti, -ette, -ettero**.)

- **-ire**

**-ii, -isti, -ì, -immo, -iste, -irono**

	<i>comprare</i> to buy	<i>vendere</i> to sell	<i>sentire</i> to hear
io	comprai	vendei (vendetti)	sentii
tu	comprasti	vendesti	sentisti
lui/lei	comprò	vendè (vendette)	sentì
noi	comprammo	vendemmo	sentimmo
voi	compraste	vendeste	sentiste
loro	comprarono	venderono (vendettero)	sentirono

The following expressions are often used with the preterit:

all'improvviso	<i>suddenly</i>
l'anno scorso	<i>last year</i>
l'estate scorsa	<i>last summer</i>
ieri	<i>yesterday</i>
ieri pomeriggio	<i>yesterday afternoon</i>
ieri sera	<i>last night</i>
l'inverno scorso	<i>last winter</i>
il mese scorso	<i>last month</i>

molto tempo fa	<i>long time ago</i>
poco fa	<i>a little while ago</i>
la settimana scorsa	<i>last week</i>

### ***Exercise 166***

Complete the verb in each sentence with the correct ending of the preterit tense.

1. Io parl\_\_\_\_\_ troppo in classe.
2. Tu arriv\_\_\_\_\_ con due valige.
3. Lei cammin\_\_\_\_\_ per tante ore.
4. Noi ven\_\_\_\_\_ al cinema con voi.
5. Voi cant\_\_\_\_\_ molto bene.
6. Loro lavor\_\_\_\_\_ con molto zelo.
7. Io lavor\_\_\_\_\_ molto svogliatamente.
8. I bambini gioc\_\_\_\_\_ tutto il giorno.
9. Lei compr \_\_\_\_\_ una bella casa.
10. Lui arriv\_\_\_\_\_ tardi.

### ***Exercise 167***

Fill in the blanks using the preterit tense of the verbs in parentheses.

1. Io \_\_\_\_\_ (parlare) con sua madre.
2. Tu \_\_\_\_\_ (cantare) molto bene.
3. Lei \_\_\_\_\_ (pagare) il conto dell'albergo.
4. Noi \_\_\_\_\_ (pagare) le vacanze.
5. Voi \_\_\_\_\_ (preparare) la cena.
6. Loro ci \_\_\_\_\_ (telefonare) molto tardi.
7. Noi \_\_\_\_\_ (parlare) in classe.
8. Tu \_\_\_\_\_ (cenare) in un ristorante elegante.
9. Carla \_\_\_\_\_ (camminare) con le stampelle.
10. Io \_\_\_\_\_ (sentire) molti rumori.
11. Lei non \_\_\_\_\_ (sentire) bene.

## Common verbs with irregular roots in the preterit

Many common Italian verbs have irregular roots in the preterit. There is no easy way to learn them; they must be memorized. The endings for the irregular verb roots are the same in the preterit as those shown for regular verbs only in the **tu**, **noi**, and **voi** forms. These **-ere** verbs are irregular in the **io**, **lui/lei**, and **loro** forms. The following list shows some common irregular **-ere** verbs and their complete conjugations in the preterit tense:

accendere ( <i>to turn on</i> )	<b>accesi</b> , accendesti, <b>accese</b> , accendemmo, accendeste, <b>accesero</b>
bere ( <i>to drink</i> )	<b>bevvi</b> ( <b>bevetti</b> ), bevesti, <b>bevve</b> ( <b>bevette</b> ), bevemmo, beveste, <b>bevvero</b> ( <b>bevettero</b> )
chiedere ( <i>to ask</i> )	<b>chiesi</b> , chiedesti, <b>chiese</b> , chiedemmo, chiedeste, <b>chiesero</b>
chiudere ( <i>to close</i> )	<b>chiusi</b> , chiudesti, <b>chiuse</b> , chiudemmo, chiudeste, <b>chiusero</b>
conoscere ( <i>to know</i> )	<b>conobbi</b> , conoscesti, <b>conobbe</b> , conoscemmo, conosceste, <b>conobbero</b>
dare ( <i>to give</i> )	<b>diedi</b> , desti, <b>diede</b> , demmo, deste, <b>diedero</b>
decidere ( <i>to decide</i> )	<b>decisi</b> , decidesti, <b>decise</b> , decidemmo, decideste, <b>decisero</b>
dovere ( <i>to have to, must</i> )	<b>dovei</b> ( <b>dovetti</b> ), dovesti, <b>dovè</b> ( <b>dovette</b> ), dovemmo, doveste, <b>doverono</b> ( <b>dovettero</b> )
fare ( <i>to make; do</i> )	<b>feci</b> , facesti, <b>fece</b> , facemmo, faceste, <b>fecero</b>
leggere ( <i>to read</i> )	<b>lessi</b> , leggevvi, <b>lesse</b> , leggemmo, leggevvi, <b>lessero</b>
mettere ( <i>to put</i> )	<b>misi</b> , mettesti, <b>mise</b> , mettemmo, metteste, <b>misero</b>
nascere ( <i>to be born</i> )	<b>nacqui</b> , nascesti, <b>nacque</b> , nascemmo, nasceste, <b>nacquero</b>
prendere ( <i>to take; get</i> )	<b>presi</b> , prendesti, <b>prese</b> , prendemmo, prendeste, <b>presero</b>
ridere ( <i>to laugh</i> )	<b>risi</b> , ridesti, <b>rise</b> , ridemmo, rideste, <b>risero</b>
rimanere ( <i>to remain</i> )	<b>rimasi</b> , rimanesti, <b>rimase</b> , rimanemmo, rimaneste, <b>rimasero</b>
sapere ( <i>to know how</i> )	<b>seppi</b> , sapevvi, <b>seppe</b> , sapemmo, sapevvi, <b>seppero</b>
scegliere ( <i>to choose</i> )	<b>scelsi</b> , sceglievvi, <b>scelse</b> , scegliemmo, sceglievvi, <b>scelsero</b>
scendere ( <i>to descend</i> )	<b>scesi</b> , scendesti, <b>scese</b> , scendemmo, scendeste, <b>scesero</b>
scrivere ( <i>to write</i> )	<b>scrissi</b> , scrivesti, <b>scrisse</b> , scrivemmo, scriveste, <b>scrissero</b>
spegnere ( <i>to turn off</i> )	<b>spensi</b> , spegnesti, <b>spense</b> , spegnemmo, spegneste, <b>spensero</b>
stare ( <i>to stay</i> )	<b>stetti</b> , stesti, <b>stette</b> , stemmo, steste, <b>stettero</b>
tenere ( <i>to keep</i> )	<b>tenni</b> , tenesti, <b>tenne</b> , tenemmo, teneste, <b>tennero</b>
vedere ( <i>to see</i> )	<b>vidi</b> , vedesti, <b>vide</b> , vedemmo, vedeste, <b>videro</b>
vincere ( <i>to win</i> )	<b>vinsi</b> , vincesti, <b>vinse</b> , vincemmo, vinceste, <b>vinsero</b>
vivere ( <i>to live</i> )	<b>vissi</b> , vivesti, <b>visse</b> , vivemmo, viveste, <b>vissero</b>
volere ( <i>to want</i> )	<b>vollì</b> , volevvi, <b>volle</b> , volemmo, volevvi, <b>vollero</b>

Some common irregular **-ire** verbs in the preterit are:

dire ( <i>to say, tell</i> )	<b>dissi, dicesti, disse, dicemmo, diceste, dissero</b>
divenire ( <i>to become</i> )	<b>divenni, divenisti, divenne, divenimmo, diveniste, divennero</b>
venire ( <i>to come</i> )	<b>venni, venisti, venne, venimmo, veniste, vennero</b>

### **Exercise 168**

Fill in the blanks with the preterit tense of the verbs in parentheses.

1. Io \_\_\_\_\_ (sapere) che tu eri partita.
2. Lara \_\_\_\_\_ (cadere) dalla bicicletta.
3. La settimana scorsa \_\_\_\_\_ (noi-bere) il vino nuovo.
4. Anni fa, \_\_\_\_\_ (noi-comprare) l'olio d'oliva in Toscana.
5. Due anni fa \_\_\_\_\_ (noi-andare) per una settimana in Grecia.
6. L'anno scorso \_\_\_\_\_ (noi-noleggare) una macchina e \_\_\_\_\_ (noi-potere) visitare molti posti.
7. Loro \_\_\_\_\_ (vendere) la casa per pochi soldi.
8. \_\_\_\_\_ (Noi-invitare) anche Carla, ma lei \_\_\_\_\_ (preferire) rimanere a casa.
9. Io gli \_\_\_\_\_ (telefonare) molte volte, ma non lo \_\_\_\_\_ (trovare) mai.
10. Ieri \_\_\_\_\_ (io-arrivare) con molto ritardo.

### **Exercise 169**

Fill in the blanks with the conjugated forms of the irregular **-ire** verbs in the preterit.

1. Io \_\_\_\_\_ (dire) la verità al giudice.
2. Tu \_\_\_\_\_ (venire) a casa nostra con i tuoi amici.
3. I miei amici \_\_\_\_\_ (venire) a cena da noi.
4. Lui \_\_\_\_\_ (divenire) una persona molto importante.
5. Lei non mi \_\_\_\_\_ (dire) che sarebbe partita.
6. Noi \_\_\_\_\_ (venire) a casa con la macchina nuova.



7. Chi \_\_\_\_\_ (venire) a casa con voi?
8. Io non \_\_\_\_\_ (dire) niente a nessuno.
9. Loro \_\_\_\_\_ (venire) da noi.

### ***Exercise 170***

Rewrite the sentences below using the preterit tense.

1. Ho mangiato bene.  
\_\_\_\_\_.
2. Hai visitato Milano.  
\_\_\_\_\_.
3. Non ha capito niente.  
\_\_\_\_\_.
4. Carlo ha chiesto la ricetta per il dolce.  
\_\_\_\_\_.
5. Noi non abbiamo fatto niente tutto il giorno.  
\_\_\_\_\_.
6. Lei ha scelto dei bei fiori.  
\_\_\_\_\_.
7. Lui ha letto la lettera.  
\_\_\_\_\_.
8. Io e Luisa abbiamo spento il fuoco.  
\_\_\_\_\_.
9. Monica mi ha dato un bel regalo.  
\_\_\_\_\_.
10. Voi siete ritornati dalle vacanze.  
\_\_\_\_\_.

### **Preterit tense of *essere* and *avere***

*Essere* and *avere* have irregular forms in the preterit. The complete conjugation of each of these verbs looks like this:

	<i>essere</i>	<i>avere</i>
io	fui	ebbi
tu	fosti	avesti
lui/lei	fu	ebbe
noi	fummo	avemmo
voi	foste	aveste
loro	furono	ebbero

### *Exercise 171*

Fill in the blanks with the preterit tense conjugations of either **essere** or **avere**.

1. Io \_\_\_\_\_ (essere) contento di vederti.
2. Io \_\_\_\_\_ (avere) molta fortuna.
3. Tu \_\_\_\_\_ (essere) molto bravo.
4. Lui \_\_\_\_\_ (essere) un grande artista.
5. Lei \_\_\_\_\_ (avere) molti soldi.
6. Noi \_\_\_\_\_ (essere) in viaggio per molti mesi.
7. Noi \_\_\_\_\_ (avere) dei bei voti a scuola.
8. Voi \_\_\_\_\_ (essere) molto contenti.
9. Voi \_\_\_\_\_ (avere) sempre delle caramelle.
10. Loro \_\_\_\_\_ (essere) molto coraggiosi.
11. Loro \_\_\_\_\_ (avere) molta ambizione.

## Past perfect, preterit perfect, and future perfect tenses

---

Each of the simple past tenses already discussed has one of these corresponding compound tenses. You are already familiar with the simple past tense of the present perfect. Its corresponding compound tense is the past perfect. The compound tenses are formed by combining a conjugation of the auxiliary verb **avere** or **essere** in the required tense with the past participle of the verb showing the action.

present	io parlo	<i>I speak</i>
imperfect	io parlavo	<i>I spoke, I was speaking</i>
present perfect	io ho parlato	<i>I have spoken</i>

past perfect	io avevo parlato	<i>I had spoken, I had been speaking</i>
preterit	io parlai	<i>I spoke</i>
preterit perfect	io ebbi parlato	<i>I had spoken</i>
future	io parlerò	<i>I will speak</i>
future perfect	io avrò parlato	<i>I will have spoken</i>

## Past perfect tense

The past perfect tense is used to express an action that began and was completed in the past. It is used in Italian the same way as it is used in English. It corresponds to the English use of *had* + past participle (*I had spoken*). It is formed by using the imperfect tense conjugation of the auxiliary *essere* or *avere* + the past participle of the verb.

	<i>studiare</i> <b>had studied</b>	<i>vedere</i> <b>had seen</b>	<i>capire</i> <b>had understood</b>	<i>arrivare</i> <b>had arrived</b>
io	avevo studiato	avevo visto	avevo capito	ero arrivato(-a)
tu	avevi studiato	avevi visto	avevi capito	eri arrivato(-a)
lui/lei	aveva studiato	aveva visto	aveva capito	era arrivato(-a)
noi	avevamo studiato	avevamo visto	avevamo capito	eravamo arrivati(-e)
voi	avevate studiato	avevate visto	avevate capito	eravate arrivati(-e)
loro	avevano studiato	avevano visto	avevano capito	erano arrivati(-e)

Io avevo camminato tutto il giorno.

*I had walked all day long.*

Io ero arrivato a casa tardi.

*I had arrived home late.*

Past participles using *essere* as an auxiliary verb agree in gender and number with the subject. Past participles that use *avere* agree in gender and number with the direct object pronouns **lo**, **la**, **li**, and **le**, but it is optional with **mi**, **ti**, **ci**, and **vi**.

Le signore erano andate a fare la spesa.

*The ladies had gone shopping.*

Li avevo comperati.

*I had bought them.*

To form a negative sentence in the past perfect tense, place **non** in front of the auxiliary.

Tu non avevi guardato la televisione.

*You had not watched television.*

### *Exercise 172*

Translate the following sentences into Italian using the past perfect tense.

1. I answered the letters that I had received.

---

2. Pietro received a good grade because he had studied.

---

3. He had not received our letters, so he didn't answer.

---

4. He had not arrived home yet.

---

5. When I (f.) arrived, he had already left.

---

6. You had not finished your job yet.

---

7. Rosa had not called us yet.

---

8. You had already left, when I (m.) came back.

---

9. We had sold our house a year ago.

---

### *Exercise 173*

Change the present perfect into past perfect in the following sentences.

1. Io ho vinto.

---

2. Tu hai parlato.

---

3. Lei ha dormito.

---

4. Noi abbiamo comperato.

---

5. Voi siete arrivati.

---

6. Loro sono partiti.

---

7. Io ho letto.

---

8. Tu non hai capito.

---

9. Lui non è partito.

---

10. Noi non ci siamo alzati.

---

## Preterit perfect tense

The preterit perfect is used with the preterit conjugation of **essere** or **avere** combined with the past participle of the verb. This tense is mainly used in writing and literature when the verb in the main clause is in the preterit. The preterit perfect tense is much less used than the present perfect and in speech is replaced by the present perfect. The translation is the same as that of the past perfect. The following table shows the **-are**, **-ere**, and **-ire** conjugations for the preterit perfect tense:

	<i>cantare</i>	<i>vedere</i>	<i>finire</i>	<i>andare</i>
	<b>had sung</b>	<b>had seen</b>	<b>had finished</b>	<b>had gone</b>
io	ebbi cantato	ebbi visto	ebbi finito	fui andato(-a)
tu	avesti cantato	avesti visto	avesti finito	fosti andato(-a)
lui/lei	ebbe cantato	ebbe visto	ebbe finito	fu andato(-a)
noi	avemmo cantato	avemmo visto	avemmo finito	fummo andati(-e)
voi	aveste cantato	aveste visto	aveste finito	foste andati(-e)
loro	ebbero cantato	ebbero visto	ebbero finito	furono andati(-e)

Lui **ebbe cantato** con il coro e poi andò a casa.

*He had sung with the choir, then he went home.*

Noi **fummo andati** a casa appena venne buio.

*We had gone home as soon as it became dark.*

### Exercise 174

Fill in the blanks with the preterit perfect tense of the verbs in parentheses.

1. Appena \_\_\_\_\_ (loro-vedere) la casa, decisero di comprarla.
2. Appena \_\_\_\_\_ (io-arrivare) all'aeroporto, l'aereo atterrò.
3. Io non \_\_\_\_\_ (finire) di ascoltare la musica, perché dovetti uscire.
4. Lei \_\_\_\_\_ (piantare) molti fiori, ma lo scoiattolo li mangiò tutti.
5. Appena lei \_\_\_\_\_ (finire) di mangiare, andò a dormire.
6. Dopo che lui \_\_\_\_\_ (vestirsi), andammo al ristorante.
7. Quando lui \_\_\_\_\_ (parlare) tutti applaudirono.
8. Appena \_\_\_\_\_ (noi-vendere) la macchina, cominciammo ad usare l'autobus.
9. Quando \_\_\_\_\_ (io-andare) in Cina, mi ammalai.

### Exercise 175

Translate the following sentences into Italian using the preterit perfect tense.

1. The students had understood the lesson.

---

2. You (sing.) had slept for many hours.

---

3. She had spoken with him for a long time.

---

4. He wrote a letter, but he did not mail it.

---

5. As soon as we had taken a bath, we went out.

---

6. As soon as they had finished the exams, they left on vacation.

---

7. After I had read the book, I gave it to Lia.

---

8. After we had eaten, we went to rest.

---

9. I had thought about you.

---

## Future perfect tense

The future perfect tense expresses an action that will be completed in the future. It is formed by using the future tense of the auxiliary **avere** or **essere** combined with the past participle of the verb. The following table shows the complete conjugation of the future perfect tense with each of the three verb types:

	<i>cantare</i>	<i>vendere</i>	<i>finire</i>	<i>andare</i>
	<b>will have sung</b>	<b>will have sold</b>	<b>will have finished</b>	<b>will have gone</b>
io	avrò cantato	avrò venduto	avrò finito	sarò andato(-a)
tu	avrà cantato	avrà venduto	avrà finito	sarai andato(-a)
lui/lei	avrà cantato	avrà venduto	avrà finito	sarà andato(-a)
noi	avremo cantato	avremo venduto	avremo finito	saremo andati(-e)
voi	avrete cantato	avrete venduto	avrete finito	sarete andati(-e)
loro	avranno cantato	avranno venduto	avranno finito	saranno andati(-e)

Avrete dato gli esami prima di partire per le vacanze?      *Will you have taken the exams before leaving for vacation?*

Usually the future perfect is used after expressions such as: **quando**, **appena**, **finché**, or **finché non**.

Ti scriverò appena mi sarò sistemato.      *I will write you as soon as I get settled.*

The future perfect is also used to express possibility, supposition, and doubt in reference to the past.

Avranno già finito la partita?      *Could they have already finished the game?*

When *se* is used, the future perfect expresses an action that happens before another future action.

**Se avrete finito** i compiti, vi porterò  
al cinema.

*If you will have finished the homework,  
I will take you to the movies.*

### **Exercise 176**

Translate the following sentences into Italian using the future perfect tense.

1. I will have opened the door.

---

2. We will have gotten married.

---

3. All the stores will have been closed.

---

4. I will have finished cleaning.

---

5. She will have given me the book.

---

6. He will have called her.

---

7. They will have gone to the beach.

---

8. We will have turned on the air-conditioning.

---

9. They will have rented a villa.

---

10. He will have been fired.

---



### *Exercise 177*

Fill in the blanks with the future perfect tense of the verbs in parentheses.

1. Io \_\_\_\_\_ (venire, f.) in montagna con te.
2. Lui \_\_\_\_\_ (ritornare) all'università.
3. Lei \_\_\_\_\_ (compare) un vestito nuovo per la festa.
4. Noi \_\_\_\_\_ (andare) al lago.
5. Loro \_\_\_\_\_ (ritornare) dalle vacanze.
6. Voi \_\_\_\_\_ (telefonare) a tutti i vostri amici.
7. Io \_\_\_\_\_ (rivedere) il mio paese.
8. Loro \_\_\_\_\_ (studiare) le regioni d'Italia.
9. Tu \_\_\_\_\_ (divertirsi) in montagna.
10. Noi \_\_\_\_\_ (partire) quando vi alzerete.

*This page intentionally left blank*

## Conditional Tense

In both English and Italian the present conditional tense is generally used to express an action that depends on another fact that may or may not happen. It is used to refer to an action or state that *may* happen if something else occurred, or if some condition were present.

English forms the present conditional by using the auxiliary word *would*. Italian forms the present conditional tense by adding the appropriate conditional verb endings to the infinitive. The present conditional tense drops the final *-e* of all three types of verb infinitives and adds the endings: *-ei*, *-esti*, *-ebbe*, *-emmo*, *-este*, *-ebbero*. In addition, the *-a-* of the *-are* infinitives changes to *-e-* before the endings are added. The following table shows the conjugations of all three types of verbs in the conditional tense:

	<i>cantare</i> would sing	<i>vendere</i> would sell	<i>sentire</i> would hear
io	canterei	venderei	sentirei
tu	canteresti	venderesti	sentiresti
lui/lei	canterebbe	venderebbe	sentirebbe
noi	canteremmo	venderemmo	sentiremmo
voi	cantereste	vendereste	sentireste
loro	canterebbero	venderebbero	sentirebbero

**Andrei** in Italia, ma i viaggi in aereo sono troppo costosi.

*I would go to Italy, but plane trips are too expensive.*

Verbs ending in *-care* (*cercare*, *to look for*) and *-gare* (*pagare*, *to pay*) require the addition of an *-h-* in order to keep the hard sound of the infinitive. Verbs ending in *-ciare* (*cominciare*, *to begin*) and *-giare* (*mangiare*, *to eat*) drop the *-i-* of the root since it is not needed to maintain the soft sound of the infinitive: **comincerei** (*I would begin*), **mangerei** (*I would eat*).

The conditional is also used to add kindness or politeness to wishes or demands.

**Vorrei** un cappuccino.

*I would like a cappuccino.*

Verbs that have an irregular root in the future tense use the same irregular root in the conditional. Following are some common Italian verbs that have irregular roots with the conjugation of the present conditional tense:

andare	andr-	andrei, andresti, andrebbe, etc.
bere	berr-	berrei, berresti, berrebbe, etc.
dare	dar-	darei, daresti, darebbe, etc.
dovere	dovr-	dovrei, dovresti, dovrebbe, etc.
essere	sar-	sarei, saresti, sarebbe, etc.
fare	far-	farei, faresti, farebbe, etc.
potere	potr-	potrei, potresti, potrebbe, etc.
sapere	sapr-	saprei, sapresti, saprebbe, etc.
vedere	vedr-	vedrei, vedresti, vedrebbe, etc.
venire	verr-	verrei, verresti, verrebbe, etc.
volere	vorrr-	vorrei, vorresti, vorrebbe, etc.

Note that the conditional of **dovere** (*to have to, must*) is translated as *should* in English.

### Exercise 178

Translate the following sentences into English.

1. Comprerei una casa in Italia.

---

2. Inviterei tutti i miei amici e parenti.

---

3. Lei ascolterebbe sua madre.

---

4. Lui andrebbe a sciare.

---

5. Daremmo le chiavi a Roberta.

---

6. Voi comprereste molti regali.

---

7. Tu dovresti camminare.

---

8. Lei dovrebbe alzarsi presto.

---

9. Noi potremmo andare.

---

10. Voi sapreste la verità.

---

11. Maria e Carlo andrebbero in Florida.

---

12. Io vorrei fare un regalo a Luisa.

---

### *Exercise 179*

Fill in the blanks using the conditional tense of the verbs in parentheses.

1. Mi \_\_\_\_\_ (piacere) andare al cinema.
2. Tu \_\_\_\_\_ (andare) volentieri a fare la spesa.
3. Lei \_\_\_\_\_ (potere) prendere l'autobus.
4. Lui \_\_\_\_\_ (dormire) tutto il giorno.
5. Noi \_\_\_\_\_ (arrivare) in orario.
6. I ragazzi \_\_\_\_\_ (andare) a scuola.
7. Erica \_\_\_\_\_ (fare) ginnastica.
8. Noi \_\_\_\_\_ (chiedere) suggerimenti.
9. Erica e Lara \_\_\_\_\_ (correre) in giardino.
10. Kyria \_\_\_\_\_ (vedere) il concerto.
11. Cristina \_\_\_\_\_ (preferire) parlare al telefono.
12. Voi \_\_\_\_\_ (essere) contenti.

### **Special verbs in the conditional tense**

The following verbs may be used in a variety of ways to achieve different meanings:

- **Dovere** can be used to ask or give advice, to say what one must do or is supposed to do, and to express probability.

**Dovresti** andare a casa perché non  
stai bene.

**Dovresti** pulire la casa.

***You should** go home because you are  
not feeling well.*

***You should** clean the house.*

- **Essere** can be used to express irritation or skepticism.

E che cosa **sarebbe** questo foglio?      *And what **would** this sheet be?*

- **Potere** can be used to express a polite request, a definite possibility, or something that could or is likely to happen.

**Potremmo** andare al ristorante.      *We **could** go to the restaurant.*  
 Non c'è nebbia, **potreste** essere a      *There is no fog, you **could** be in Rome*  
 Roma in due ore.      *in two hours.*

- **Sapere** can be used to express a polite request, an ability, or inability to do something.

Penso che Erica **saprebbe** tradurlo.      *I think Erica **would know** how to translate it.*

- **Volere** expresses wishes and desires.

Noi **vorremmo** parlare bene l'italiano.      *We **would like** to speak Italian well.*

## **Exercise 180**

Fill in the blanks with the conditional tense of the verbs in parentheses.

1. Io \_\_\_\_\_ (volere) andare in California.
2. Erica \_\_\_\_\_ (volere) una bicicletta nuova.
3. Lui \_\_\_\_\_ (potere) andare con noi.
4. Noi \_\_\_\_\_ (volere) sapere dove hai messo i libri.
5. Tu \_\_\_\_\_ (sapere) dirmi come andare in centro?
6. Lei \_\_\_\_\_ (sapere) tradurre la conversazione.
7. Voi \_\_\_\_\_ (potere) comprarmi la frutta?
8. Noi \_\_\_\_\_ (dovere) mettere poca roba nella valigia.
9. Io \_\_\_\_\_ (dovere) scrivere una lettera.
10. Io non \_\_\_\_\_ (sapere) dove comprare i francobolli.
11. Noi \_\_\_\_\_ (potere) chiamarvi quando usciamo.
12. Loro \_\_\_\_\_ (volere) studiare.

## Past conditional tense

The past conditional tense is formed by using the conditional tense of the auxiliary verb **avere** or **essere** plus the past participle of the main verb. As with the present perfect, the past participle agrees with the subject when **essere** is used as the auxiliary verb. It corresponds to the English use of *would have*.

	<i>cantare</i>	<i>vendere</i>	<i>sentire</i>	<i>arrivare</i>
	<b>would have sung</b>	<b>would have sold</b>	<b>would have heard</b>	<b>would have arrived</b>
io	avrei cantato	avrei venduto	avrei sentito	sarei arrivato(-a)
tu	avresti cantato	avresti venduto	avresti sentito	saresti arrivato(-a)
lui/lei	avrebbe cantato	avrebbe venduto	avrebbe sentito	sarebbe arrivato(-a)
noi	avremmo cantato	avremmo venduto	avremmo sentito	saremmo arrivati(-e)
voi	avreste cantato	avreste venduto	avreste sentito	sareste arrivati(-e)
loro	avrebbero cantato	avrebbero venduto	avrebbero sentito	sarebbero arrivati(-e)

**Avrei scritto** la lettera ai tuoi genitori.     *I would have written the letter to your parents.*

Very often the past conditional is used for wishes or events that might have happened, but did not.

Io **sarei venuto** prima.     *I would have come sooner.*

**Piacere** and **volere** are used and translated in the conditional the same way as in English.

**Mi sarebbe piaciuto** venire con voi.     *I would have liked going with you.*  
**Avrei voluto** andare con voi.     *I would have liked going (I would have wanted to go) with you.*

The past conditional tense is also used in dependent clauses to express a future event with reference to the past. English uses the simple conditional to express this. For example:

Ero certa che **sarebbero ritornati** tardi.     *I was sure that they would return home late.*

The past conditional is used with the past perfect subjunctive (see Chapter 15) to express something that could not have happened.

**Sarei venuta** con te se non avessi dovuto lavorare.     *I would have gone with you if I had not had to work.*

The past conditional is used to report news that has not been confirmed and rumors or facts that may or may not be true.

Secondo il giornale, la ragazza **sarebbe sparita** all'improvviso.      *According to the newspaper, the girl would have suddenly disappeared.*

When the past tense of verbs such as **credere**, **dire**, **immaginare**, **pensare**, and **sperare** is needed, in Italian the past conditional is the preferred tense.

**Pensavo** che **sarebbero ritornati** per le vacanze.      *I was thinking that they would return for their vacation.*

The past conditional is used after the verbs **sapere che** (*to know that*), **promettere che** (*to promise that*), and **dire che** (*to say that, tell that*).

Hai promesso che **avresti scritto** una lettera.      *You promised that you would write a letter.*

If the dependent clause following a conditional clause is introduced by **ma** (*but*), Italian uses the indicative in the dependent clause. If it is introduced by **se** (*if*), Italian uses the subjunctive, which is discussed in Chapter 15.

**Avrei studiato, ma ho lasciato** i libri a scuola.      *I would have studied, but I left the books at school.*  
**Avrei studiato se avessi avuto** i libri.      *I would have studied if I had had the books.*

### **Exercise 181**

Translate the following sentences into Italian.

1. I would have studied Italian.

---

2. You (sing.) would have gone to the movies.

---

3. She would have bought a sweater.

---

4. You (pl.) would have read the book.

---



5. He would have spoken.

---

6. We would have traveled.

---

7. They would have planted the flowers.

---

8. I would have called you.

---

9. You (sing.) would have listened to the radio.

---

10. We would have gone to the meeting.

---

11. They would have called you.

---

12. She would have cut her hair.

---

### ***Exercise 182***

Change the following sentences from the present conditional tense to the past conditional.

1. Io (f.) andrei in piscina.

---

2. Tu telefoneresti alla tua amica.

---

3. Lui andrebbe a casa del suo amico.

---

4. Lei arriverebbe in orario.

---

5. Noi scriveremmo una poesia.

---

6. Voi fareste una relazione.

---

7. Loro andrebbero dal dentista.

---

8. Io farei una festa.

---

9. Tu compreresti la televisione.

---

10. Loro comprerebbero una maglia.

---

11. Voi scrivereste una cartolina.

---

12. Noi studieremmo molto.

---

## Compound tenses with reflexive verbs

Compound reflexive verbs are formed by using the auxiliary verb *essere* and the past participle of the reflexive verb. The past participle of a reflexive verb agrees in gender and number with the subject.

Il ragazzo **si è svegliato**.

*The boy has woken up.*

I ragazzi **si erano svegliati**.

*The boys had woken up.*

The following tables show the compound tense conjugations for the reflexive verb **alzarsi**.

	<b>present perfect</b> <i>have gotten up</i>	<b>past perfect</b> <i>had gotten up</i>
io	mi sono alzato(-a)	mi ero alzato(-a)
tu	ti sei alzato(-a)	ti eri alzato(-a)
lui/lei	si è alzato(-a)	si era alzato(-a)
noi	ci siamo alzati(-e)	ci eravamo alzati(-e)
voi	vi siete alzati(-e)	vi eravate alzati(-e)
loro	si sono alzati(-e)	si erano alzati(-e)

	<b>future perfect</b>	<b>past conditional</b>
	<i>will have gotten up</i>	<i>would have gotten up</i>
io	mi sarò alzato(-a)	mi sarei alzato(-a)
tu	ti sarai alzato(-a)	ti saresti alzato(-a)
lui/lei	si sarà alzato(-a)	si sarebbe alzato(-a)
noi	ci saremo alzati(-e)	ci saremmo alzati(-e)
voi	vi sarete alzati(-e)	vi sarete alzati(-e)
loro	si saranno alzati(-e)	si sarebbero alzati(-e)

In compound tenses the reflexive pronoun in a sentence precedes the auxiliary verb. In a negative sentence **non** precedes the reflexive pronoun.

Maria **si** è svegliata tardi.

*Maria woke up late.*

Maria **non si** è svegliata tardi.

*Maria didn't wake up late.*

### **Exercise 183**

Rewrite the following sentences using the present perfect and the past perfect tenses.

1. Maria si fa la doccia tutte le mattine.

---



---

2. Luigi si lava i capelli.

---



---

3. Io (f.) mi metto il cappello.

---



---

4. Giovanna si alza presto.

---



---

5. Erica e Lara si divertono molto.

---



---

6. Pietro si pettina prima di uscire.

---

---

7. I nonni si sentono bene.

---

---

8. Voi vi incontrate al mercato.

---

---

9. Le due donne si salutano dalla finestra.

---

---

10. Gli innamorati si baciano.

---

---

11. Le bambine si svegliano alle otto.

---

---

12. Il sabato tu ti alzi tardi.

---

---

13. Lei si addormenta davanti alla televisione.

---

---

14. Luisa si laurea in medicina.

---

---

15. Tu ti curi la pelle.

---

---

## Subjunctive Mood

So far, except for the conditional tense, this book has covered the indicative mood of verbs. This chapter covers the subjunctive mood. The subjunctive is used much more in Italian than in English. The subjunctive mood expresses opinions, uncertainty, supposition, possibility, wishes, and doubts. There is a simple rule that helps in learning the subjunctive: The *subjunctive* expresses *subjectivity*. If there is a chance that the action being expressed has not or may not happen, use the subjunctive. If it is a fact that an action has been realized or will definitely happen, the indicative is used.

So **che** ti piace andare al cinema.      *I know that you like to go to the movies.*  
 Spero **che** ti piaccia andare al cinema.      *I hope that you like going to the movies.*

The first sentence expresses certainty, so it must be in the indicative. The second sentence expresses uncertainty, so the subjunctive should be used. The subjunctive is mainly found in a dependent clause and it is used after the following verbs: **pensare** (*to think*), **credere** (*to believe*), **sperare** (*to hope*), **dubitare** (*to doubt*), **non sapere** (*to not know*), **avere paura** (*to be afraid*), **volere** (*to want*), and **desiderare** (*to wish*). The verb in the main clause is in the indicative and is then followed by a **che** clause expressed in the subjunctive.

Spero **che** voi parliate con loro.      *I hope that you speak with them.*  
 Lui ha paura **che** voi vi perdiate.      *He is afraid that you will get lost.*

### Present subjunctive

---

The present subjunctive in Italian is used with actions that may take place in the present or in the future.

È necessario **che** tu beva molto.      *It is necessary that you drink a lot.*  
 È impossibile **che** loro arrivino presto.      *It is impossible that they'll arrive early.*

The present subjunctive is formed by adding the required subjunctive endings to the root of the verb. It is never used independently and is usually preceded by a main clause connected by **che**.

	<b>main clause</b>	+	<i>che</i>	+	<b>dependent clause</b>
	Io credo		che		lei studi legge.
	<i>I think</i>		<i>that</i>		<i>she studies law.</i>

To create the subjunctive mood with a verb, the **-o-** of the present tense conjugation in the first person singular (**io** form) is replaced by the endings of the present subjunctive. The following table shows the complete subjunctive conjugation for each of the three verb types. All **-are**, **-ere**, and **-ire** verbs that are regular in the present indicative are conjugated the same as **cantare**, **vedere**, **sentire**, and **capire** in the present subjunctive shown in this table.

	<i>cantare</i>	<i>vedere</i>	<i>sentire</i>	<i>capire</i>
	to speak	to see	to hear	to understand
che io	canti	veda	senta	capisca
che tu	canti	veda	senta	capisca
che lui/lei	canti	veda	senta	capisca
che noi	cantiamo	vediamo	sentiamo	capiamo
che voi	cantiate	vediate	sentiate	capiate
che loro	cantino	vedano	sentano	capiscano

If the subject in the **che** clause is the same as the subject of the main clause, the infinitive **di +** is used in place of **che +** the subjunctive.

Penso <b>di</b> ritornare a casa con l'ultimo aereo.	<i>I am thinking of going back home with the last plane.</i>
--	--

### Exercise 184

Fill in the blanks with the conjugated forms of the present subjunctive for the verbs in parentheses.

1. Credo che tu \_\_\_\_\_ (dormire) a casa mia.
2. Desidero che voi \_\_\_\_\_ (camminare) con noi.
3. Lui vuole che io \_\_\_\_\_ (cantare) in chiesa.
4. Abbiamo paura che lei \_\_\_\_\_ (perdere) il treno.
5. Vogliamo che lui \_\_\_\_\_ (scrivere) un libro.

6. Credo che i bambini \_\_\_\_\_ (guardare) la partita.
7. Penso che loro \_\_\_\_\_ (sentire) tutti i rumori.
8. Mio marito ha paura che io \_\_\_\_\_ (spendere) troppo.
9. Penso che voi \_\_\_\_\_ (ballare) molto bene.
10. Mia madre vuole che noi \_\_\_\_\_ (telefonare) tutte le settimane.

Verbs ending with **-care** and **-gare** add an **-h-** in all forms of the present subjunctive.

	<i>giocare</i>	<i>pagare</i>
	<b>to play</b>	<b>to pay</b>
che io	giochi	paghi
che tu	giochi	paghi
che lui/lei	giochi	paghi
che noi	giochiamo	paghiamo
che voi	giochiate	paghiate
che loro	giochino	paghino

Verbs ending with **-ciare** and **-giare**, however, do not repeat the **-i-**.

	<i>cominciare</i>	<i>mangiare</i>
	<b>to start, begin</b>	<b>to eat</b>
che io	cominci	mangi
che tu	cominci	mangi
che lui/lei	cominci	mangi
che noi	cominciamo	mangiamo
che voi	cominciate	mangiate
che loro	comincino	mangino

### *Exercise 185*

Fill in the blanks with the conjugated forms of the present subjunctive of the verbs in parentheses.

1. Voglio che tu \_\_\_\_\_ (mangiare) tutta la minestra.
2. Credi che la lezione \_\_\_\_\_ (cominciare) subito.
3. Speriamo che voi \_\_\_\_\_ (giocare) al bridge.
4. Dubito che lei \_\_\_\_\_ (pagare) i suoi debiti.
5. Voglio che loro \_\_\_\_\_ (mangiare) la colazione.

6. Penso che lui \_\_\_\_\_ (cominciare) a lavorare.
7. Spero che loro \_\_\_\_\_ (pagare) il conto.
8. Credo che lei \_\_\_\_\_ (mangiare) solo frutta.
9. Tu vuoi che io \_\_\_\_\_ (cercare) un albergo.
10. Spera che voi \_\_\_\_\_ (cominciare) a fare le valige.

Most verbs with an irregular root in the first person of the present indicative will have an irregular root for the present subjunctive. For example:

	<i>bere</i> to drink	<i>dire</i> to say, tell	<i>fare</i> to make; do	<i>potere</i> to be able
<b>present indicative</b>				
io	bevo	dico	faccio	posso
<b>present subjunctive</b>				
che io	beva	dica	faccia	possa
che tu	beva	dica	faccia	possa
che lui/lei	beva	dica	faccia	possa
che noi	beviamo	diciamo	facciamo	possiamo
che voi	beviate	diciate	facciate	possiate
che loro	bevano	dicano	facciano	possano

The irregular verbs *fare* and *volere* do not double the -i- before the *noi* ending of -iamo. So we have *facciamo* and *vogliamo* and not *facciamo* and *vogliamo*.

Some verbs are irregular in the present subjunctive forms of *io*, *tu*, *lui/lei*, and *loro*, but in the *noi* and *voi* forms of the subjunctive they reflect again the root of the present indicative. The verb *dovere* (*must, to have to*), however, is irregular in the *voi* form as shown below:

<b>present indicative</b>		<b>present subjunctive</b>	
io	devo (debbo)	che io	deva (debba)
tu	devi	che tu	deva (debba)
lui/lei	deve	che lui/lei	deva (debba)
noi	dobbiamo	che noi	dobbiamo
voi	dovete	che voi	dobbiate
loro	devono (debbono)	che loro	devano (debbano)



Here are the conjugations of the present subjunctive for some common irregular verbs:

	<i>andare</i>	<i>rimanere</i>	<i>salire</i>
	to go	to remain	to ascend, go up
che io	vada	rimanga	salga
che tu	vada	rimanga	salga
che lui/lei	vada	rimanga	salga
che noi	andiamo	rimaniamo	saliamo
che voi	andiate	rimaniate	saliate
che loro	vadano	rimangano	salgano
	<i>tenere</i>	<i>valere</i>	<i>venire</i>
	to keep	to be worth	to come
che io	tenga	valga	venga
che tu	tenga	valga	venga
che lui/lei	tenga	valga	venga
che noi	teniamo	valiamo	veniamo
che voi	teniate	valiate	veniate
che loro	tengano	valgano	vengano
	<i>apparire</i>	<i>morire</i>	<i>cuocere</i>
	to appear	to die	to cook
che io	appaia	muoia	cuocia
che tu	appaia	muoia	cuocia
che lui/lei	appaia	muoia	cuocia
che noi	appariamo	moriamo	cociamo (cuociamo)
che voi	appariate	moriате	cociate (cuociate)
che loro	appaiano	muoiano	cuociano
	<i>sedere</i>	<i>suonare</i>	<i>uscire</i>
	to sit	to play	to go out
che io	sieda	suoni	esca
che tu	sieda	suoni	esca
che lui/lei	sieda	suoni	esca
che noi	sediamo	suoniamo	usciamo
che voi	sediate	suoniate	usciate
che loro	siedano	suonino	escano

## Exercise 186

Translate the following sentences into Italian.

1. I want you (pl.) to go home early.

---

2. They think that he will arrive late.

---

3. I hope that you (sing.) will go home with me.

---

4. She doesn't want you (sing.) to keep her cat.

---

5. I hope he doesn't die.

---

6. He wants them to sit down.

---

7. She wants you (sing.) to go up.

---

8. I think that she has to study.

---

9. We hope that he will play the piano.

---

10. He wants you (pl.) to play the violin.

---

11. We think that you (sing.) know how to cook well.

---

12. They hope that you (sing.) will remain with me.

---

The verbs *avere*, *dare*, *essere*, *sapere*, and *stare* are all irregular in the present subjunctive.

	<i>avere</i>	<i>dare</i>	<i>essere</i>	<i>sapere</i>	<i>stare</i>
che io	abbia	dia	sia	sappia	stia
che tu	abbia	dia	sia	sappia	stia

che lui/lei	abbia	dia	sia	sappia	stia
che noi	abbiamo	diamo	siamo	sappiamo	stiamo
che voi	abbiate	diate	siate	sappiate	stiate
che loro	abbiano	diano	siano	sappiano	stiano

### Exercise 187

Fill in the blanks with the present subjunctive tense of the verbs in parentheses.

1. Spero che tu \_\_\_\_\_ (avere) molta pazienza.
2. Desidero che lui mi \_\_\_\_\_ (dare) il suo numero di telefono.
3. Mi sembra che voi gli \_\_\_\_\_ (dare) troppi regali.
4. Non credo che tu \_\_\_\_\_ (avere) già fame.
5. Credo che in Italia \_\_\_\_\_ (fare) freddo in dicembre.
6. Voi pensate che io \_\_\_\_\_ (avere) molti soldi.
7. Credi che loro \_\_\_\_\_ (sapere) l'inglese?
8. No, credo che non lo \_\_\_\_\_ (loro-sapere).
9. Carlo pensa che Maria \_\_\_\_\_ (essere) troppo magra.
10. Penso che lei mi \_\_\_\_\_ (dare) molto conforto.
11. Crediamo tutti che lui \_\_\_\_\_ (essere) un genio.
12. Pensate che \_\_\_\_\_ (essere) possibile partire prima del previsto?

## Subjunctive with impersonal expressions

---

The subjunctive mood is used in a dependent **che** clause after impersonal expressions of possibility, opinion, and probability. The following expressions use the subjunctive.

Basta che...	<i>It is enough that . . .</i>
Bisogna che...	<i>It is necessary that . . .</i>
È bene che...	<i>It is good that . . .</i>
È difficile che...	<i>It is difficult that . . .</i>
È giusto che...	<i>It is right that . . .</i>
È importante che...	<i>It is important that . . .</i>

È meglio che...	<i>It is better that . . .</i>
È necessario che...	<i>It is necessary that . . .</i>
È opportuno che...	<i>It is opportune that . . .</i>
È peccato che...	<i>It is a pity that . . .</i>
È possibile che...	<i>It is possible that . . .</i>
È probabile che...	<i>It is probable that . . .</i>
È raro che...	<i>It is rare that . . .</i>
Non importa che...	<i>It isn't important that . . .</i>

Impersonal expressions are followed by an infinitive instead of the subjunctive if no subject is expressed.

È necessario che tu studi.	<i>It is necessary that you study.</i>
È necessario studiare per imparare.	<i>It is necessary to study in order to learn.</i>

When impersonal expressions depict certainty, the indicative is used instead of the subjunctive. The following expressions require the indicative:

È certo che...	<i>It is certain that...</i>
È evidente che...	<i>It is obvious/evident that...</i>
È ovvio che...	<i>It is obvious that...</i>
È chiaro che...	<i>It is clear that...</i>

### **Exercise 188**

Fill in the blanks with the present subjunctive of the verbs in parentheses where necessary.

- È importante che tu \_\_\_\_\_ (ascoltare) bene quello che dico.
- È probabile che l'aereo \_\_\_\_\_ (atterrare) tardi.
- È difficile che noi \_\_\_\_\_ (guardare) la televisione.
- È preferibile che io \_\_\_\_\_ (stare) in albergo.
- È raro che loro \_\_\_\_\_ (andare) in vacanza.
- È peccato che loro non \_\_\_\_\_ (venire) questa estate.
- È ovvio che loro \_\_\_\_\_ (essere) scontenti.
- È certo che loro \_\_\_\_\_ (andare) in Italia.
- È chiaro che ci \_\_\_\_\_ (trasferire) il mese prossimo.
- È ovvio che voi \_\_\_\_\_ (essere) intelligenti.

11. È meglio che lei \_\_\_\_\_ (parlare) con il direttore.
12. È difficile che lui \_\_\_\_\_ (arrivare) in ritardo.
13. È impossibile che gli scienziati \_\_\_\_\_ (potere) predire i terremoti.

The subjunctive mood is also used with the following subordinate expressions:

a meno che	<i>unless</i>
affinché	<i>in order that</i>
benché	<i>although</i>
così che	<i>so that</i>
dopo che	<i>after</i>
finché non	<i>until</i>
malgrado	<i>although</i>
prima che	<i>before</i>
purché	<i>provided that</i>
sebbene	<i>even if; although</i>
senza che	<i>without</i>

In addition, the subjunctive is used with the following pronouns, adverbs, and adjectives:

chiunque	<i>whoever</i>
dovunque	<i>wherever</i>
ovunque	<i>wherever</i>
qualunque	<i>whatever</i>

### **Exercise 189**

Fill in the blanks with the appropriate forms of the verbs in parentheses.

1. Vengo anch'io malgrado \_\_\_\_\_ (fare) freddo.
2. Chiunque \_\_\_\_\_ (io-incontrare) lo saluto.
3. Prima che voi \_\_\_\_\_ (partire), spero di vedervi.
4. Dovunque lei \_\_\_\_\_ (andare), la gente la guarda.
5. Sebbene le porte dell'aereo \_\_\_\_\_ (essere) già chiuse, ancora non si parte.
6. Benché lui \_\_\_\_\_ (parlare) bene l'inglese, nessuno lo capisce.
7. Vengo con voi, purché mi \_\_\_\_\_ (fare) pagare.
8. Malgrado \_\_\_\_\_ (piovere), ci sono molte persone in barca.

9. Parto questa sera a meno che non ci \_\_\_\_\_ (essere) uno sciopero.  
 10. Rimango con voi, purché io vi \_\_\_\_\_ (potere) aiutare.

## Imperfect subjunctive

The imperfect subjunctive is used after certain verbs, after impersonal expressions, and after conjunctions. Also, when the action refers to something in the past, the imperfect subjunctive is used. And if the verb of the main clause is expressed in the past tense or in the conditional, the imperfect subjunctive is used.

The imperfect subjunctive of all regular verbs, and almost all the irregular verbs, is formed by adding the endings: **-ssi, -ssi, -sse, -ssimo, -ste, -ssero** to the first person singular of the imperfect indicative after dropping the **-vo**.

infinitive	imperfect indicative	imperfect subjunctive
cantare	cantavo	che io cantassi
leggere	leggevo	che io leggessi
sentire	sentivo	che io sentissi

Maria voleva che noi andassimo a casa sua.

*Maria wanted us to go to her house.*

Maria vorrebbe che noi dormissimo a casa sua.

*Maria would like us to sleep at her house.*

The following table shows the complete conjugation of the imperfect subjunctive of the regular **-are, -ere,** and **-ire** verbs.

	<i>cantare</i>	<i>scrivere</i>	<i>sentire</i>
che io	cantassi	scrivessi	sentissi
che tu	cantassi	scrivessi	sentissi
che lui/lei	cantasse	scrivesse	sentisse
che noi	cantassimo	scrivessimo	sentissimo
che voi	cantaste	scriveste	sentiste
che loro	cantassero	scrivessero	sentissero

Just as in the previous tenses, these verbs have irregular forms in the imperfect subjunctive:

	<i>dare</i>	<i>dire</i>	<i>essere</i>	<i>fare</i>	<i>stare</i>
che io	dessi	dicessi	fossi	facessi	stessi
che tu	dessi	dicessi	fossi	facessi	stessi
che lui/lei	desse	dicesse	fosse	facesse	stesse
che noi	dessimo	dicessimo	fossimo	facessimo	stessimo
che voi	deste	diceste	foste	faceste	steste
che loro	dessero	dicessero	fossero	facessero	stessero

### *Exercise 190*

Rewrite the following sentences in Italian using the imperfect subjunctive. Sometimes the infinitive will be needed.

1. I wanted you (sing.) to come to my house.

---

2. You thought you (sing.) could buy the car.

---

3. Maria wanted you (sing.) to call her.

---

4. I thought he would return.

---

5. She would like her to read the letter.

---

6. She would like him to read.

---

7. I would like them to study more.

---

8. She would like me to ask him to come.

---

9. I wanted her to invite them to the party.

---

10. They did not want him to leave.

---

11. Maria did not know he would go.

---

12. We thought they would go to the beach.

---

### *Exercise 191*

Complete each sentence with the verbs in parentheses putting them in the present subjunctive or imperfect subjunctive as required.

1. Dubito che lui \_\_\_\_\_ (imparare).
2. Dubitavo che lui \_\_\_\_\_ (studiare).
3. Volevo che lui \_\_\_\_\_ (dire) la verità.
4. Lei preferisce che voi \_\_\_\_\_ (camminare).
5. Vorrebbe che io le \_\_\_\_\_ (regalare) un anello.
6. Lei pensa che io le \_\_\_\_\_ (regalare) un anello.
7. Penso che tu ti \_\_\_\_\_ (dovere) lavare la faccia.
8. Era necessario che tu ti \_\_\_\_\_ (lavare) le mani.
9. Io preferirei \_\_\_\_\_ (viaggiare) in aereo.
10. Io preferisco che tu \_\_\_\_\_ (viaggiare) in macchina.
11. Io preferirei che tu \_\_\_\_\_ (viaggiare) in treno.
12. Lei ha paura che tu la \_\_\_\_\_ (sgridare).

## Past subjunctive

The past subjunctive is used in a dependent **che** clause to express the speaker's feelings toward a recent past action. The verb in the main clause in this case is in the present indicative. To form the past subjunctive, the present subjunctive of **avere** or **essere** + the past participle of the verb is used. The action in the main clause is in the present tense, while the **che** clause is in the past.

**Credo che siano arrivati** a casa.

*I believe that they have arrived home.*

**Dubito che lei abbia vinto.**

*I doubt that she won.*



The following table shows the complete conjugation of the past subjunctive using **avere** for the three verb types:

	<i>cantare</i> to sing	<i>vendere</i> to sell	<i>sentire</i> to hear
che io	abbia cantato	abbia venduto	abbia sentito
che tu	abbia cantato	abbia venduto	abbia sentito
che lui/lei	abbia cantato	abbia venduto	abbia sentito
che noi	abbiamo cantato	abbiamo venduto	abbiamo sentito
che voi	abbiate cantato	abbiate venduto	abbiate sentito
che loro	abbiano cantato	abbiano venduto	abbiano sentito

Conjugation of the past subjunctive using **essere** looks like this:

	<i>partire</i> to leave	<i>alzarsi</i> to get up
che io	sia partito(-a)	mi sia alzato(-a)
che tu	sia partito(-a)	ti sia alzato(-a)
che lui/lei	sia partito(-a)	si sia alzato(-a)
che noi	siamo partiti(-e)	ci siamo alzati(-e)
che voi	siate partiti(-e)	vi siate alzati(-e)
che loro	siano partiti(-e)	si siano alzati(-e)

As with the present and the imperfect subjunctive, the past subjunctive is also used after expressions of doubt, emotion, and wishing, and after impersonal expressions.

Dubito che tu abbia studiato.	<i>I doubt that you studied.</i>
Sono contenta che tu abbia lavorato.	<i>I am happy that you worked.</i>
È probabile che lui sia già arrivato.	<i>It is possible that he has already arrived.</i>

The past subjunctive is also used when expressing a past action that has taken place before the action of the main verb. Pay attention to the use of the subjunctive in the following sentences. The past subjunctive is the equivalent of the present perfect in the indicative mood.

present subjunctive	Spero che Luigi <b>lavori</b> .	<i>I hope that Luigi will work.</i>
past subjunctive	Spero che Luigi <b>abbia lavorato</b> .	<i>I hope that Luigi worked.</i>

present perfect	Sappiamo che <b>siete andati</b> in Italia.	<i>We know that you <b>went</b> to Italy.</i>
past subjunctive	Pensiamo che voi <b>siate</b> <b>andati</b> in Italia.	<i>We think that you <b>went</b> to Italy.</i>

### **Exercise 192**

Fill in the blanks with the past subjunctive of the verbs in parentheses.

1. Dubito che tu \_\_\_\_\_ (viaggiare) con il treno.
2. Dubitiamo che lei \_\_\_\_\_ (accettare) l'invito.
3. Penso che loro \_\_\_\_\_ (andare) al concerto sinfonico.
4. È probabile che lei \_\_\_\_\_ (noleggiare) una macchina.
5. Mi dispiace che mio fratello se ne \_\_\_\_\_ (andare).
6. Penso che lei \_\_\_\_\_ (piangere) molto.
7. Dubiti che loro \_\_\_\_\_ (ricordarsi) il regalo.
8. Crediamo che i nostri amici \_\_\_\_\_ (comprare) una casa nuova.
9. Loro credono che noi \_\_\_\_\_ (viaggiare) tutta la settimana.
10. È probabile che tu \_\_\_\_\_ (andare) nel deserto.
11. Luisa crede che loro \_\_\_\_\_ (andare) a pescare.
12. Carlo pensa che Maria \_\_\_\_\_ (vendere) molti vestiti.

### **Exercise 193**

Fill in the blanks with the present perfect or the past subjunctive of the verbs in parentheses.

1. È ovvio che loro \_\_\_\_\_ (partire).
2. Penso che loro \_\_\_\_\_ (partire).
3. Lei è sicura che voi \_\_\_\_\_ (leggere) quel libro.
4. Pensiamo che loro \_\_\_\_\_ (accendere) la luce.
5. Sono certa che lui ti \_\_\_\_\_ (chiamare).
6. Credi che lei ti \_\_\_\_\_ (chiamare).
7. Maria sa che Carlo \_\_\_\_\_ (partire).
8. Maria pensa che Carlo \_\_\_\_\_ (partire).

9. Crediamo che voi \_\_\_\_\_ (capire).
10. So dove tu \_\_\_\_\_ (trovare) quella bella pianta.
11. Non sappiamo dove tu \_\_\_\_\_ (mettere) il libro.
12. Sono sicura che voi \_\_\_\_\_ (imparare) a nuotare.

## Past perfect subjunctive

The past perfect subjunctive is used when the action of the verb in the dependent clause happened before the action of the verb in the main clause, which is expressed in the past tense. The independent clause is expressed in the subjunctive or in the conditional. It is formed by using the imperfect subjunctive of **avere** or **essere** + the past participle of the verb.

present indicative	perfect subjunctive	imperfect indicative	past perfect subjunctive
Credo che Luigi	sia partito.	Credevo che	Luigi fosse partito.
<i>I think that Luigi</i>	<i>left.</i>	<i>I thought that</i>	<i>Luigi had left.</i>

The following chart shows the conjugations of the past perfect subjunctive for the three verb types using the auxiliaries **avere** and **essere**.

	<i>cantare</i>	<i>scrivere</i>	<i>partire</i>
che io	avessi cantato	avessi scritto	fossi partito(-a)
che tu	avessi cantato	avessi scritto	fossi partito(-a)
che lui/lei	avesse cantato	avesse visto	fosse partito(-a)
che noi	avessimo cantato	avessimo visto	fossimo partiti(-e)
che voi	aveste cantato	aveste visto	foste partiti(-e)
che loro	avessero cantato	avessero visto	fossero partiti(-e)

### *Exercise 194*

Fill in the blanks with the past perfect subjunctive of the verbs in parentheses using **essere** or **avere**.

1. Io ero contento che tu \_\_\_\_\_ (arrivare).
2. Eravamo contenti che voi \_\_\_\_\_ (venire).
3. Sembrava che loro \_\_\_\_\_ (capire).

4. Speravo che voi \_\_\_\_\_ (scrivere) una lettera.
5. Pensavamo che voi \_\_\_\_\_ già \_\_\_\_\_ (partire).
6. Avrei preferito che voi \_\_\_\_\_ (giocare) al tennis.
7. Era probabile che loro \_\_\_\_\_ (perdere) la chiave.
8. Pensavate che lui \_\_\_\_\_ (chiamare) da casa.
9. Pensavo che tu \_\_\_\_\_ (avere) la macchina.
10. Era impossibile che lui \_\_\_\_\_ (alzarsi) presto.
11. Sembrava che tutti \_\_\_\_\_ (andare) in vacanza.
12. Noi eravamo soddisfatti che tu \_\_\_\_\_ (finire) l'università.

With *come se (as if)* the imperfect and the past perfect subjunctive are always used, regardless of the tense of the main verb.

Parlavano come se avessero vinto  
la partita.

*They were talking as if they had won  
the game.*

La guardavano come se fosse stata  
una rarità.

*They were looking at her as if she had  
been a rarity.*

### ***Exercise 195***

Translate the following sentences into Italian using the past perfect subjunctive.

1. It was possible that he had won.

---

2. I had hoped that he had waited for me.

---

3. She thought that you had spent the money.

---

4. We believed that you had gotten sick on the plane.

---

5. It was the most interesting book that I had ever read.

---

6. You (sing.) hoped that I had found a good job.

---

7. He thought that you had bought a new boat.

---

8. I doubted that you had seen her.

---

9. He hoped that you would have gotten married.

---

10. We thought that you had sold the house.

---

11. Sara was jumping as if she were a young girl.

---

## Se clause and the subjunctive

To express a contrary-to-fact statement in the present or future tense, the imperfect subjunctive is used within the *se* clause itself. The conditional is generally used in the main clause to express a conclusion.

**Se avessi i soldi, viaggerei.**

*If I had the money, I would travel.*

To express a contrary-to-fact statement in the past, the past perfect subjunctive is used in the *se* clause and the past conditional is used in the main clause. The conditional is only used in the main clause and never in the *se* clause. The present subjunctive is never used after *se*, only the imperfect or the past perfect subjunctive are used.

**Se mi avessi scritto, ti avrei risposto.**

*If you had written me, I would have answered you.*

*Se* + the imperfect subjunctive is used in exclamations to express wishes that may never materialize.

**Se avessi un aereo mio personale!**

*If only I had my own personal plane!*

**Se potessi vederlo!**

*If only I could see him.*

If the hypothesis is real with the *se* clause, the indicative is used.

Se vengo, ti telefono.

*If I come, I will call you.*

Se lui torna in tempo, ci verremo.

*If he returns on time, we will come.*

### ***Exercise 196***

Fill in the blanks with the appropriate forms of the verbs in parentheses.

1. Vivremmo in Italia se \_\_\_\_\_ (avere) una casa.
2. Leggerei se ci \_\_\_\_\_ (vedere) senza occhiali.
3. Comprerebbe la macchina se non ne \_\_\_\_\_ (avere) una.
4. Avresti parlato se tu \_\_\_\_\_ (avere) l'occasione.
5. Verrebbe se \_\_\_\_\_ (sapere) la strada.
6. Sarebbe puntuale se non \_\_\_\_\_ (perdersi).
7. Comprerei la frutta se \_\_\_\_\_ (essere) matura.
8. Mangerei la verdura se mi \_\_\_\_\_ (piacere).
9. Canteresti se \_\_\_\_\_ (avere) una bella voce.
10. Avreste capito se \_\_\_\_\_ (ascoltare).

## Passive Voice

Unlike the active voice studied so far in which the subject *performs* the action, in the passive voice, the subject *receives* the action.

### active voice

Carla **scrive** la lettera.

*Carla writes the letter.*

### passive voice

La lettera è **scritta da** Carla.

*The letter is written by Carla.*

## Using *essere* in the passive voice

As in English, the passive voice in Italian, when a verb is transitive, is formed by using the verb **essere** + the past participle of the action verb + the preposition **da** if the agent is expressed. However, it is not always necessary to express the agent, in which case **da** is omitted.

La casa è **stata distrutta** dal tornado.

La casa è **stata distrutta**.

*The house has been destroyed by the tornado.*

*The house has been destroyed.* (destroyed by what is not expressed)

## Verbs other than *essere* to express the passive voice

Besides **essere** there are other verbs that are used in the passive voice. **Venire** is one of them. Its use, however, does not change the meaning or translation of a sentence. Usually **essere** is used to emphasize a state of being and **venire** expresses carrying on an action.

La vostra automobile è **riparata**.

La vostra automobile **verrà consegnata**  
domani.

*Your car is fixed.* (state of being)

*Your car will be delivered tomorrow.*  
(action)

## Exercise 197

Change the following sentences from the active voice to the passive voice in the appropriate tenses.

1. I contadini lavorano la terra.

---

2. Mando le lettere per via aerea.

---

3. Noi paghiamo l'affitto della casa in anticipo.

---

4. Molti seguiranno questa partita.

---

5. Il meccanico ripara le macchine.

---

6. Luisa invita Carla ogni domenica.

---

7. Alessandro Manzoni ha scritto *I Promessi Sposi*.

---

8. Il dentista ha tolto il dente.

---

9. La radio ha già dato questa notizia.

---

10. Luigi ha chiuso la porta a chiave.

---

11. Dove hai portato le valige?

---

12. La fortuna ha baciato quell'uomo.

---

**Rimanere** and **restare** are often used in place of **essere** when the past participle following it describes feelings or emotions such as: **deluso**, **stupito**, **sorpreso**, **meraviglioso**, **aperto**, and **chiuso**.



Siamo **rimasti molto sorpresi** quando non vi abbiamo visti alla stazione.  
La spiaggia **resterà chiusa** tutto il giorno a causa del mare molto mosso.

*We were very surprised when we didn't see you at the station.*  
*The beach will remain closed all day because of the high waves.*

The modal verbs followed by the infinitive of a verb has already been discussed; now take a look at the modal verbs followed by a passive infinitive.

Il biglietto **deve essere acquistato** entro la settimana.  
La padrona di casa **vuole essere pagata** subito.

*The ticket must be purchased within the week.*  
*The landlord wants to be paid right away.*

### **Exercise 198**

Translate the following sentences into Italian using the passive voice.

1. The house must be finished.

---

2. The house will have to be finished by the owners.

---

3. The house was finished in a hurry.

---

4. We are surprised that the house has not been finished yet.

---

5. The airplane will be (*venire*) finished in a couple of months.

---

6. The airplane will have to be fixed.

---

7. The concert will be directed by the new orchestra director.

---

8. The Oscars will be presented to the best actors and actresses.

---

9. The gold medals will be won by the best athletes.

---

10. The airplane will be grounded all winter.

---

11. The airline ticket will be (*essere*) reimbursed.

---

12. The airline ticket will be (*venire*) reimbursed.

---

## Alternatives to the passive voice

---

The passive voice in Italian is often used in written language in books, newspapers, and magazines. In the spoken language, however, there are alternatives. Oftentimes, in spoken language, **si** is used to replace *one* when the passive voice is used. This construction is used much more in Italian than in English. **Si** also has a variety of meanings such as *we*, *you*, and *they*.

**Si dice** che il candidato politico  
preferito da molti, non vincerà  
le elezioni.

Dove **si va** oggi?

*They say that the political candidate  
that everybody likes, will not win the  
elections.*

*Where will we go today?*

A common way to avoid using the passive voice in Italian is to use the passive **si** + the third person singular or plural of the verb.

Dove **si trovano** i biglietti dell'autobus? *Where does one (do we) buy/find bus  
tickets? (Where are bus tickets bought?)*

### Exercise 199

Translate the following sentences into English.

1. Si deve finire di imbiancare.

---

2. Dove si trova il mercato?

---

3. Che cosa si trova al mercato?

\_\_\_\_\_?

4. A che ora si ritorna a casa?

\_\_\_\_\_?

5. A che ora si parte?

\_\_\_\_\_?

6. Qui si parlano tutte le lingue.

\_\_\_\_\_.

7. Si vende roba di qualità.

\_\_\_\_\_.

8. Che cosa si dice in Italia della situazione politica?

\_\_\_\_\_?

9. Si deve finire il lavoro per la fine del mese.

\_\_\_\_\_.

10. Si deve studiare l'italiano per dieci minuti al giorno.

\_\_\_\_\_.

*This page intentionally left blank*

# Verbal Expressions, Idioms, and Special Constructions

Like English, Italian has many expressions, idioms, and special constructions that are commonly used in daily speech. This chapter discusses the most common ones. Committing them to memory is strongly suggested.

## Avere and fare

The verb **avere** is used in many idiomatic expressions. Before nouns or adjectives, the infinitive **avere** is abbreviated to **aver**.

avere (aver)... anni	<i>to be . . . years old</i>
aver bisogno di	<i>to need</i>
aver caldo	<i>to feel (be) warm</i>
aver fame	<i>to be hungry</i>
aver freddo	<i>to be cold</i>
aver fretta	<i>to be in a hurry</i>
aver l'impressione (di)	<i>to have the impression</i>
aver mal (di)	<i>to have an ache</i>
aver paura (di)	<i>to be afraid</i>
aver sete	<i>to be thirsty</i>
aver sonno	<i>to be sleepy</i>
aver voglia (di)	<i>to feel like doing</i>

The verb **fare** is also used in idiomatic expressions. The infinitive of **fare** is often abbreviated to **far** before a consonant. Some commonly used expressions with **fare** are:

fare alla romana	<i>to go dutch</i>
fare attenzione	<i>to pay attention</i>

fare il bagno	<i>to take a bath</i>
far bel/brutto tempo	<i>to be good/bad weather</i>
fare benzina	<i>to get gas</i>
far caldo/freddo	<i>to be warm/cold</i>
fare colazione	<i>to have breakfast</i>
fare una domanda	<i>to ask a question</i>
fare un favore (a)	<i>to do a favor</i>
fare fotografie	<i>to take pictures</i>
fare male	<i>to hurt/ache</i>
fare una passeggiata	<i>to take a walk</i>
fare un piacere (a)	<i>to do a favor</i>
fare il pieno	<i>to fill up with gas</i>
fare presto	<i>to hurry up</i>
fare un regalo	<i>to give a gift</i>
fare la spesa	<i>to get groceries</i>
fare uno spuntino	<i>to have a snack</i>
fare un viaggio	<i>to take a trip</i>

### ***Exercise 200***

Translate the following sentences into Italian using the idiomatic forms of **avere** and **fare**.

1. I need to go to the bank.

---

2. I am afraid of dogs.

---

3. I am hungry, I need to eat.

---

4. They need a new jacket.

---

5. She always has a headache.

---

6. You (sing.) are thirsty. Would you like a Coke?

---

7. She was sleepy. She needed to go to bed.

---

8. We go dutch.

---

9. I have breakfast with my kids.

---

10. We gave her a gift.

---

11. He is in a hurry, but he is late all the same.

---

12. She took many pictures.

---

## Special idiomatic constructions with *fare* and *lasciare*

---

Idiomatic expressions can only be memorized. When an idiomatic expression uses *fare* followed by an infinitive, it corresponds to the English use of *to have something done* or *made*, or *to have someone do something*.

La mamma **fa studiare** i ragazzi.

*Mother is having the kids study.*

The direct and indirect object pronouns usually precede *fare*, but follow it only when it is in the infinitive form or when it is conjugated in the familiar second person or formal third person singular form of the imperative.

Faccio **cambiare** la cucina.

*I am having the kitchen changed.*

La faccio **cambiare** perché è vecchia.

*I have it changed because it is old.*

Vorrei **far pulire** la casa.

*I would like to have the house cleaned.*

Vorrei **farla pulire**.

*I would like to have it cleaned.*

When the verb *lasciare* is followed by an infinitive, it means *to let*, *allow*, or *permit*. It is used in the same way as *fare* + the infinitive.

**Lasciate entrare** la gente!

*Let the people come in!*

Lui non mi **lascia andare** sulla sua  
bicicletta.

*He doesn't let me go on his bicycle.*

Lasciare may also be followed by **che** + the subjunctive.

Io lo lascio andare in vacanza con  
gli amici.

*I let him go on vacation with his friends.*

Lascio che vada in vacanza con  
gli amici.

*I let him go on vacation with his friends.*

### ***Exercise 201***

Translate the following sentences into Italian.

1. You make her study too many hours a day.

---

2. I had the ambulance take me to the hospital.

---

3. They will have us take care of the children for a week.

---

4. You make your kids go to church every Sunday.

---

5. She doesn't let her go to the movies.

---

6. She doesn't let anybody else talk.

---

7. You (sing.) don't let anybody play with your ball.

---

8. He doesn't let me go to the party.

---

9. I had the tailor make my husband a new suit.

---

10. My husband had a tailor in Hong Kong make him a tuxedo.

---



## Idiomatic expressions using *dare*

---

Like **fare**, the verb **dare** is used in many idiomatic expressions. Before a consonant, the infinitive of **dare** is abbreviated to **dar**. Some common expressions using **dare** are:

dare ascolto	<i>to listen to someone</i>
dare il benvenuto(-a)	<i>to welcome</i>
dare un calcio	<i>to kick</i>
dar(e) la colpa	<i>to blame</i>
dar un esame	<i>to take a test</i>
darsi da fare	<i>to get busy</i>
dare un film	<i>to show a movie</i>
dar(e) da mangiare/bere	<i>to feed; to give something to eat/drink</i>
dar(e) la mano	<i>to shake hands</i>
dare un passaggio	<i>to give a lift</i>
dare una risposta	<i>to give an answer</i>
dare i saluti (a)	<i>to give regards</i>
dare un sospiro (di)	<i>to sigh</i>
darsi per vinto	<i>to give up</i>

### Exercise 202

Translate the following sentences into Italian using the expressions with **dare**.

1. I have to feed the horses.

---

2. You (sing.) have to give the cat something to drink.

---

3. I like to welcome people.

---

4. Many people do not like to shake hands.

---

5. The students take the tests at the end of the school year.

---

6. The theater is showing the new movie.

---

7. He kicked the ball very hard.

---

8. They have not given us the answer yet.

---

9. I will give him my answer tomorrow.

---

10. She sighed with relief.

---

11. We have to get busy. Time passes quickly.

---

12. I don't like to give up.

---

## Expressions using *andare*

---

The verb **andare** is used in many common expressions and is usually followed by a preposition. However, if an adverb follows **andare**, the preposition is omitted. Here are some common expressions using **andare**:

andare d'accordo	<i>to get along</i>
andare per affari	<i>to go on business</i>
andare bene/male	<i>to go well/badly</i>
andare a cavallo	<i>to go horseback riding</i>
andare di giorno/di sera	<i>to go during the day/in the evening</i>
andare in macchina	<i>to go by car</i>
andare a pescare	<i>to go fishing</i>
andare a piedi	<i>to walk/go by foot</i>
andare a teatro	<i>to go to the theater</i>
andare in treno/aereo/bicicletta	<i>to go by train/plane/bicycle</i>
andare in vendita	<i>to go on sale</i>

### Exercise 203

Translate the following sentences into Italian using the expressions with **andare**.

1. People in Italy walk a lot.

---

2. We like to go to the theater.

---

3. Every Sunday she goes horseback riding.

---

4. Carlo likes to go fishing with his grandfather.

---

5. Everything is going very well.

---

6. She thinks that everything is going badly.

---

7. My mother is afraid of traveling by plane.

---

8. Her house will go on sale soon.

---

9. The girls do not get along very well.

---

10. You (sing.) prefer to go by train.

---

## Idiomatic expressions with *stare*

Idiomatic expressions using **stare** are very common. The infinitive of **stare** can be abbreviated to **star** before a consonant. Here are some common expressions using **stare**:

stare attento(-a) (a)

*to pay attention*

star(e) bene/male

*to be/feel well/bad*

stare in casa	<i>to stay at home</i>
star(e) con le mani in mano	<i>to do nothing</i>
star(e) da...	<i>to be at somebody's . . .</i>
star(e) fermo(-a)	<i>to keep still</i>
star(e) per...	<i>to be about to . . .</i>
stare in piedi	<i>to be standing</i>
stare a sedere	<i>to be sitting</i>
star(e) seduto(-a)	<i>to be sitting</i>
stare a vedere	<i>to wait and see</i>
star(e) zitto(-a)	<i>to be quiet</i>

### Exercise 204

Translate the following sentences into Italian using the idiomatic expressions with **stare**.

1. I told her to pay attention to the curtains.

---

2. She pays attention in class.

---

3. Boys usually cannot keep still.

---

4. Luigi did not feel well last night.

---

5. We stayed home all day yesterday.

---

6. Many people are standing in the subway.

---

7. I don't like to be sitting for a long time.

---

8. Erica is never quiet.

---

9. You (pl.) are at Maria's for a long time.

---

10. I am about to go shopping.

---

# Verbs and expressions followed by a preposition

---

In Italian many verbs and expressions are followed by a preposition. Following are the most commonly used expressions followed by the prepositions *a* and *di*:

The preposition *a* is used before a noun or a pronoun with the following verbs:

assistere a	<i>to attend</i>
assomigliare a	<i>to resemble</i>
credere a	<i>to believe in</i>
dare la caccia a	<i>to chase</i>
dare un calcio a	<i>to kick</i>
dare da mangiare a	<i>to feed</i>
dare fastidio a	<i>to bother</i>
fare attenzione a	<i>to pay attention</i>
fare bene/male a	<i>to be good/bad</i>
fare piacere a	<i>to please</i>
fare un regalo a	<i>to give a present to</i>
far vedere a	<i>to show</i>
fare visita a	<i>to visit</i>
giocare a	<i>to play (a game)</i>
pensare a	<i>to think about</i>
ricordare a	<i>to remind</i>
servire a	<i>to be good for</i>
stringere la mano a	<i>to shake hands with</i>
tenere a	<i>to care about</i>

Before an infinitive the preposition *a* is used with the following verbs:

abituarsi a	<i>to get used to</i>
affrettarsi a	<i>to hurry</i>
aiutare a	<i>to help</i>
cominciare a	<i>to begin</i>
continuare a	<i>to continue</i>
convincere a	<i>to convince</i>
decidersi a	<i>to decide</i>
divertirsi a	<i>to have fun</i>
fare meglio a	<i>to be better off</i>
fare presto a	<i>to do quickly</i>

imparare a	<i>to learn</i>
insegnare a	<i>to teach</i>
invitare a	<i>to invite</i>
mandare a	<i>to send</i>
obbligare a	<i>to oblige</i>
pensare a	<i>to think about</i>
persuadere a	<i>to convince/persuade</i>
provare a	<i>to try</i>
rinunciare a	<i>to give up</i>
riprendere a	<i>to resume</i>
riuscire a	<i>to succeed</i>
sbrigarsi a	<i>to hurry</i>

With verbs of movement use the preposition **a** with the following verbs:

andare a	<i>to go</i>
correre a	<i>to run</i>
fermarsi a	<i>to stop</i>
passare a	<i>to stop by</i>
ritornare a	<i>to return</i>
stare a	<i>to stay</i>
tornare a	<i>to return</i>
venire a	<i>to come</i>

### ***Exercise 205***

Translate the following sentences into Italian using the idiomatic expressions.

1. She looks like her father.

---

2. I feed the dogs and the cats.

---

3. The cat chases the mouse.

---

4. Carlo listens to the doctor.

---

5. The kids kick the ball.

---

6. We pay attention to the lesson.

---

7. We play Ping-Pong.

---

8. They are invited to the concert.

---

9. I am thinking about my mother.

---

10. Remind Giovanna to be on time.

---

11. I will not give up my airplane ticket to Italy.

---

12. I shook hands with the president.

---

Many verbs and expressions in Italian are followed by the preposition **di**. Some common verbs followed by the preposition **di** + a noun or pronoun are:

accorgersi di	<i>to notice</i>
avere bisogno di	<i>to need</i>
avere paura di	<i>to be afraid of</i>
dimenticarsi di	<i>to forget</i>
fidarsi di	<i>to trust</i>
innamorarsi di	<i>to fall in love</i>
interessarsi di	<i>to be interested in</i>
lamentarsi di	<i>to complain</i>
meravigliarsi di	<i>to be surprised at</i>
nutrirsi di	<i>to feed on</i>
occuparsi di	<i>to look after</i>
pensare di	<i>to think about</i>
preoccuparsi di	<i>to worry about</i>
ricordarsi di	<i>to remember</i>
ridere di	<i>to laugh at</i>
soffrire di	<i>to suffer from</i>
trattare di	<i>to deal with</i>
vivere di	<i>to live on</i>

Sometimes a conjugated verb is followed by **di** before a verb infinitive. Here are some verbs that are followed by **di** + an infinitive:

accettare di	<i>to accept</i>
ammettere di	<i>to admit</i>
aspettare di	<i>to wait for</i>
augurare di	<i>to wish</i>
avere bisogno di	<i>to need</i>
chiedere di	<i>to ask</i>
confessare di	<i>to confess</i>
consigliare di	<i>to advise</i>
contare di	<i>to plan</i>
credere di	<i>to believe</i>
decidere di	<i>to decide</i>
dimenticare di	<i>to forget</i>
dubitare di	<i>to doubt</i>
finire di	<i>to finish</i>
ordinare di	<i>to order</i>
pensare di	<i>to plan</i>
permettere di	<i>to permit</i>
pregare di	<i>to prohibit</i>
promettere di	<i>to promise</i>
proporre di	<i>to propose</i>
ringraziare di	<i>to thank</i>
sapere di	<i>to know</i>
smettere di	<i>to stop</i>
sperare di	<i>to hope</i>
suggerire di	<i>to suggest</i>
tentare di	<i>to attempt</i>

### ***Exercise 206***

Translate the following sentences into Italian.

1. I need flour and eggs.

---

2. You (sing.) are afraid of mice.

---



3. He always forgets his books.

---

4. She doesn't trust anybody.

---

5. Carla is in love with him.

---

6. I am surprised at them.

---

7. They constantly worry about him.

---

8. You (pl.) suffer a lot because of this.

---

9. She laughs at everything.

---

10. One doesn't live on bread alone.

---

Some verbs are followed by the preposition **su** in an expression. Following are some common expressions using **su**:

contare su	<i>to count on</i>
giurare su	<i>to swear on</i>
riflettere su	<i>to reflect on</i>
scommettere su	<i>to bet on</i>

## Verbs followed directly by an infinitive

---

Some commonly used verbs can be followed directly by an infinitive without needing the help of a preposition.

amare	<i>to love</i>
desiderare	<i>to wish</i>
dovere	<i>to have to</i>

fare	<i>to make; do</i>
gradire	<i>to appreciate</i>
lasciare	<i>to let, allow</i>
piacere	<i>to like</i>
potere	<i>to be able</i>
preferire	<i>to prefer</i>
sapere	<i>to know how</i>
volere	<i>to want</i>

Io **desidero conoscere** quella ragazza italiana.

*I wish to meet that Italian girl.*

Lei **preferisce parlare** l'inglese con i suoi amici.

*She prefers to speak English with her friends.*

Noi **vogliamo imparare** a pattinare.

*We want to learn how to skate.*

### *Exercise 207*

Translate the following sentences into Italian.

1. I can count on my family.

---

2. He is reflecting on his mistakes.

---

3. She loves to plant flowers.

---

4. In the morning I appreciate drinking a good cup of coffee.

---

5. Italians know how to live well.

---

6. I bet on the wrong horse.

---

7. We know how to go downtown.

---

8. It is enough studying. Now (you pl.) go out to play.

---

9. It is necessary to save money.

---

10. They prefer speaking with the boss.

---

11. You (sing.) like to fly.

---

12. We have to remember the needy people.

---

13. He can stay as long as he wants.

---

14. She knows how to cook very well.

---

*This page intentionally left blank*

# Numbers, Time, and Dates

Italian numbers, times, and dates are easy to learn because they are treated similarly in English. The particulars of each topic are discussed in this chapter.

## Cardinal numbers

The cardinal numbers in Italian are:

0	zero	21	ventuno	60	sessanta
1	uno	22	ventidue	70	settanta
2	due	23	ventitré	80	ottanta
3	tre	24	ventiquattro	90	novanta
4	quattro	25	venticinque	99	novantanove
5	cinque	26	ventisei	100	cento
6	sei	27	ventisette	101	centouno
7	sette	28	ventotto	200	duecento
8	otto	29	ventinove	201	duecentouno
9	nove	30	trenta	250	duecentocinquanta
10	dieci	31	trentuno	251	duecentocinquantuno
11	undici	40	quaranta	300	trecento
12	dodici	41	quarantuno	400	quattrocento
13	tredici	48	quarantotto	500	cinquecento
14	quattordici	50	cinquanta	600	seicento
15	quindici			700	settecento
16	sedici			800	ottocento
17	diciassette			900	novecento
18	diciotto				
19	diciannove				
20	venti				

1,000	mille	100,000	centomila
1,001	milleuno	1,000,000	un milione
2,000	duemila	2,000,000	due milioni
3,000	tremila	1,000,000,000	un miliardo

**Uno** is the only cardinal number to agree in gender with the singular noun it modifies. It has the same forms as the indefinite article.

Mangio **una** mela. *I eat **one** apple.*

When used as a pronoun, **uno** is used for the masculine and **una** for the feminine.

Abbiamo un figlio solo. Ne abbiamo **uno** solo. *We have only a son. We have only **one**.*

The shortened form **un** can be used for **uno** when it is followed by a noun. Otherwise it remains **uno**.

Ho ventun anni. *I am **twenty-one** years old.*

But:

Quanti anni hai? Ne ho **ventuno**. *How old are you? I am **twenty-one**.*

**Venti, trenta, quaranta, and novanta** drop the final vowel before combining with **uno** and **otto**. When they combine with **tre**, the final -e takes an accent (**tré**).

trentuno	<i>thirty-one</i>
trentatré	<i>thirty-three</i>

**Mille** (*one thousand*) becomes **mila** in the plural.

<b>duemila</b>	<i>two thousand</i>
----------------	---------------------

When **milione** and **miliardo** are used as nouns, they are joined to the following noun by the preposition **di**. When **milione** and **miliardo** are followed by other numerals **di** is omitted. For example:

In questa città ci sono **dieci milioni di abitanti**. *Ten million people live in this city.*

La casa costa **un milione settecentomila dollari**. *The house costs **one million seven hundred thousand** dollars.*

**Cento** and **mille** are never preceded by the numeral **un**. When saying **cento** or **mille** one is already saying *one hundred* and *one thousand*.

Ho **cento** messaggi da rispondere.

*I have **one hundred** messages to answer.*

Ho **mille** ragioni per non venire.

*I have **one thousand** reasons not to come.*

Multiple numbers are often written as one word.

nel millenovecentonovantanove

*in 1999*

## Numbers used as nouns

Certain numbers are used as collective nouns to express a rounded or approximate number. To use a number as a noun or to approximate a number, add **-ina** or **-aio** to the end of the number word. The new word is then followed by **di** + a noun and agrees with the noun it refers to. The most commonly used are:

una decina	<i>about ten</i>
una dozzina	<i>a dozen</i>
una quindicina	<i>about fifteen</i>
una ventina	<i>about twenty</i>
una cinquantina	<i>about fifty</i>
un centinaio	<i>about one hundred</i>
un migliaio	<i>a thousand</i>

### *Exercise 208*

Rewrite the following numbers in Italian.

1. 12.000 dollari

---

2. 750 franchi svizzeri

---

3. 221 dinar

---

4. 835 franchi francesi

---

5. 5.210 dollari canadesi

---

6. 3.450.215 yen giapponesi

---

7. 21 euro

---

8. 33 franchi svizzeri

---

9. 48 sterline inglesi

---

10. 388 marchi tedeschi

---

## Ordinal numbers

---

Except for the first ten numbers, ordinal numbers are formed by dropping the final vowel of the cardinal number and adding **-esimo**.

primo(-a/-i/-e)	<i>1st</i>	undicesimo	<i>11th</i>
secondo(-a/-i/-e)	<i>2nd</i>	dodicesimo	<i>12th</i>
terzo	<i>3rd</i>	tredicesimo	<i>13th</i>
quarto	<i>4th</i>	quattordicesimo	<i>14th</i>
quinto	<i>5th</i>	ventesimo	<i>20th</i>
sesto	<i>6th</i>	ventunesimo	<i>21st</i>
settimo	<i>7th</i>	ventitreesimo	<i>23rd</i>
ottavo	<i>8th</i>	trentesimo	<i>30th</i>
nono	<i>9th</i>	centesimo	<i>100th</i>
decimo	<i>10th</i>	millesimo	<i>1000th</i>



Ordinal numbers agree in gender and number with the noun they modify.

Questa è la <b>prima</b> volta che vado in Italia.	<i>This is my <b>first</b> time to Italy.</i>
Lui è il <b>primo</b> della classe.	<i>He is the <b>first</b> of the class.</i>

In Italian the use of ordinal numbers is similar to that in English, except before numbers of popes and rulers. In this instance, Italian omits the definite article.

Papa Giovanni Paolo <b>secondo</b>	<i>Pope John Paul <b>the Second</b></i>
Enrico <b>quinto</b>	<i>Henry <b>the Fifth</b></i>

Cardinal numbers ending in **tré** form the ordinal number by dropping the accent and retaining the final -e before the **-esimo** ending.

ventitreesimo(-a/-i/-e)	<i>twenty-third</i>
trentatreesimo(-a/-i/-e)	<i>thirty-third</i>

The following forms of the ordinal numbers refer to centuries from the thirteenth century on. These are mostly used when referring to literature, art, and history rather than referring to numbers.

il Duecento	<i>the 13th century (i.e., the 1200s)</i>
il Trecento	<i>the 14th century</i>
il Quattrocento	<i>the 15th century</i>
il Cinquecento	<i>the 16th century</i>
il Seicento	<i>the 17th century</i>
il Settecento	<i>the 18th century</i>
l'Ottocento	<i>the 19th century</i>
il Novecento	<i>the 20th century</i>
il Duemila	<i>the 21st century</i>

### *Exercise 209*

Fill in the blanks with the ordinal numbers that correspond to the numbers in parentheses.

1. È la \_\_\_\_\_ (1) volta che vado a cavallo.
2. È la \_\_\_\_\_ (3) volta che ti dico di stare zitta.
3. È la \_\_\_\_\_ (2) volta che mangio le rane.

4. È la \_\_\_\_\_ (6) volta che andiamo a sciare.
5. È la \_\_\_\_\_ (4) volta che vedo il film: «La vita è bella».
6. Sono le \_\_\_\_\_ (1) volte che cammina da solo.
7. È il \_\_\_\_\_ (1) ad arrivare al traguardo.
8. Il cavallo è arrivato al \_\_\_\_\_ (1) posto.
9. Sono nella \_\_\_\_\_ (15) brigata militare.
10. Sono i \_\_\_\_\_ (10) in coda.

The adjective **mezzo**(-a/-i/-e), meaning *half*, can precede or follow a noun. When it precedes the noun it modifies, **mezzo** agrees with the noun. When it follows the noun it modifies, **mezzo** will not usually agree with it.

una mezz'ora

*half an hour*

But:

un'ora e mezzo (*or mezza*)    *an hour and a half*

### **Exercise 210**

Fill in the blanks with the words for the numbers in parentheses.

1. Il \_\_\_\_\_ (XVIII) secolo.
2. Vittorio Emanuele \_\_\_\_\_ (II).
3. Il \_\_\_\_\_ (4°) piano.
4. Il \_\_\_\_\_ (15°) anniversario.
5. Papa Pio \_\_\_\_\_ (XII).
6. Ho comprato \_\_\_\_\_ (12) uova.
7. Io guido \_\_\_\_\_ (60) chilometri al giorno.
8. Nel \_\_\_\_\_ (900) c'erano poche macchine.
9. Sono venuta a casa tua \_\_\_\_\_ (3) volte.
10. Roberto è il \_\_\_\_\_ (2°) figlio.
11. Questo è \_\_\_\_\_ (¼) del terreno.
12. Ci saranno una \_\_\_\_\_ (15) di ragazzi.

# Time

There are two ways in Italian to ask for the time.

Che ora è?	<i>What time is it?</i>
Che ore sono?	<i>What time is it?</i>

The answer is singular if it is one o'clock, noon, or midnight. It is plural with all the other hours.

È l'una.	<i>It is one o'clock.</i>
Sono le due.	<i>It is two o'clock.</i>
Sono le due e dieci.	<i>It is ten after two.</i>
Sono le tre meno dieci.	<i>It is ten to three.</i>
Sono le sei e un quarto.	<i>It is a quarter after six.</i>
Sono le tre e quindici.	<i>It is three fifteen.</i>
Sono le otto e mezzo (mezza).	<i>It is half past eight.</i>
Sono le otto e trenta.	<i>It is eight thirty.</i>
Sono le due meno un quarto.	<i>It is a quarter to two.</i>
È l'una e quarantacinque.	<i>It is one forty-five.</i>
È mezzogiorno.	<i>It is noon.</i>
È mezzanotte.	<i>It is midnight.</i>

To express time after the hour, Italian uses *e* (*and*) + the number of minutes. **Un quarto** expresses *a quarter* of an hour, **mezzo** (*mezza*) or **trenta** expresses *half past* the hour.

To express time before the hour, **meno** (*less, minus*) is used. The verb **mancare** (*to lack*) may be used in place of **meno**.

Sono le sette <b>meno</b> cinque.	<i>It is five minutes to seven.</i>
<b>Mancano</b> cinque minuti alle sette.	<i>It is five minutes to seven.</i>

To ask *at what time* something will happen, **A che ora?** is used. The answer is expressed with the preposition *a* (*at*) before **mezzogiorno** (*noon*) and **mezzanotte** (*midnight*). And **a** + the definite article is used before all other times, except for one o'clock which takes **all'**.

all'una precisa	<i>at exactly one o'clock</i>
all'una in punto	<i>at exactly one o'clock</i>
alle due	<i>at two o'clock</i>
alle tre	<i>at three o'clock</i>

Some more time expressions are:

le sette del mattino (di mattina)	<i>seven o'clock in the morning</i>
le due del pomeriggio	<i>two o'clock in the afternoon, 2:00 P.M.</i>
le sette di sera	<i>seven in the evening, 7:00 P.M.</i>
verso le otto	<i>about eight o'clock</i>
mezzogiorno e mezzo	<i>half past noon</i>
mezzanotte e trenta	<i>half past midnight</i>
un quarto d'ora	<i>a quarter of an hour</i>
una mezz'ora	<i>a half hour</i>

Il mio orologio è avanti di dieci minuti.     *My watch is ten minutes fast.*

Il mio orologio è indietro di dieci minuti.     *My watch is ten minutes slow.*

In Italian the expressions *A.M.* and *P.M.* are expressed with **di mattina** (*A.M.*), **di pomeriggio** (*P.M.*, from 1:00 *P.M.* to 4:00 *P.M.*), **di sera** (from 5:00 *P.M.* to 9:00 *P.M.*), and **di notte** (from 10:00 *P.M.* on).

The twenty-four-hour clock (or official time) is commonly used in Italian with midnight as the zero hour. This system is used throughout Italy by banks, businesses, shops, transportation services, the military, movies, TV, and trains, so it is very important to become familiar with it. In the twenty-four-hour clock, all times are expressed in full numbers. The United States refers to this system as military time. The way to express time commonly used at home in Italy is referred to as colloquial time. Colloquial time is the time more commonly used in the United States. Some common official time expressions are:

0,30	<i>12:30 A.M.</i>
le 13,00	<i>1:00 P.M.</i>
le 20 e 30	<i>8:30 P.M.</i>
le 24	<i>midnight</i>

In Italian the definite article is *always* used before the hour.

le tre	<i>3:00 P.M.</i>
le cinque	<i>5:00 P.M.</i>

The definite article is not used before the words **mezzogiorno** and **mezzanotte**.

## Exercise 211

Answer the following questions with complete sentences. Use the colloquial time unless otherwise instructed.

1. Che ora è? (9:00 A.M.)

---

2. Che ore sono? (2:00 P.M. *official time*)

---

3. A che ora ti svegli? (7:00 A.M.)

---

4. A che ora vai a lavorare? (8:00 A.M.)

---

5. Quanto mancano alle due? (10 *minutes*)

---

6. Quando esci dal lavoro? (6:00 P.M.)

---

7. A che ora prendi il treno? (5:00 P.M. *official time*)

---

8. Che ore sono? (*midnight*)

---

9. A che ora andiamo al ristorante? (9:00 P.M. *official time*)

---

10. A che ora arrivi in ufficio? (8:00 A.M. *sharp*)

---

11. A che ora apre la banca? (8:30 A.M.)

---

12. A che ora cenate? (8:30 P.M. *official time*)

---

## Dates

---

Throughout this book the following terms have been used, but it is important to mention them again here, since they are common in Italian. The days of the week, the months, and the seasons are not capitalized in Italian.

il giorno	<i>the day</i>
la settimana	<i>the week</i>
il mese	<i>the month</i>
l'anno	<i>the year</i>
oggi	<i>today</i>
domani	<i>tomorrow</i>
ieri	<i>yesterday</i>

There are various ways to ask what day it is in Italian:

Che giorno della settimana è oggi?	<i>What day of the week is it?</i>
Qual'è la data oggi?	<i>What is today's date?</i>
Quanti ne abbiamo oggi?	<i>What is today's date?</i>
Che giorno è oggi?	<i>What day is today?</i>

## Days of the week

All days of the week in Italian are masculine except Sunday (**la domenica**). The days of the week in the Italian calendar are usually listed starting with Monday and not Sunday and are not capitalized as is done in English. The days of the week are as follows:

lunedì	<i>Monday</i>
martedì	<i>Tuesday</i>
mercoledì	<i>Wednesday</i>
giovedì	<i>Thursday</i>
venerdì	<i>Friday</i>
sabato	<i>Saturday</i>
domenica	<i>Sunday</i>

The preposition *on* used in English before days of the week is not expressed in Italian. To express *on Mondays*, *on Tuesdays*, and so on, Italian uses the day of the week preceded by the definite article. The idea of *every*, is expressed by using **ogni**.

Abbiamo la lezione di italiano <b>il</b> lunedì.	<i>We have Italian lessons <b>on</b> Mondays.</i>
Abbiamo la lezione di italiano <b>lunedì</b> .	<i>We have Italian lessons <b>on Monday</b>.</i> (but only this Monday)
Abbiamo la ginnastica <b>ogni</b> lunedì.	<i>We have gymnastics <b>every</b> Monday.</i>

When referring to *last week*, *last year*, and so on, Italian uses **scorso**(-a/-i/-e) or **fa** after the noun it modifies. **Scorso** can be placed before or after the noun it modifies, but **fa** can only follow it. **Scorso** agrees in gender and number with the noun it modifies; **fa** does not change. To express time that has not yet elapsed, **prossimo** (*next*) is used. **Prossimo** is placed before or after the noun it modifies and agrees in gender and number with it.

la settimana <b>scorsa</b>	<i>last week</i>
una settimana <b>fa</b>	<i>a week ago</i>
la <b>prossima</b> settimana	<i>next week</i>

## Exercise 212

Translate the following sentences into Italian.

1. I went to Italy a month ago.

---

2. I saw my parents three weeks ago.

---

3. Today we will sleep late.

---

4. She was in church last Sunday.

---

5. I (f.) am free on Thursday.

---

6. They come to see us next week.

---

7. Next Monday we will go to Carla's.

---

8. Next week we will have a party.

---

9. Friday and Saturday are my favorite days.

---

10. On Saturday I will go to the market.

---

11. He is free only on Wednesdays.

---

12. We will see you on Friday.

---

13. We play soccer every Saturday.

---

14. Erica and Lara have gymnastics every Monday and Thursday.

---

## Months of the year

All the months of the year are masculine and, just as with the days of the week, are not capitalized. To express the English word *in* with months, **in** or **a** is used in Italian.

gennaio	<i>January</i>
febbraio	<i>February</i>
marzo	<i>March</i>
aprile	<i>April</i>
maggio	<i>May</i>
giugno	<i>June</i>
luglio	<i>July</i>
agosto	<i>August</i>
settembre	<i>September</i>
ottobre	<i>October</i>
novembre	<i>November</i>
dicembre	<i>December</i>



Dates in Italian are expressed by using the day, then the month, and then the year: **15 maggio, 2006** and not **maggio 15, 2006** as is done in English.

Use **il primo** for the first day of the month (**il primo gennaio, January 1**). For the other days of the month, the cardinal numbers (**due, tre, quattro...**) are used. The preposition **di** can follow the number in this expression (**il primo di gennaio**) but is not necessary. Before numbers beginning with a vowel, like **otto** and **undici**, the definite article is apostrophized.

Il <b>primo</b> di maggio in Italia è festa.	<i>The <b>first</b> of May is a holiday in Italy.</i>
Il <b>quattro</b> (di) luglio è la festa dell'indipendenza in America.	<i>The <b>fourth</b> of July is Independence Day in America.</i>

The word *on* used in English, is not used with dates in Italian. Instead the definite article is used.

il 15 agosto	<i>on August 15</i>
--------------	---------------------

If no date is expressed with a month, **in** or **a** can be placed before the name of the month to say *in January, in February*, and so on.

<b>In/a</b> gennaio fa molto freddo.	<i><b>In</b> January it is very cold.</i>
<b>Nel mese di</b> gennaio fa molto freddo.	<i><b>The month of</b> January is very cold.</i>

### **Exercise 213**

Translate the following sentences into Italian.

1. It is the first of May.

---

2. Today is Monday.

---

3. School ends on June 8.

---

4. We go to California in July.

---

5. August 15 is a big holiday in Italy.

---

6. She was born on October 12, 1964.

---

7. We got married in August.

---

8. January 1 is the first day of the year.

---

9. She studied in Italy during July and August.

---

## Seasons and years

In Italian *spring* and *summer* are feminine, *fall* and *winter* are masculine.

la primavera	<i>spring</i>
l'estate	<i>summer</i>
l'autunno	<i>autumn, fall</i>
l'inverno	<i>winter</i>

Unlike English, Italian expresses years only in thousand and hundreds. English will say *nineteen hundred and ninety-nine*, but Italian uses **millenovecentonovantanove** (*one thousand nine hundred ninety-nine*). When referring to a single year, the definite article is always used.

il 1492	1492
il millequattrocentonovantadue	1492

This is usually shortened in everyday speech to **nel '92** if the century is known.

When expressing decades the preposition (**di**, **in**, or **per**) + the definite article + **anni** is used in front of the year.

Mi piace la musica <b>degli anni '80</b> .	<i>I like the music of the '80s.</i>
Viaggiavamo molto <b>negli anni '70</b> .	<i>We used to travel a lot in the '70s.</i>
Mi è piaciuto molto la libertà <b>degli anni sessanta</b> .	<i>I really liked the freedom of the '60s.</i>

## Exercise 214

Translate the following sentences into Italian.

1. He was born on January 1, 1995.

---

2. She started school on August 25, 1998.

---

3. The movies of the '60s were very good.

---

4. My mother doesn't like the music of the '80s.

---

5. This is 2007.

---

6. He graduated in 1998.

---

7. Last year, in January, we had a big snow storm.

---

8. The summer of 2003 was very hot.

---

9. 1997 was an excellent year for wine.

---

10. My life changed completely in July 1999.

---

11. What day is today?

---

12. Today is Tuesday.

---

13. What is today's date?

---

14. Today is the 13th.

---

*This page intentionally left blank*

# Exclamations

Exclamations express strong feelings of admiration, disgust, pleasure, satisfaction, dismay, pain, surprise, and horror. They usually consist of one or several words. Exclamation words in Italian are usually used in the beginning of a sentence and followed by a phrase beginning with **che**, **come**, and **quanto**. The meaning of exclamations changes depending on the tone of voice one uses, on the gestures one makes, or on the phrase that follows the exclamation. The following list shows some common exclamations and how they are used. Some are impossible to translate and it is necessary to understand them by the *way* they are used.

Uncertainty/incredulity	<b>Boh!</b> ( <i>Who knows!</i> ); <b>Mah!, Beh!, Chissà!</b> ( <i>Who knows!</i> ); <b>Macché!</b> ( <i>No way!</i> )
Surprise/wonder	<b>Ah!, Oh!, Caspita!</b> ( <i>Good heavens!</i> ); <b>Per bacco!</b> ( <i>By Jove!</i> ); <b>Diamine!</b> ( <i>On earth!</i> )
Joy/goal achieved	<b>Hurrà!</b> ( <i>Hurray!</i> ); <b>Evviva!</b> ( <i>Hurray!</i> )
Sorrow/physical pain	<b>Ah!, Ahia!</b> ( <i>Ouch!</i> ); <b>Peccato!</b> ( <i>Pity!</i> ); <b>Ahimè</b> ( <i>Alas!</i> )
Tiredness/boredom/disgust	<b>Uffa!</b> ( <i>Auf!</i> ); <b>Pugh!</b> ( <i>Pugh!</i> ); <b>Bleh!</b> ( <i>Bleh!</i> )
Impatience	<b>Cribbio!</b> ( <i>Crikey!</i> ); <b>Accidenti!</b> ( <i>My goodness!</i> )
Invocation	<b>Mamma mia!, Mio Dio!</b> ( <i>My God!</i> ); <b>Pietà!</b> ( <i>Mercy!</i> )
Greetings	<b>Ciao!</b> ( <i>Bye!</i> ); <b>Salve!</b> ( <i>Hello!</i> ); <b>In bocca al lupo!</b> ( <i>Good luck!</i> )
Courtesy	<b>Congratulazioni!</b> ( <i>Congratulations!</i> ); <b>Grazie!</b> ( <i>Thank you!</i> )
<b>Cribbio che freddo che fa oggi!</b>	<b>Crikey, how cold is today!</b>
<b>Caspita come sei pesante!</b>	<b>Good heavens, how heavy you are!</b>

**Che** is usually placed before nouns and is the equivalent of the English use of *How!* and *What!*

<b>Che caldo fa oggi!</b>	<b>How warm it is today!</b>
<b>Che bellezza!</b>	<b>How nice!</b>

**Che** is also used with emphatic adjectives such as **Favoloso!** (*Fabulous!*) and **Meraviglioso!** (*Wonderful!*) and must be followed by a noun. It cannot be used with an adjective alone.

**Che** torta meravigliosa!    *What a wonderful cake!*  
**Che** casa favolosa!        *What a fabulous house!*

**Che** can be used with a masculine singular adjective to express a general comment.

**Che** bello!                    *How nice!*  
**Che** brutto!                 *How ugly!*  
**Che** strano!                 *How strange!*

**Che** can also be used with an adjective, which agrees with the noun it modifies. Sometimes it is replaced by **come** + **essere**.

**Che** brava!                    *How good she is!*  
**Che** brava bambina!       *What a good girl!*  
**Che** bel vestito!             *What a nice dress!*

Or:

**Com'è** brava!                *How good she is!*  
**Com'è** bello questo vestito!    *How nice this dress is!*

**Che** is also used in combination with the relative pronoun **che** (*that*) followed by a verb.

**Che** male **che** mi fa la gamba oggi!    *How sore is my leg today!*

**Come** (*how*) as an exclamation is used before a complete sentence.

**Come** fa freddo in Alaska!             *How cold it is in Alaska!*

**Quanto** (*what, how much*) is used before a noun, agrees with it, and it emphasizes amount.

**Quanto** rumore!            *What a lot of noise!*  
**Quante** persone!            *How many people!*

**Quanto** can also be used before verbs as an invariable adverb that modifies the verb.

Quanto hai studiato!  
Quanto ha pianto (lei)!

*What a lot you have studied!*  
*How much (she) cried!*

When **quanto** is used with **essere**, it replaces **come + essere**, especially if it expresses quantity.

Quant'è intelligente tuo figlio!  
Quant'è sporca questa casa!

*How intelligent your son is!*  
*How dirty this house is!*

### **Exercise 215**

In complete sentences, express your admiration using **che** and the adjectives in parentheses.

1. macchina (bella)

\_\_\_\_\_!

2. fiori (profumati)

\_\_\_\_\_!

3. casa (magnifica)

\_\_\_\_\_!

4. storia (interessante)

\_\_\_\_\_!

5. film (spaventoso)

\_\_\_\_\_!

6. panorama (incantevole)

\_\_\_\_\_!

7. classe (difficile)

\_\_\_\_\_!

8. viaggio (noioso)

\_\_\_\_\_!

9. persona (fortunata)

\_\_\_\_\_!

10. uomo (gentile)

\_\_\_\_\_!

## *Exercise 216*

Fill in the blanks with **quanto(-a)** or **come**.

1. \_\_\_\_\_ va veloce quella macchina!
2. \_\_\_\_\_ bella frutta hai comprato!
3. \_\_\_\_\_ tempo hai sprecato!
4. \_\_\_\_\_ è difficile questa lezione!
5. \_\_\_\_\_ gente c'era al cinema ieri!
6. \_\_\_\_\_ è bello quel film!
7. \_\_\_\_\_ parlano quelle donne!
8. \_\_\_\_\_ parlano forte quelle donne!
9. \_\_\_\_\_ tempo che non la vedo!
10. \_\_\_\_\_ è bello il Lago di Como!



## ***Exercise 1***

1. libro 2. fiore 3. finestra 4. porta 5. casa 6. tazza 7. uccello

## ***Exercise 2***

1. pianeta 2. clima 3. fantasma 4. papa 5. pilota 6. panorama 7. mano 8. foto 9. auto 10. radio 11. professore 12. dottore

## ***Exercise 3***

1. colazione 2. stazione 3. opinione 4. pensione 5. abitudine 6. origine 7. attrice 8. città 9. onestà 10. gioventù 11. verità 12. crisi

## ***Exercise 4***

1. caso 2. casa 3. testo 4. testa 5. posto 6. posta 7. pizzo 8. pizza 9. moda 10. menta 11. torta 12. mento 13. porta 14. collo

## ***Exercise 5***

1. il turista 2. la collega 3. il nipote 4. la nipote 5. il cantante 6. la paziente 7. il consorte 8. l'elefante maschio 9. il falco 10. la tartaruga 11. la folla 12. la vittima 13. il/la fisiatra

## ***Exercise 6***

1. il figlio 2. lo zio 3. la figlia 4. la nonna 5. il signore 6. il poeta 7. la dottoressa 8. l'attore 9. lo sciatore 10. la sciatrice

## ***Exercise 7***

1. il cantante 2. il pediatra 3. il lunedì 4. la domenica 5. il gennaio 6. il luglio 7. l'oro 8. il ferro 9. il calcio 10. il melo

## ***Exercise 8***

1. la mela 2. la fragola 3. il fico 4. l'anas 5. Roma 6. la Toscana 7. le Maldive 8. la Svizzera 9. l'Asia 10. il Brasile

## ***Exercise 9***

1. le case 2. i libri 3. i programmi 4. i poeti 5. le polveri 6. le mani 7. le auto 8. le foto 9. le crisi 10. le bici 11. le verità 12. le città

## ***Exercise 10***

1. gli sci 2. i re 3. i bar 4. le gru 5. i lunedì 6. i caffè 7. le braccia 8. le uova 9. le orecchie 10. le ginocchia 11. le dita 12. le lenzuola 13. centinaia 14. migliaia

### **Exercise 11**

1. le amiche 2. le banche 3. le mosche 4. le dighe 5. i laghi 6. i fichi 7. gli albicocchi 8. i cuochi 9. i cataloghi 10. le maniche 11. le oche 12. i medici 13. i nemici

### **Exercise 12**

1. i film 2. i gas 3. gli zii 4. i fruscii 5. i baci 6. gli specchi 7. gli orologi 8. i giornalai 9. le arance 10. le guance

### **Exercise 13**

1. cacciavite 2. paracaduti 3. portafoglio 4. arcobaleno 5. pomodori 6. capolavori 7. pesce spada 8. capofamiglia 9. cassaforte 10. terracotta 11. francobolli 12. gentiluomo

### **Exercise 14**

1. uccellino 2. casina 3. vecchietta 4. vecchietta 5. pagnotta 6. praticello 7. alberelli 8. pagnotte 9. vecchietta 10. camicina 11. ometto

### **Exercise 15**

1. È un ragazzaccio. 2. È una stanzaccia. 3. È un poetucolo. 4. È un giovinastro. 5. Quello è un cagnaccio. 6. Quella è una casaccia. 7. È una donnaccia. 8. Quella è una stradaccia. 9. È una ragazzaccia.

### **Exercise 16**

1. È un omone. 2. C'è uno stradone davanti alla sua casa. 3. Abitano in un palazzone. 4. È un donnone. 5. Quel'è un gattone. 6. Luigi è un mattacchione. 7. Spesso usano delle parolone. 8. Per favore, chiudi il portone in fondo alle scale. 9. Nel soggiorno ci sono tre finestrone. 10. Abbassa il tendone!

### **Exercise 17**

1. l'ommetto	l'omaccio	l'omone
2. la ragazzina	la ragazzaccia	la ragazzona
3. il gattino	il gattaccio	il gattone
4. la parolina	la parolaccia	la parolona
5. il palazzino	il palazzaccio	il palazzone
6. la stanzina	la stanzaccia	la stanzona
7. la vecchietta	la vecchiaccia	la vecchiona
8. la scarpina	la scarpaccia	la scarpona
9. l'uccellino	l'uccellaccio	l'uccellone
10. la sorellina	la sorellaccia	la sorellona
11. la macchinina	la macchinaccia	la macchinona
12. il librino	il libracci	il librone

### **Exercise 18**

1. I generosi 2. Le francesi 3. Gli avari 4. I belli 5. I piccoli 6. Gli americani 7. Gli aristocratici 8. I timidi 9. I poveri 10. una dozzina 11. una fetta 12. un metro

### **Exercise 19**

1. L' 2. la 3. in 4. in 5. in 6. la, della 7. La 8. in 9. negli 10. in 11. in

### **Exercise 20**

1. I 2. la 3. - 4. I 5. - 6. i 7. Le 8. I 9. Le 10. I 11. - 12. le

### **Exercise 21**

1. I 2. le 3. I 4. I 5. Il 6. le 7. La 8. l' 9. il 10. - 11. - 12. La, gli, l' 13. le

## **Exercise 22**

1. Ieri sera siamo andati a teatro. 2. È andata a fare la spesa a piedi. 3. Il mio cane è in casa. 4. Mi piace andare a scuola in bicicletta. 5. Ho spedito la lettera per via aerea. 6. Ci sono cento studenti in questa scuola. 7. Ha piantato molti fiori in giardino. 8. Gli piace andare in biblioteca. 9. Ci sono molte carte per terra. 10. Ci sono molte persone in chiesa. 11. Ogni fine settimana guidiamo in campagna. 12. Viaggiamo in macchina.

## **Exercise 23**

1. Il 2. Gli 3. I 4. Gli, lo 5. Gli 6. Lo 7. Lo 8. L' 9. Gli, gli 10. Le, la 11. l'

## **Exercise 24**

1. La, il 2. il 3. la 4. il, la 5. il 6. l' 7. i 8. il 9. la 10. i 11. il 12. la 13. i 14. il 15. il

## **Exercise 25**

1. gli, il 2. Gli, il 3. l' 4. il, il 5. la, la, l' 6. i, la 7. gli, gli 8. il, il 9. gli, lo 10. la. 11. Gli, le 12. la 13. le

## **Exercise 26**

1. delle 2. dallo 3. allo 4. con gli 5. al 6. alle 7. della 8. sul 9. dalla, alla 10. dal 11. al 12. negli

## **Exercise 27**

1. un cane 2. una farmacia 3. un albergo 4. un'automobile 5. un parco 6. una piazza 7. un museo 8. un orologio 9. una pianta 10. una valigia

## **Exercise 28**

1. la casa	una casa
2. la tavola	una tavola
3. il museo	un museo
4. il libro	un libro
5. la moglie	una moglie
6. la sera	una sera
7. la famiglia	una famiglia
8. la lettera	una lettera
9. l'avvocato	un avvocato
10. l'architetto	un architetto
11. lo zaino	uno zaino
12. lo zoo	uno zoo

## **Exercise 29**

1. Mette dei soldi nel portafoglio. 2. Compra dei panini. 3. Compra del pane integrale, dei grissini e dei biscotti per la colazione. 4. Poi, la signora Bassani va dal macellaio. 5. I Bassani non mangiano molta carne. 6. Lei compra del vitello. 7. Lei compra degli asparagi, delle carote, dei piselli e delle patate. 8. Va al bar e ordina un caffè. 9. Vuole dello zucchero e del latte. 10. Prima di uscire compra delle paste. 11. Va in banca a prendere dei soldi. 12. Ritorna a casa a cucinare. 13. Quando arriva a casa si ricorda che doveva comprare dei francobolli.

## **Exercise 30**

1. un po' di 2. nessuna 3. del 4. qualche 5. alcune 6. delle 7. dei 8. dei 9. dei 10. alcuni 11. della 12. dell' 13. alcune 14. nessuno 15. nessun

## **Exercise 31**

1. Che cosa hai visto? 2. Ho visto l'eclissi solare. 3. L'hai vista anche tu? 4. No, non l'ho vista. 5. Loro sono cinesi e noi siamo indiani. 6. Vuoi comprare i biglietti? 7. Lui lavora molto, lei dorme molto. 8. Ho fatto questa maglia. 9. Parlano delle elezioni.

### **Exercise 32**

1. la 2. la 3. li 4. La 5. Lo 6. lo 7. La 8. la 9. Le 10. Le 11. Le 12. Lo 13. Vi

### **Exercise 33**

1. vederla, La 2. leggerlo, Lo 3. comprarla, La 4. comprarla, La 5. guardarli, Li 6. pulirli, Li 7. leggerli, Li 8. vederlo, Lo 9. scriverle, Le 10. berlo, Lo

### **Exercise 34**

1. Eccolo 2. Eccoli 3. Eccola 4. Eccoti 5. Eccomi 6. Eccoci 7. firmarla 8. cantarla 9. studiarla 10. vederle

### **Exercise 35**

1. Non l'ho comprato. 2. Laura le ha lette. 3. Laura non le ha lette. 4. Non li comprare! 5. Le ho spedite ieri. 6. Non li abbiamo studiati. 7. Lo lascia andare. 8. La guardo dalla finestra. 9. Lo faccio fare da qualcuno. 10. Signora Fanti, li finisca!

### **Exercise 36**

1. Dallo a Maria! 2. Valla a prendere! 3. Fallo bene! 4. Dalli a Luigi! 5. Dillo forte! 6. Fallo vedere a Giovanna! 7. Dalli a Pietro! 8. Diamolo a Maria! 9. Andiamo a prenderlo! 10. Scriviamole!

### **Exercise 37**

1. Luigi mi guarda. 2. Gli ho scritto una lunga lettera. 3. Le parli. 4. Gli parla. (Parla a loro.) 5. Maria gli scrive una lettera. 6. Le mando un regalo. 7. Gli mandi un regalo. (Mandi loro un regalo.) 8. Gli hai mandato un regalo. (Hai mandato loro un regalo.) 9. Devi mandargli un regalo. (Devi mandare loro un regalo.) 10. Vuole mandarle un regalo. (Le vuole mandare un regalo.)

### **Exercise 38**

1. Gli mando un regalo. 2. Le telefoni. 3. Lui le risponde. 4. Il professore gli fa una domanda. (Il professore fa loro una domanda.) 5. Gli vogliono parlare. 6. Pensiamo di telefonarle. 7. Le diamo il pacco. 8. Tu gli scrivi. (Tu scrivi loro.) 9. Lei le parla. 10. Lui gli parla.

### **Exercise 39**

1. Sì, le ho telefonato. 2. No, non li ho visti. 3. Sì, l'abbiamo comprata. 4. Sì, l'ho portata. 5. Sì, le ho telefonato. 6. No, non l'ho chiesta. 7. Sì, li abbiamo finiti. 8. Sì, l'ho mandato. 9. Sì, li ha ricevuti. 10. Sì, gli vuole bene.

### **Exercise 40**

1. lui 2. me 3. loro 4. lui 5. voi 6. loro 7. noi 8. lui 9. lui 10. lei

### **Exercise 41**

1. mi 2. ti 3. si 4. si 5. ci 6. si 7. vi 8. si 9. si, si 10. ti

### **Exercise 42**

1. Glielo do. 2. Io gliela darei. 3. Maria ce la insegna. 4. Loro glielo insegnano. 5. Io glielo insegno. 6. Lui me le dà. 7. Carla gliele mostra. 8. Luisa ce le mostra. 9. Glielo porto. 10. Maurizio glielo porta.

### **Exercise 43**

1. Io non te lo do. 2. Noi non glielo regaliamo. 3. Non me l'ha regalato. 4. Voi non ce lo avete dato. 5. Loro non te l'hanno portata. 6. Lui non gliele scrive. 7. Io non gliele do. 8. Tu non gliele dai. 9. Tu non glielo compri. 10. Lui non ve lo dice. 11. Io non glielo porto. 12. Tu non glieli compri.

### **Exercise 44**

1. Me lo puoi dare. 2. Lui me lo vuole insegnare. 3. Ve lo preferiamo chiedere. 4. Me li devo comprare. 5. Lei te lo voleva regalare. 6. Te lo devo portare. 7. Te li dobbiamo vendere. 8. Lei non me la poteva mostrare. 9. Me li vuoi dare? 10. Me lo possono regalare. 11. Glielo vogliamo mostrare. 12. Lei te lo può leggere. 13. Gliela volevano vendere.

### **Exercise 45**

1. Gliene parlo questa sera. 2. Gianni me ne porta alcune. 3. Don gliene manderà due o tre. 4. Me ne ha date alcune. 5. Gliene porteremo alcune. 6. Te ne sei andato senza salutare. 7. Non gliene do una(-o). 8. Se ne porta a casa due. 9. Me ne vuole mandare due. 10. Non se ne importa affatto. 11. Gliene deve molti. 12. Se ne compra due. 13. Dovresti comprargliene un paio.

### **Exercise 46**

1. Maria, dagliela! 2. Carlo, portagliela, per favore! 3. Signorina, me ne porti una, per favore! 4. Signorina, non me la porti adesso! 5. Voglio telefonargliela. 6. Signore, me ne porti uno, per favore! 7. Marco, daglieli! 8. Carla, non raccontagliela! 9. Giovanna, chiedi a Paolo di prestartela. 10. Posso mandarglieli. 11. Facciamogliene una! 12. No, non facciamogliela!

### **Exercise 47**

1. Luisa chiama me dalla finestra. 2. Pietro invita te. 3. Luigi non invita voi. 4. Loro invitano noi. 5. Loro telefonano a noi. 6. Tu inviti loro. 7. Io chiamo lui. 8. Noi non vediamo loro. 9. Io amo te. 10. Pietro e Luisa invitano voi.

### **Exercise 48**

1. Questo è mio fratello e queste sono le mie sorelle. 2. Quella casa è mia e questa è di mia sorella. 3. Chi è quello? 4. Quello è un cantante famoso. 5. Quel libro è molto interessante, ma questo è noioso. 6. Questo studente è intelligente, ma quello è molto pigro. 7. Questa gente viene dall'Africa, quella viene dal Sud America. 8. Quelle mele sono più care di queste. 9. Questa rosa è molto bella, ma quella è appassita. 10. Questi bambini sono fortunati, quelli sono trascurati.

### **Exercise 49**

Io non so ciò che ha detto Pietro. Lui parla sempre, ma non capisco ciò che dice. È difficile seguire ciò che Pietro dice e fare ciò che vuole. Preferirei che lui scrivesse ciò che vuole dire. In questo modo, non ci sarebbero malintesi e tutti potrebbero fare ciò che Pietro desidera.

### **Exercise 50**

1. Queste, quelle 2. queste 3. Quelle, queste 4. quello lì 5. quelle 6. Queste, quelle 7. Questi, quelli 8. Questi, quelli 9. quella, Questa, Quella 10. Questo qui 11. Questo

### **Exercise 51**

1. la tua 2. del mio 3. la tua 4. del tuo 5. dei miei 6. il tuo 7. le tue 8. le sue 9. le sue 10. il suo 11. la sua 12. la sua

### **Exercise 52**

1. Sì, ci vado spesso. 2. No, non ci sono stato. 3. No, non ci vado da solo. 4. Sì, ci riesco. 5. Ci vado tre volte al mese. 6. Sì, ci credo. 7. Sì, ci vorrei andare. 8. No, non ci andiamo questa estate. 9. Sì, ci vedo bene. 10. Sì, ci vado spesso.

### **Exercise 53**

1. Ci rifletto 2. Ci occorre 3. ci stanno 4. ci sento 5. ci credo 6. andarci 7. C'è stato 8. Ci sto 9. Ci vogliono 10. ci tengo

### **Exercise 54**

1. Sì, ne preparo due tipi diversi. 2. Sì, ne voglio 1 kg. 3. Sì, ne ho mangiati due. 4. Sì, ne abbiamo due. 5. No, non ne abbiamo. 6. Sì, ne porta due. 7. Sì, ne devi comprare quattro. 8. Sì, ne compro tanti. 9. Sì, me ne occorrono quattro. 10. Sì, ne compro sei. 11. Sì, ne beviamo un po'. 12. Sì, ne conosco tre.

### **Exercise 55**

1. Chi si sposa domenica? 2. Di chi sono queste scarpe? 3. Che cosa vuoi che io faccia? 4. Qual'è il bravo giocatore di calcio? 5. Quali sono i migliori studenti della classe? 6. Quanto vino vuoi? 7. Quanti bambini ci sono al parco? 8. Chi aspetti? 9. Di chi sono questi bambini? 10. Che cosa devo fare? 11. Chi è il più forte? 12. Quali sono i tuoi genitori?

### **Exercise 56**

1. la quale 2. i quali 3. i quali 4. il quale 5. i quali 6. la quale 7. la quale 8. le quali 9. i quali 10. le quali

### **Exercise 57**

1. che 2. cui 3. cui 4. cui 5. cui 6. che 7. che 8. cui 9. che 10. cui 11. cui

### **Exercise 58**

1. in cui (nella quale) 2. di cui (del quale) 3. di cui 4. di cui (della quale) 5. di cui (dei quali) 6. a cui (al quale) 7. con cui 8. a cui (al quale) 9. da cui 10. di cui

### **Exercise 59**

1. tutto quello che 2. quello che 3. tutte quelle 4. quelle che 5. tutte quelle 6. tutto quello che 7. tutti quelli che 8. tutto quello che 9. Quello che 10. tutto quello che 11. quello che 12. Tutti quelli che

### **Exercise 60**

1. uno(-a) 2. qualcuna 3. uno 4. l'uno 5. l'altra 6. gli uni, gli altri 7. Ognuno 8. Ognuno 9. Ognuno 10. Ognuno

### **Exercise 61**

1. Qualcuno 2. qualcuno 3. Qualcuno di 4. qualcun altro 5. qualcuno 6. Chiunque 7. Chiunque 8. Chiunque 9. qualcuno 10. qualcuno

### **Exercise 62**

1. Non ti ha chiamato nessuno. 2. Non ho ricevuto nessuna lettera oggi. 3. Nessuno dei nostri figli vive vicino a noi. 4. Non ho sentito niente. 5. Nessuno vuole mangiare. 6. Non mi piace nessuno dei due. (Non mi piace né l'uno né l'altro) 7. Prometti di non dire niente. 8. Non fa niente. Ritornerò. 9. Nessuno vuole mangiare a casa. 10. Nessuno di noi vuole andare alla spiaggia. 11. Nessuno vuole vederli.

### **Exercise 63**

1. Ho molte cose da fare. 2. Parli l'italiano? No, solo un poco. 3. Lei non ha alcun letto. 4. Loro non dormono molto. 5. So tutto quello che vuoi insegnarmi. 6. Mi piacciono molte case. 7. In quel negozio trovi di tutto. 8. Questa sera, tutti erano in classe. 9. Tutte e due avevano un vestito nuovo. 10. Tutti vanno in Italia questa estate.

### **Exercise 64**

1. Hai molti amici? No, solo alcuni. 2. Vuoi alcune cartoline? Sì, ne voglio alcune. 3. Ognuno di voi (ragazzi) deve scrivere una lettera. 4. Ognuno di loro ha ricevuto un premio. 5. Vorresti dirgli qualcos'altro? 6. No, non ho nient'altro da dirgli. 7. Chi è rimasto in palestra? Non è rimasto nessun altro. 8. Vorresti qualcos'altro da bere? 9. No grazie. Non voglio nient'altro.

### **Exercise 65**

1. Hai comprato questa televisione a buon mercato. 2. Sarà a casa questa sera? 3. Sono in ritardo a causa della nebbia. 4. Fate la colazione a letto. 5. Non mi piace imparare le cose a memoria. 6. La lezione comincia a pagina nove. 7. Ha mangiato tutto il cibo a poco a poco. 8. Crede nell'amore a prima vista. 9. Il vaso è caduto a terra e si è rotto. 10. Metti la maglia al posto della giacca. 11. Ci piace mangiare all'aperto. 12. Abbiamo vissuto all'estero per quattro anni.

### **Exercise 66**

1. Mi piace andare a piedi nel bosco. 2. Non sono mai andato(-a) a cavallo. 3. A mio marito piacerebbe avere una barca a vela. 4. Amo le cose fatte a mano. 5. A scuola dovevamo imparare tutto a memoria. 6. Non sa che parla ad alta voce. 7. Mi piace la carne ai ferri. 8. La chiesa è troppo lontana per andarci a piedi. 9. In biblioteca non possiamo parlare ad alta voce. 10. Il pesce alla griglia è molto buono.

### **Exercise 67**

1. Andremo in crociera a (in) marzo. 2. Vado a letto a mezzanotte. 3. Di solito pranziamo a mezzogiorno. 4. La mia famiglia viene a Natale e a Pasqua. 5. Devo andare. A presto. 6. Ciao, arrivederci a domani. 7. Lui fa la doccia due volte al giorno. 8. La chiamo due volte alla settimana. 9. Lavoro dalle otto alle cinque. 10. Ho comprato un bel vestito a fiori. 11. Le piace solo il gelato alla nocciola. 12. Le chiese chiudono a mezzogiorno.

### **Exercise 68**

1. ad, a 2. a 3. ad 4. ad 5. a 6. a 7. a 8. a 9. a 10. a, ad

### **Exercise 69**

1. Mi piace andare in Svizzera. 2. Gli piace vivere in campagna. 3. Lui va in treno. 4. Ti piace viaggiare in aereo. 5. In marzo andremo in Sud Africa. 6. In estate, viaggiano sempre. 7. Il treno è arrivato in orario. 8. Lei è sempre in ritardo. 9. Non mi piace arrivare a cena in ritardo. 10. Ci piace vedere gli alberi fioriti a primavera.

### **Exercise 70**

1. Ho fatto un dolce in mezz'ora. 2. Ha finito i compiti in quindici minuti. 3. È andato in treno con le valige. 4. Vorrebbero vivere in Italia. 5. Siamo andati in casa a mangiare. 6. Ogni domenica telefono in Italia. 7. La lettera è nella buca della posta. 8. Tu leggi la lezione in treno. 9. Tutti leggono il giornale in treno.

### **Exercise 71**

1. in contanti 2. in famiglia 3. in fretta 4. in mezzo 5. In quanto 6. In quattro e quattr'otto 7. in tempo 8. indietro 9. invano 10. in contanti 11. in ritardo 12. in famiglia

### **Exercise 72**

1. Vengono da Roma. 2. Devo andare dal dottore. 3. Ha un appuntamento dal dentista. 4. Ha comprato delle belle scarpe da sera. 5. Oggi c'era tanto da fare in ufficio. 6. Non ha mai niente da dire. 7. A Natale c'è sempre troppo da mangiare. 8. Vorrei qualcosa da bere. 9. Abbiamo ancora un po' da fare a casa. 10. Vengono dalla partita.

### **Exercise 73**

1. Ho comprato una macchina da poco. 2. Chi è quel giovane dagli occhi azzurri? 3. Da bambino(-a) piangevo molto. 4. Da giovane giocavo alla pallacanestro. 5. È una casa da pochi soldi. 6. Prendo tre francobolli da un euro. 7. Chi è quell'uomo dai capelli grigi? 8. Si comporta da persona matura. 9. Vive da principessa.

### **Exercise 74**

1. Vuoi fare tutto da solo(-a). 2. Porta tutte le valige da solo. 3. Tagliano l'erba da sé stessi. 4. Mangiamo da soli. 5. Lui ha mangiato la cena tutto da sé. 6. Non la vedo da tanto tempo. 7. Non mi parla da un anno.

8. Non vediamo un film da tanto tempo. 9. Vivi in quella casa da quando eri bambino. 10. Non vado a sciare da cinque anni.

### **Exercise 75**

1. Da dove 2. da parte 3. Da un lato 4. da un pezzo 5. dal mattino alla sera 6. da mattina a sera 7. da parte 8. da un pezzo 9. da dove 10. dalla

### **Exercise 76**

1. D'improvviso 2. di nuovo 3. di mala voglia 4. Di che colore 5. di cinquant'anni 6. d'autunno 7. di moda 8. di andata e ritorno 9. di male in peggio 10. di ritardo 11. Di tanto in tanto

### **Exercise 77**

1. Questa è la casa dei miei genitori. 2. Siamo di Napoli. 3. Va di male in peggio. 4. Vorrei fare qualcosa di interessante. 5. Non c'è niente di interessante alla TV. 6. Mio marito è sempre di buon umore. 7. È arrivato in casa di corsa. 8. La sposa non era vestita di bianco. 9. Ha bevuto la birra d'un fiato. 10. Ho perso la mia catena d'oro.

### **Exercise 78**

1. Eravamo contenti del nostro viaggio. 2. Sono molto felice di vederti. 3. Sei sicura di saperlo? 4. Di notte fa ancora freddo. 5. Lei è triste di vederti partire. 6. Lei indossa un bel vestito di lana. 7. Vado al mercato a comprare della frutta. 8. Ci sono dei fiori che fanno un bel profumo. 9. Nella mia classe ci sono delle donne e degli uomini. 10. Voglio leggere dei bei libri.

### **Exercise 79**

1. dal 2. d' 3. di 4. da 5. da 6. di 7. dall' 8. da 9. da 10. di

### **Exercise 80**

1. Lui non ha amici per la sua timidezza. 2. Si lava sempre le mani per paura di malattie. 3. Non mangiano per paura di ingrassare. 4. Per l'influenza, Giacomo non ha mangiato da tre giorni. 5. Venezia è conosciuta per i suoi canali. 6. Napoli è conosciuta per la sua musica. 7. Roma è importante per la sua storia. 8. Comunicherò con te per telefono. 9. Questo materiale è per la scuola. 10. Andiamo in montagna per sciare.

### **Exercise 81**

1. per caso 2. Per conto 3. Per esempio 4. per favore 5. per lo meno 6. Per ora 7. perciò 8. giorno per giorno 9. Mese per mese 10. per lo meno 11. Per conto 12. per caso

### **Exercise 82**

1. con 2. con 3. tra 4. Tra/Fra 5. Con 6. Con 7. fra 8. Tra/Fra 9. fra 10. tra

### **Exercise 83**

1. in Germania 2. negli Stati Uniti 3. in Argentina 4. del Canada 5. della Lombardia 6. in Italia 7. In Giappone 8. Nei Paesi Bassi 9. in Australia 10. in Svizzera

### **Exercise 84**

1. Pietro impara a guidare. 2. Le italiane vanno a fare la spesa tutti i giorni. 3. Il cane si diverte a nuotare nel lago. 4. Silvia esita a parlare davanti alla gente. 5. Lo mando a imparare lo spagnolo. 6. Lei esce a comprare il giornale. 7. Marco impara a leggere. 8. Non rinunciamo ad andare in vacanza. 9. Provano (Proveranno) a chiamarci per via satellite. 10. Lui non riesce ad aprire la porta.



### **Exercise 85**

1. Non dimenticare di telefonare a tua madre. 2. Le ho promesso di portarla allo zoo. 3. Dovrebbe smettere di fumare. 4. Cerca di arrivare in orario. 5. Lei spera di incontrarlo al parco. 6. Mi hanno pregato di andarli a visitare. 7. Lui mi ha promesso di studiare durante l'estate. 8. Sogno di avere una casa vicino al lago di Como. 9. Lei cerca di imparare le poesie a memoria. 10. Mio padre mi ha proibito di andare alla festa.

### **Exercise 86**

1. Maria finisce di leggere la rivista. 2. Giovanna continua a pulire la casa. 3. Pietro comincia a suonare il violino. 4. Noi cerchiamo di telefonare ai nostri nonni. 5. Lei promette di portare sua figlia al cinema. 6. Voglio mettermi a imparare lo spagnolo. 7. Loro si divertono a cantare mentre lavorano. 8. Voglio imparare a sciare. 9. Lei mi aiuta a fare le valigie. 10. Loro si preparano ad andare al campeggio.

### **Exercise 87**

1. senza 2. per 3. prima di 4. senza 5. invece di 6. per 7. al 8. con 9. senza 10. prima di 11. per

### **Exercise 88**

1. È necessario pulire tutto. 2. Oggi devi stare a casa. 3. Non possono uscire senza permesso. 4. Lei sa cucinare molto bene. 5. Lui preferisce parlare l'inglese. 6. A voi piace camminare. 7. A noi non piace camminare. 8. È necessario studiare. 9. È necessario spegnere il cellulare. 10. Desidero mangiare le ciliege.

### **Exercise 89**

1. a 2. a 3. a 4. di 5. di 6. di 7. a 8. di 9. di 10. ad

### **Exercise 90**

1. nel 2. allo, con gli 3. dal, alle 4. alla 5. a 6. al 7. al 8. in 9. della 10. dall', alle 11. delle 12. del

### **Exercise 91**

1. delle 2. delle 3. del 4. della 5. dell' 6. dello 7. dei 8. dei 9. delle 10. degli

### **Exercise 92**

1. nuova 2. calda 3. moderni 4. delizioso 5. rosse 6. studiosi 7. alti 8. generosa 9. domestico 10. giovani 11. spaziosa 12. esile

### **Exercise 93**

1. allegri 2. avaro 3. basso, alta 4. fedele 5. delizioso 6. deliziose 7. magnifico 8. moderna, vecchia 9. piatto 10. povero

### **Exercise 94**

1. intelligente 2. importante 3. tristi 4. interessanti 5. eccellenti 6. elegante 7. forte 8. importanti 9. umile 10. verde 11. veloci 12. triste

### **Exercise 95**

1. i vini forti 2. i negozi nuovi 3. i bambini vivaci 4. i cani intelligenti 5. le signore eleganti 6. gli studenti studiosi 7. gli uomini famosi 8. gli animali notturni 9. i vestiti estivi 10. le strade strette

### **Exercise 96**

1. Oggi il cielo è grigio. 2. Lui è uno scrittore poetico. 3. La maglia è larga/grande. 4. Mi piace un mondo magico. 5. Spesso, i ragazzi e le ragazze sono sciocchi. 6. Alla fine della settimana tutti sono stanchi. 7. Mio nonno è molto saggio. 8. Di solito, le persone vecchie sono sagge. 9. In estate mi piace indossare vestiti bianchi. 10. La strada è molto larga. 11. Questo vaso è antico. 12. I bambini non sono stanchi.

### **Exercise 97**

1. pari 2. dispari 3. ciclamino 4. verde pastello 5. antinebbia 6. antifurto 7. antiruggine 8. rosa, viola  
9. antifurto 10. verde scuro

### **Exercise 98**

1. buon 2. begli 3. belle 4. bel 5. bella 6. bella, buona 7. gran 8. buono 9. belle 10. buon

### **Exercise 99**

1. Siamo andati ad una bella gita. 2. Lei è una brava insegnante. 3. Hanno studiato la Rivoluzione Americana. 4. Le piace il vestito rosso. 5. Questo libro è facile da leggere. 6. Lui è un mio caro, vecchio amico. 7. Loro hanno dei genitori molto giovani. 8. Dopo il terremoto il tetto è barcollante. 9. Ho trovato un uccello piccolino nel giardino. 10. Il bambino è un po' troppo ciiccio.

### **Exercise 100**

1. È la mia cara amica. 2. Ci sono diverse ragioni per traslocare. 3. Abito in una casa grande. 4. Ho letto diversi libri l'estate scorsa. 5. Ho letto libri diversi questa estate. 6. Nel Nord Italia ci sono dei bei laghi. 7. C'è un muro alto intorno a Lucca. 8. Lui aveva leggere ferite sulle gambe. 9. Tu hai una borsa leggera. 10. Nella camera c'era il massimo silenzio. 11. Questa è l'unica occasione per vederti. 12. Tu sei una persona unica.

### **Exercise 101**

1. La tua bella casa grande è sul lago. 2. Mi piace guardare documentari di posti eleganti e lussuosi. 3. La sua morte è stata tragica e triste. 4. Tuo figlio è magro. 5. Quell'uomo è un mio vecchio amico. 6. Vorrei farti una semplice domanda. 7. Non è importante. È una domanda semplice. 8. Abbiamo un nuovo problema. Abbiamo perso il libro nuovo. 9. Mi piacciono gli anelli di pietre vere. 10. Hanno una bella casa nuova. 11. È un film insignificante e noioso.

### **Exercise 102**

1. spagnola 2. inglese 3. svizzeri 4. francese 5. australiano 6. scozzesi 7. italiana 8. canadesi 9. greca  
10. greci

### **Exercise 103**

1. Questo giovane è mio fratello. 2. Quella casa è vecchia. 3. In quella foto puoi vedere la mia famiglia. 4. Quel libro è molto interessante. 5. Quegli studenti vengono da lontano. 6. Quello studente è estremamente intelligente. 7. Quelle persone lavorano molto. 8. Chi è quest'uomo nella fotografia? 9. Queste mele sono molto care. 10. Voglio comprare quei due pompelmi.

### **Exercise 104**

1. il tuo 2. Sua 3. La nostra 4. i loro 5. il tuo 6. Le tue 7. i tuoi 8. i suoi 9. Il tuo 10. tuo

### **Exercise 105**

1. I miei fratelli suonano la chitarra. My brothers play the guitar. 2. Le sue sorelle suonano il violino. His/Her sisters play the violin. 3. Le tue chiavi sono sulla tavola. Your keys are on the table. 4. I nostri zii abitano a Firenze. Our uncles live in Florence. 5. Ho perso i miei libri. I lost my books. 6. I vostri amici sono americani. Your friends are American. 7. Le nostre mamme cucinano molto bene. Our mothers cook very well. 8. A che ora arrivano le nostre sorelle? At what time will our sisters arrive? 9. Le mie macchine sono nuove. My cars are new. 10. I tuoi orologi sono eleganti. Your watches are elegant.

### **Exercise 106**

1. Un mio vecchio amico mi ha telefonato ieri sera. 2. I loro amici hanno da fare. 3. I suoi fratelli sono alti. 4. I loro nonni sono molto simpatici. 5. Le mie due sorelle sono in Italia per un mese. 6. I loro orologi sono indietro. 7. I loro orologi sono molto cari. 8. Il suo libro è nuovo. 9. I suoi libri sono nuovi. 10. Un mio collega ha perso il lavoro.

### ***Exercise 107***

1. Non ho mai visto la sua macchina nuova. 2. La sua casa è molto grande. 3. La sua casa ha un grande giardino. 4. Il loro appartamento è in una bella zona. 5. I suoi parenti vivono lontano. 6. Le loro amiche sono molto carine. 7. Hanno dimenticato i suoi libri. 8. Hanno venduto la sua macchina. 9. La sua ragazza non è molto bella. 10. Il suo appartamento è al terzo piano.

### ***Exercise 108***

1. Alcune 2. qualche 3. Ogni 4. Degli 5. Tutti 6. Delle 7. altre 8. Ogni 9. molte 10. troppe 11. molti, poche

### ***Exercise 109***

1. Le spose indossano i vestiti bianchi. 2. Il mio colore preferito è il rosso. 3. I girasoli sono gialli. 4. Gli ho comprato una camicia rosa. 5. Il cielo è blu. 6. Mi piacciono le rose rosa. 7. Ad alcuni cantanti non piace il viola. 8. I tibetani portano indumenti arancioni. 9. In Svizzera ci sono molti edifici grigi. 10. A mio marito piace l'erba verde.

### ***Exercise 110***

1. Quale 2. Quante 3. Quali 4. Che 5. Che 6. Quanti 7. Quale 8. Quanti 9. Quale 10. Quanti 11. Quali 12. Che

### ***Exercise 111***

1. Andrò certamente alla partita la prossima settimana. 2. Gli uomini camminavano lentamente. 3. Gli uomini erano molto lenti. 4. La folla era silenziosa. 5. Fortunatamente ero a casa. 6. Era un dolce delizioso. 7. Andiamo frequentemente al cinema. 8. Molti italiani sono gentili. 9. Le ho chiesto gentilmente di sedersi. 10. È follemente innamorato di lei.

### ***Exercise 112***

1. molto 2. molte 3. molto 4. molto 5. bene 6. molto 7. troppo 8. abbastanza 9. quasi 10. molto 11. affatto 12. lentamente

### ***Exercise 113***

1. In chiesa tutti parlano piano. 2. Il viaggio in Australia costa caro. 3. La gente al mercato parla forte. 4. Lui guida velocemente. 5. Ho lavorato sodo tutto il giorno sabato. 6. Gli ho detto di andare piano. 7. Mi hanno chiesto di parlare piano (lentamente). 8. Deve andare dritto. 9. Non posso camminare veloce. 10. Gina ha speso abbastanza. 11. I tuoi amici sono molto gentili. 12. Loro parlano gentilmente. 13. Il tuo amico è troppo stanco. 14. Non camminare così veloce!

### ***Exercise 114***

1. Adesso mangio, poi studio. 2. Appena arrivo a casa, vado (andrò) a dormire. 3. Oggi ho molto da fare. 4. Li vedo raramente. 5. Lei è sempre davanti alla sua casa. 6. I bambini giocano fuori. 7. Fa freddo dappertutto. 8. Mi piace stare sotto le coperte. 9. Adesso vado a letto. 10. Carla è già andata a letto.

### ***Exercise 115***

1. Voglio ritornare a vedere di nuovo il film. 2. Le scriverò di certo. 3. L'ho vista di recente. 4. Dimmi in breve che cosa fai. 5. Ti prego di arrivare in orario. 6. Roberta è sempre in ritardo. 7. Lascia che ti guardi da vicino. 8. Lui l'ha guardata a lungo. 9. A distanza, il quadro sembra vero. 10. Lo fanno sempre apposta.

### ***Exercise 116***

1. bene 2. molto 3. Ieri 4. sempre 5. Domani 6. andare avanti 7. appena 8. affatto 9. appena 10. appena, già 11. durante 12. Oggi, troppo

### ***Exercise 117***

1. ancora 2. mai 3. sempre 4. in ritardo 5. tardi 6. presto 7. sempre 8. già 9. sempre 10. più, mai  
11. ancora 12. già

### ***Exercise 118***

1. forse 2. probabilmente 3. Francamente 4. economicamente 5. assolutamente 6. veramente 7. proprio  
8. certamente 9. assolutamente 10. Forse 11. davvero 12. persino 13. possibilmente

### ***Exercise 119***

1. come 2. quanto 3. come 4. quanto 5. quanto 6. quanto 7. tante 8. tanto 9. tanti 10. come

### ***Exercise 120***

1. più, del 2. più, delle 3. più, degli 4. più, che 5. più, delle 6. più, di 7. più, di 8. più, che 9. più, di 10. più,  
delle 11. più, della 12. più, dei

### ***Exercise 121***

1. meno, di 2. meno, che 3. meno, di 4. meno, che 5. meno, che 6. meno, che 7. meno, che 8. meno, che  
9. meno, dei 10. meno che gli

### ***Exercise 122***

1. più, che 2. meno, che 3. più, che 4. più, di 5. così, come 6. così, come 7. meno, della 8. meno, che 9. tanto,  
quanto 10. più, che

### ***Exercise 123***

1. migliore 2. migliore 3. più grande 4. maggiore 5. più piccola 6. maggiore 7. maggiore 8. minore  
9. migliore 10. più piccolo

### ***Exercise 124***

1. le più grandi 2. più bella 3. migliore 4. più difficile 5. più interessante 6. più interessante 7. più sciocco  
8. più studioso 9. più bella 10. più lentamente

### ***Exercise 125***

1. Il calcio è uno sport importantissimo in Italia. 2. Il Pascoli è un poeta italiano famosissimo. 3. Il Monte Everest è altissimo. 4. I supermercati americani sono grandissimi. 5. Il caffè italiano è fortissimo. 6. Maria è intelligenza (molto intelligente). 7. Il Colosseo a Roma è grandissimo. 8. L'aereo vola velocissimo (molto veloce). 9. La mia amica scrive moltissime lettere. 10. La lavanda è profumatissima (molto profumata).

### ***Exercise 126***

1. immenso 2. colossale 3. eccellenti 4. meravigliosi 5. infinito 6. divina 7. enormi 8. asperissimi (molto aspri) 9. eterna 10. saluberrima (molto salubre)

### ***Exercise 127***

1. bene 2. meglio 3. peggio 4. molto 5. moltissimo 6. bene 7. pochissimo 8. pochissimo 9. peggio  
10. bene 11. immensa 12. peggio

### ***Exercise 128***

1. lentamente 2. più lentamente 3. estremamente 4. malissimo (molto male) 5. Stranamente 6. molto stranamente 7. più velocemente 8. freddissimamente 9. molto tardi 10. molto stranamente 11. il loro meglio 12. facilmente 13. più facilmente 14. attentamente 15. correttamente, scorrettamente

### **Exercise 129**

1. ballo 2. canti 3. gioca 4. lavora 5. cominciamo 6. aiutate 7. aspettano 8. riposiamo 9. viaggiano 10. suona 11. provate 12. paga

### **Exercise 130**

1. sto 2. dai 3. fa 4. andiamo 5. cerco 6. cerchi 7. paga 8. paghiamo 9. cominciate 10. mangi 11. cominciamo 12. studi

### **Exercise 131**

1. accendo 2. attendi 3. chiede 4. chiude 5. conosciamo 6. crescono 7. insistete 8. leggono 9. metto 10. perde 11. permetto 12. piangono

### **Exercise 132**

1. Rimangono a casa nostra per tre notti. 2. Scelgo il mio libro nuovo. 3. Lei spegne la luce. 4. Spengono il motore. 5. Lui si toglie la giacca. 6. Tieni chiusa la porta. 7. Tiene i gioielli in cassaforte. 8. Questa scatola contiene materiale pericoloso. 9. Mi siedo perché sono stanco. 10. La mamma tiene il bambino sul grembo. 11. Giovanni sceglie i fiori per sua moglie. 12. Rimango (Sto) in Italia per tre settimane.

### **Exercise 133**

1. Devo andare a lavorare. 2. Deve studiare di più. 3. Posso fare una torta per i bambini. 4. Possiamo aspettarti. 5. Puoi andare al cinema con me? Sì, posso. 6. Sai andare all'aeroporto? 7. Sanno parlare diverse lingue. 8. Voglio mandare un pacco ai miei nipoti. 9. Vuole imparare a nuotare. 10. Oggi, dobbiamo andare a fare delle spese. 11. Potete aspettarmi qui. 12. Sai se vogliono andare con noi?

### **Exercise 134**

1. dormo 2. copri 3. parte 4. apre 5. offre 6. offrono 7. partiamo 8. seguono 9. parte 10. sente 11. scoprono 12. partono

### **Exercise 135**

1. finisco 2. preferisce 3. capisce 4. costruisce 5. pulisce 6. spediscono 7. ubbidiscono 8. preferiamo 9. finite 10. ingrandiamo 11. impedisce 12. capisce

### **Exercise 136**

1. Dormo. 2. Lui apre la porta. 3. Lui costruisce un muro. 4. Mi offre una tazza di caffè. 5. Ti seguiamo. 6. Tu gli offri un bicchiere d'acqua. (Tu offri loro un bicchiere d'acqua.) 7. Apriamo il negozio. 8. Preferisco andare in autobus. 9. Preferiscono volare. 10. Lui non capisce l'italiano. 11. Lui pulisce la sua scrivania. 12. Puliscono il pavimento.

### **Exercise 137**

1. applaude (applaudisce) 2. inghiottisce (inghiotte) 3. nutrono (nutriscono) 4. nutriamo 5. starnutiamo 6. tossiscono (tossono) 7. vengono 8. appare 9. muoio 10. muoiono 11. appare 12. odono

### **Exercise 138**

1. Studio da un'ora. 2. Sta uscendo con lui. 3. Lui sta scrivendo un libro. 4. Il ragazzo vende i biglietti per due ore. 5. Voglio uscire, ma sta per piovere. 6. Sto per andare dal dentista. 7. Stanno per andare a letto. 8. Stai ascoltando l'opera. 9. Sto andando a letto. 10. Sta cuocendo la cena. 11. Stiamo chiudendo la porta. 12. Il bambino sta dormendo.

### **Exercise 139**

1. Studi in Italia? 2. Lei va in chiesa tutte le domeniche? 3. Lavora lontano lui? 4. Andiamo in Italia la prossima estate? 5. Vi piace mangiare al ristorante? 6. Dov'è il museo? 7. Come andate a scuola? 8. Quando vai a prendere le bambine da scuola? 9. Dove lavora tuo marito? 10. Chi ti sta chiamando? 11. Quando viene a casa dal lavoro? 12. Quale ti piace? 13. Quante barche ha lui?

### **Exercise 140**

1. Io non vado a Roma. 2. Tu non scrivi molto bene. 3. Lei non studia molto. 4. Lui non vuole una macchina nuova. 5. Noi non abbiamo bisogno di un computer nuovo. 6. Voi non parlate al telefono. 7. I miei amici non mi chiamano tutte le sere. 8. Voi non partite domenica. 9. Loro non aspettano i nonni. 10. Io non arrivo in ritardo. 11. No, non vado al ristorante questa sera. 12. No, non voglio chiamare mia sorella. 13. No, non ritorniamo a casa subito. 14. No, non gioco al tennis domani. 15. No, non ascolto le canzoni nuove. 16. No, non mi piace giocare a carte. 17. No, non voglio vedere un film questa sera. 18. No, i miei figli non vanno a scuola. 19. No, non vogliamo un caffè. 20. No, non ho bisogno di soldi.

### **Exercise 141**

1. sono 2. sei 3. è 4. è 5. siamo 6. siete 7. sono 8. è 9. è 10. siete 11. siamo 12. sono 13. sei

### **Exercise 142**

1. Lei è mia zia. 2. Carlo è molto bello. 3. Domani è sabato e noi siamo a casa. 4. A che ora è il concerto? 5. Il padre di Paola è un dottore. 6. Noi siamo italiani. 7. I miei genitori sono felici. 8. Sono molto stanchi. 9. Il cielo è blu. 10. Lei è molto elegante.

### **Exercise 143**

1. Ho bisogno di andare in biblioteca. 2. Tu hai freddo. 3. Ho fretta. Devo prendere l'autobus. 4. I bambini hanno paura del buio. 5. In estate abbiamo sempre sete. 6. Lei ha paura di parlare davanti alla gente. 7. Ho voglia di avere un gelato. 8. Quanti anni ha tua madre? 9. Ha ottantotto anni. 10. Io non ho pazienza. 11. Vado a letto. Ho molto sonno. 12. Hai ragione. Fa freddo fuori!

### **Exercise 144**

1. è 2. ha 3. ho 4. hanno 5. sono 6. ho 7. siamo 8. avete 9. ha 10. ha

### **Exercise 145**

1. Ci sono 2. C'è 3. Com'è 4. Come sono 5. c'è 6. ci sono 7. Ci sono 8. Com'è 9. Come sono 10. c'è 11. ci sono 12. ci sono

### **Exercise 146**

1. Mi (A me) piace il pesce. 2. Ti (A te) piace andare alla spiaggia. 3. Gli (A lui) piace lavorare al computer. 4. Le (A lei) piace lavorare con i bambini. 5. Ci (A noi) piace viaggiare. 6. Vi (A voi) piace visitare gli amici. 7. Gli (A loro) piace cucinare. 8. A Luisa piace parlare. 9. A Carlo piace giocare al calcio. 10. A Giovanni e Maria piace visitare i loro nipoti. 11. A Giovanni e Maria piacciono i bambini. 12. A me (Mi) piace viaggiare in aereo.

### **Exercise 147**

1. piacciono 2. piacciono 3. piace 4. piacciono 5. piace 6. piace 7. piace 8. piace 9. piacciono 10. piace 11. piace 12. piacciono

### **Exercise 148**

1. accade 2. serve 3. servono 4. dispiace 5. conviene 6. sembra 7. basta 8. tocca 9. succedono 10. sembra 11. interessa 12. rinasce

### **Exercise 149**

1. Marco, ti piace il nuovo capo? Sì, mi piace molto. 2. Signora, le piacciono i fiori? Sì, mi piacciono molto. 3. Luisa, ti piace andare in palestra? Sì, mi piace. 4. Luisa, ti piace andare in palestra? No, non mi piace. 5. Elena, ti piace leggere? Sì, mi piace. 6. Elena e Franco, vi piace il nuovo corso? No, non ci piace. 7. Elena e Franco, vi piace la spiaggia? No, non ci piace. 8. A noi piace sciare, a voi no. 9. Ti piacciono i fagiolini? A noi, sì, ma a Carlo, no. 10. A lui piace il gelato, a noi, no. A lui piace il caffè, a me piace il cappuccino.

### **Exercise 150**

1. Non conosco molte persone. 2. Tu sai suonare il piano. 3. Voi conoscete le opere italiane. 4. Lui sa il mio numero di telefono. 5. Lei conosce molti negozi buoni. 6. Noi sappiamo molte cose. 7. Mio fratello sa l'arabo. 8. Mio fratello conosce molti arabi. 9. Voi sapete dov'è il museo. 10. Voi non conoscete il museo indiano. 11. Loro sanno dipingere. 12. Loro conoscono il nome dell'imbianchino.

### **Exercise 151**

- |             |          |
|-------------|----------|
| 1. Parla!   | Parli!   |
| 2. Parlate! | Parlino! |
| 3. Cammina! | Cammini! |
| 4. Canta!   | Canti!   |
| 5. Cantate! | Cantino! |
| 6. Mangia!  | Mangi!   |
| 7. Va'!     | Vada!    |
| 8. Bevi!    | Beva!    |
| 9. Bevete!  | Bevano!  |
| 10. Pensa!  | Pensino! |

### **Exercise 152**

1. Mi alzo presto. 2. Tu ti diverti. 3. Si vestono in fretta. 4. Ci sposiamo questa estate. 5. Lei si ferma davanti al museo. 6. Si fa la barba tutte le mattine. 7. Si addormentano in classe. 8. Ci laviamo le mani quando arriviamo a casa. 9. Mi preparo per uscire a cena. 10. Si annoiano. 11. Mi meraviglio. 12. Non si ricorda di niente. 13. Mi dimentico sempre di chiamarla. 14. Il sabato mi alzo tardi.

### **Exercise 153**

1. Voglio alzarmi presto. Mi voglio alzare presto. 2. Lui vuole svegliarsi presto. Si vuole svegliare presto. 3. Vogliono farsi il bagno. Si vogliono fare il bagno. 4. Devi lavarti la faccia. Ti devi lavare la faccia. 5. Dobbiamo svegliarci presto. Ci dobbiamo svegliare presto. 6. Lui vuole addormentarsi. Si vuole addormentare. 7. Lei vuole divertirsi. Si vuole divertire. 8. Vogliamo sposarci questa estate. Ci vogliamo sposare questa estate. 9. Devi ricordarti il passaporto. Ti devi ricordare il passaporto. 10. Non posso dimenticarmi il passaporto. Non mi posso dimenticare il passaporto. 11. Dovete riposarvi. Vi dovete riposare. 12. Può farsi la barba in aereo. Si può fare la barba in aereo. 13. Non voglio mettermi le scarpe nuove. Non mi voglio mettere le scarpe nuove.

### **Exercise 154**

1. Berrò solo l'acqua minerale. 2. Andrai in chiesa. 3. Lui mangerà a casa di sua madre. 4. Si riposerà e berrà una tazza di caffè. 5. Domani, visiterò i miei amici. 6. Gli parleremo. 7. Vedrete il lago di Como. 8. Luigi aspetterà il treno. 9. Carla abiterà in Italia. 10. Le farai una torta per il suo compleanno. 11. Non dormiremo. 12. Pagheranno il conto.

### **Exercise 155**

1. sarò 2. arriverà 3. andrò 4. raccoglierò 5. Respirerò 6. camminerò 7. sporcherò 8. sarà 9. Chiederò 10. vorranno 11. risponderanno 12. verrà 13. andrò

### ***Exercise 156***

1. ho parlato 2. hai giocato 3. ha cantato 4. abbiamo visto 5. avete piantato 6. hanno letto 7. avete mangiato 8. abbiamo capito 9. ha suonato 10. ha bevuto 11. hanno chiesto 12. ho dormito

### ***Exercise 157***

1. Ho scritto molte lettere. 2. Le ho scritto molte lettere. 3. Avete visto gli animali allo zoo. 4. Li hai visti. 5. Non ci avete visti(-o). 6. Lei ha chiamato suo padre. 7. Lei ha chiamato i genitori. 8. Lui ci ha chiamati(-o). 9. Le abbiamo mandato un pacco. 10. Hai comprato dei bei vestiti. 11. Li ha comprati al mercato. 12. Tua madre ha pulito la casa.

### ***Exercise 158***

1. Sono stata in Italia tre settimane. 2. È andata in aereo. 3. È ritornato a casa tardi. 4. Siamo partiti all'alba. 5. Sono venuti per vedere il bambino. 6. Sua madre è partita ieri per il suo viaggio. 7. Tutti gli studenti sono ritornati in classe. 8. Giovanni è arrivato in orario. 9. Il treno è partito in ritardo. 10. Sua madre e suo padre sono rimasti a casa. 11. È venuto a casa per Pasqua.

### ***Exercise 159***

1. Erica è ritornata da scuola. 2. Lara è salita sull'ascensore. 3. Noi siamo ritornati a letto. 4. I bambini sono venuti a casa mia. 5. La nonna è scesa con il bastone. 6. Voi siete partiti per l'America del Sud. 7. Le piante sono morte. 8. Lei è nata in Africa. 9. Gli amici sono arrivati con il treno. 10. Sono andata all'aeroporto. 11. Sei andata dalla tua vecchia zia.

### ***Exercise 160***

1. Ho visto che cosa è successo a Pietro. 2. Non ho visto che cos'è successo. 3. I prezzi al supermercato sono aumentati molto. 4. Ho aumentato la dose della medicina. 5. Ci siamo divertiti molto. 6. Sono saliti sull'ascensore. 7. L'ultimo viaggio è costato molto. 8. È dovuta stare a casa, perché la macchina era rotta. 9. Si sono alzati tardi e sono arrivati tardi al lavoro. 10. L'inverno scorso, non è nevicato.

### ***Exercise 161***

1. Di solito andavo a letto presto. 2. Andavamo spesso in Italia. 3. Il sabato dormivamo tutti fino a tardi. 4. Vedevamo di frequente la partita di pallone. 5. Ogni giorno facevamo i compiti. 6. Mangiavamo sempre pane e formaggio. 7. Di solito non bevevo molta acqua. 8. Pensavo spesso ai giorni della mia infanzia. 9. Di solito facevo tante fotografie. 10. Spesso parlavano con i loro nipoti. 11. Di tanto in tanto ricevevo lettere dai miei amici.

### ***Exercise 162***

1. Ieri era molto nuvoloso. 2. Che tempo faceva in Italia? 3. Faceva freddo e pioveva. 4. Pioveva da una settimana. 5. Mia madre cucinava ed io suonavo il piano. 6. Lui leggeva il giornale tutti i giorni. 7. Lei faceva la doccia tutte le mattine. 8. Di solito, la domenica pomeriggio, andavamo al parco. 9. Che cosa scrivevi quando sono entrato(-a)? 10. Mi chiamavi spesso.

### ***Exercise 163***

1. Sciavo ogni anno. Ho sciato molto. 2. Sono andato(-a) in Africa con i miei genitori. Andavo spesso in Africa per lavoro. 3. Sei andato dal dentista. Andavi dal dentista. 4. Domenica, lei ha telefonato ai suoi figli. Telefonava ai suoi figli tutte le domeniche. 5. Le ho scritto una lunga lettera. Le scrivevo lunghe lettere. 6. Siamo andati ad una bella festa. Andavamo a delle belle feste. 7. Voi ascoltavate musica classica. Voi avete ascoltato la musica classica. 8. Ieri notte non ho dormito bene. Dormivo molto bene. 9. Ieri è andata dal parrucchiere. Andava dal parrucchiere tutti i sabati. 10. Gli piaceva mangiare tardi. Non gli è piaciuto mangiare in quel ristorante.



### ***Exercise 164***

1. ero, hai telefonato 2. dormivamo, è venuta 3. aveva, è piovuto 4. erano, è venuta 5. dormiva, ha bussato 6. giocavamo, è cominciato 7. avevo, hai chiamato 8. giocava, ha avuto, 9. era, ha telefonato 10. dovevamo, è arrivato

### ***Exercise 165***

1. sono ritornata, ho chiuso 2. è andata, è venuta 3. sono stata, ho abitato 4. ha comprato, costava 5. abbiamo fatto, eravamo 6. salivano, ho visto 7. hai fatto, sei andato 8. abbiamo mangiato, siamo andati 9. sono andato, sono andato 10. ho lavorato, sono uscita, c'era 11. abbiamo finito, era 12. sono seduta, ho guardato, passeggiava

### ***Exercise 166***

1. -ai 2. -asti 3. -ò 4. -immo 5. -aste 6. -arono 7. -ai 8. -arono 9. -ò 10. -ò

### ***Exercise 167***

1. parlai 2. cantasti 3. pagò 4. pagammo 5. preparaste 6. telefonarono 7. parlammo 8. cenasti 9. camminò 10. sentii 11. sentì

### ***Exercise 168***

1. seppi 2. cadde 3. bevemmo 4. comprammo 5. andammo 6. noleggiammo, potemmo 7. venderono (vendettero) 8. Invitammo, preferì 9. telefonai, trovai 10. arrivai

### ***Exercise 169***

1. dissi 2. venisti 3. vennero 4. divenne 5. disse 6. venimmo 7. venne 8. dissi 9. vennero

### ***Exercise 170***

1. Mangiai bene. 2. Visitasti Milano. 3. Non capì niente. 4. Carlo chiese la ricetta per il dolce. 5. Noi non facemmo niente tutto il giorno. 6. Lei scelse dei bei fiori. 7. Lui lesse la lettera. 8. Io e Luisa spegnemmo il fuoco. 9. Monica mi diede un bel regalo. 10. Voi ritornaste dalle vacanze.

### ***Exercise 171***

1. fui 2. ebbi 3. fosti 4. fu 5. ebbe 6. fummo 7. avemmo 8. foste 9. aveste 10. furono 11. ebbero

### ***Exercise 172***

1. Ho risposto alle lettere che avevo ricevuto. 2. Pietro riceveva un buon voto perché aveva studiato. 3. Lui non aveva ricevuto le nostre lettere, perciò non ha risposto. 4. Non era ancora arrivato a casa. 5. Quando sono arrivata, lui era già andato via. 6. Tu non avevi ancora finito il tuo lavoro. 7. Rosa non ci aveva ancora chiamati. 8. Tu eri già andato via, quando io sono ritornato. 9. Noi avevamo venduto la nostra casa un anno fa.

### ***Exercise 173***

1. Io avevo vinto. 2. Tu avevi parlato. 3. Lei aveva dormito. 4. Noi avevamo comperato. 5. Voi eravate arrivati. 6. Loro erano partiti. 7. Io avevo letto. 8. Tu non avevi capito. 9. Lui non era partito. 10. Noi non ci eravamo alzati.

### ***Exercise 174***

1. ebbero visto 2. fui arrivato(-a) 3. ebbi finito 4. ebbe piantato 5. ebbe finito 6. si fu vestito 7. ebbe parlato 8. avemmo venduto 9. fui andato(-a)

### ***Exercise 175***

1. Gli studenti ebbero capito la lezione. 2. Tu avesti dormito per molte ore. 3. Lei ebbe parlato con lui per molto tempo. 4. Lui ebbe scritto una lettera, ma non l'ebbe spedita. 5. Appena avemmo fatto il bagno, uscimmo. 6. Appena ebbero finito gli esami, andarono in vacanza. 7. Dopo che ebbi letto il libro, lo diedi a Lia. 8. Appena avemmo mangiato, andammo a riposarci. 9. Io ebbi pensato a te.

### ***Exercise 176***

1. Avrò aperto la porta. 2. Ci saremo sposati. 3. Tutti i negozi saranno chiusi. 4. Io avrò finito di pulire. 5. Mi avrà dato il libro. 6. Lui l'avrà chiamata. 7. Saranno andati alla spiaggia. 8. Avremo acceso l'aria condizionata. 9. Avranno affittato una villa. 10. Sarà stato licenziato.

### ***Exercise 177***

1. sarò venuta 2. sarà ritornato 3. avrà comprato 4. saremo andati 5. saranno ritornati 6. avrete telefonato 7. avrò rivisto 8. avranno studiato 9. ti sarai divertito 10. saremo partiti

### ***Exercise 178***

1. I would buy a house in Italy. 2. I would invite all my friends and relatives. 3. She would listen to her mother. 4. He would go skiing. 5. We would give the keys to Roberta. 6. You would buy many presents. 7. You should walk. 8. She should wake up early. 9. We could go. 10. You would know the truth. 11. Maria and Carlo would go to Florida. 12. I would like to give a present to Luisa.

### ***Exercise 179***

1. piacerebbe 2. andresti 3. potrebbe 4. dormirebbe 5. arriveremmo 6. andrebbero 7. farebbe 8. chiederebbero 9. correrebbero 10. vedrebbe 11. preferirebbe 12. saresti

### ***Exercise 180***

1. vorrei 2. vorrebbe 3. potrebbe 4. vorremmo 5. sapresti 6. saprebbe 7. potreste 8. dovremmo 9. dovrei 10. saprei 11. potremmo 12. vorrebbero

### ***Exercise 181***

1. Avrei studiato l'italiano. 2. Saresti andato al cinema. 3. Lei avrebbe comprato una maglia. 4. Voi avreste letto il libro. 5. Lui avrebbe parlato. 6. Avremmo viaggiato. 7. Avrebbero piantato i fiori. 8. Ti avrei chiamato. 9. Avresti ascoltato la radio. 10. Saremmo andati alla riunione. 11. Ti avrebbero chiamato. 12. Si sarebbe tagliata i capelli.

### ***Exercise 182***

1. Io sarei andata in piscina. 2. Tu avresti telefonato alla tua amica. 3. Lui sarebbe andato a casa del suo amico. 4. Lei sarebbe arrivata in orario. 5. Noi avremmo scritto una poesia. 6. Voi avreste fatto una relazione. 7. Loro sarebbero andati dal dentista. 8. Io avrei fatto una festa. 9. Tu avresti comprato la televisione. 10. Loro avrebbero comprato una maglia. 11. Voi avreste scritto una cartolina. 12. Noi avremmo studiato molto.

### ***Exercise 183***

1. Maria si è fatta la doccia tutte le mattine. Maria si era fatta la doccia tutte le mattine. 2. Luigi si è lavato i capelli. Luigi si era lavato i capelli. 3. Io mi sono messa il cappello. Io mi ero messa il cappello. 4. Giovanna si è alzata presto. Giovanna si era alzata presto. 5. Erica e Lara si sono divertite molto. Erica e Lara si erano divertite molto. 6. Pietro si è pettinato prima di uscire. Pietro si era pettinato prima di uscire. 7. I nonni si sono sentiti bene. I nonni si erano sentiti bene. 8. Voi vi siete incontrate al mercato. Voi vi eravate incontrate al mercato. 9. Le due donne si sono salutate dalla finestra. Le due donne si erano salutate dalla finestra. 10. Gli innamorati si sono baciati. Gli innamorati si erano baciati. 11. Le bambine si sono svegliate alle otto. Le bambine si erano svegliate alle otto. 12. Sabato tu ti sei alzato tardi. Sabato tu ti eri alzato tardi. 13. Lei si è addormentata davanti alla televisione. Lei si era addormentata davanti alla televisione. 14. Luisa si è laureata in medicina. Luisa si era laureata in medicina. 15. Tu ti sei curato la pelle. Tu ti eri curato la pelle.

### **Exercise 184**

1. dorma 2. camminate 3. canti 4. perda 5. scriva 6. guardino 7. sentano 8. spenda 9. balliate 10. telefoniamo

### **Exercise 185**

1. mangi 2. cominci 3. giochiate 4. paghi 5. mangino 6. cominci 7. paghino 8. mangi 9. cerchi 10. cominciate

### **Exercise 186**

1. Voglio che voi andiate a casa presto. 2. Pensano che lui arrivi tardi. 3. Spero che tu vada a casa con me. 4. Lei non vuole che tu tenga il suo gatto. 5. Spero che lui non muoia. 6. Lui vuole che loro si siedano. 7. Lei vuole che tu salga. 8. Penso che lei debba studiare. 9. Speriamo che lui suoni il piano. 10. Lui vuole che voi suoniate il violino. 11. Noi pensiamo che tu sappia cucinare bene. 12. Loro sperano che tu rimanga con me.

### **Exercise 187**

1. abbia 2. dia 3. diate 4. abbia 5. faccia 6. abbia 7. sappiano 8. sappiano 9. sia 10. dia 11. sia 12. sia

### **Exercise 188**

1. ascolti 2. atterri 3. guardiamo 4. stia 5. vadano 6. vengano 7. sono 8. vanno 9. trasferiamo 10. siete 11. parli 12. arrivi 13. possano

### **Exercise 189**

1. faccia 2. incontri 3. partiate 4. vada 5. siano 6. parli 7. facciate 8. piova 9. sia 10. possa

### **Exercise 190**

1. Volevo che tu venissi a casa mia. 2. Pensavi di poter comprare la macchina. 3. Maria voleva che tu la chiamassi. 4. Pensavo che lui ritornasse. 5. Lei vorrebbe che lei leggesse la lettera. 6. Lei vorrebbe che lui leggesse. 7. Vorrei che loro studiassero di più. 8. Lei vorrebbe che io gli chiedessi di venire. 9. Volevo che lei li invitasse alla festa. 10. Non volevano che lui partisse. 11. Maria non sapeva che lui andasse. 12. Pensavamo che loro andassero alla spiaggia.

### **Exercise 191**

1. impari 2. studiasse 3. dicesse 4. camminate 5. regalassi 6. regali 7. debba 8. lavassi 9. viaggiare 10. viaggi 11. viaggiassi 12. sgridi

### **Exercise 192**

1. abbia viaggiato 2. abbia accettato 3. siano andati 4. abbia noleggiato 5. sia andato 6. abbia pianto 7. si siano ricordati 8. abbiano comprato 9. abbiamo viaggiato 10. sia andato 11. siano andati 12. abbia venduto

### **Exercise 193**

1. sono partiti 2. siano partiti 3. avete letto 4. abbiano acceso 5. ha chiamato 6. abbia chiamato 7. è partito 8. sia partito 9. abbiate capito 10. hai trovato 11. abbia messo 12. avete imparato

### **Exercise 194**

1. fossi arrivato 2. foste venuti 3. avessero capito 4. aveste scritto 5. foste già partiti 6. aveste giocato 7. avessero perso 8. avesse chiamato 9. avessi avuto 10. si fosse alzato 11. fossero andati 12. avessi finito

### **Exercise 195**

1. Era possibile che lui avesse vinto. 2. Avevo sperato che lui mi avesse aspettato. 3. Aveva pensato che tu avessi speso i soldi. 4. Credevamo che tu fossi stato male sull'aereo. 5. Era il libro più interessante che avessi mai letto. 6. Tu speravi che io avessi trovato un buon lavoro. 7. Lui pensava che tu avessi comprato una barca nuova. 8. Dubitavo che tu l'avessi vista. 9. Lui sperava che tu ti fossi sposato. 10. Pensavamo che tu avessi venduto la casa. 11. Sara saltava come se fosse stata una ragazza giovane.

### **Exercise 196**

1. avessimo 2. vedessi 3. avesse 4. avessi avuto 5. sapesse 6. si perdesse 7. fosse 8. piacesse 9. avessi  
10. aveste ascoltato

### **Exercise 197**

1. La terra viene lavorata dai contadini. 2. Le lettere vengono mandate per via aerea. 3. L'affitto della casa viene pagato da noi in anticipo. 4. Questa partita verrà seguita da molti. 5. Le macchine vengono riparate dal meccanico. 6. Luisa viene invitata ogni domenica da Carla. 7. *I Promessi Sposi* è stato scritto da Alessandro Manzoni. 8. Il dente è venuto tolto dal dentista. 9. Questa notizia è già stata data dalla radio. 10. La porta è stata chiusa a chiave da Luigi. 11. Dove sono state portate le valige? 12. Quell'uomo è stato baciato dalla fortuna.

### **Exercise 198**

1. La casa deve essere finita. 2. La casa dovrà essere finita dai proprietari. 3. La casa era stata finita in fretta. 4. Siamo sorpresi che la casa non sia ancora stata finita. 5. L'aereo verrà finito fra un paio di mesi. 6. L'aereo dovrà essere riparato. 7. Il concerto verrà diretto dal nuovo direttore d'orchestra. 8. Gli Oscar verranno presentati ai migliori attori e attrici. 9. Le medaglie d'oro verranno vinte dai migliori atleti. 10. L'aereo verrà atterrato per tutto l'inverno. 11. Il biglietto aereo sarà rimborsato. 12. Il biglietto aereo verrà rimborsato.

### **Exercise 199**

1. We have to (One must) finish painting. 2. Where can we (one) find the market? 3. What does one find at the market? 4. At what time do we return home? 5. At what time do we leave? 6. Every language is spoken here. 7. We sell quality merchandise. 8. What do people say in Italy about the political situation? 9. We must finish the work by the end of the month. 10. One should study Italian for ten minutes a day.

### **Exercise 200**

1. Ho bisogno di andare in banca. 2. Ho paura dei cani. 3. Ho fame, ho bisogno di mangiare. 4. Hanno bisogno di una giacca nuova. 5. Lei ha sempre mal di testa. 6. Tu hai sete. Vorresti una Coca Cola? 7. Lei aveva sonno. Aveva bisogno di andare a letto. 8. Facciamo alla romana. 9. Faccio colazione con i miei bambini. 10. Le abbiamo fatto un regalo. 11. Lui ha fretta, ma è in ritardo lo stesso. 12. Lei ha fatto molte fotografie.

### **Exercise 201**

1. La fai studiare troppe ore al giorno. 2. Mi sono fatta portare all'ospedale dall'ambulanza. 3. Ci fanno badare ai bambini per una settimana. 4. Fai andare i bambini in chiesa ogni domenica. 5. Non la lascia andare al cinema. 6. Non lascia parlare nessuno. 7. Non lasci giocare nessuno con la tua palla. 8. Non mi lascia andare alla festa. 9. Ho fatto fare dal sarto un abito nuovo per mio marito. 10. Mio marito si è fatto fare un tuxedo a un sarto a Hong Kong.

### **Exercise 202**

1. Devo dar da mangiare ai cavalli. 2. Devi dare da bere al gatto. 3. Mi piace dare il benvenuto alla gente. 4. A molte persone non piace dare la mano. 5. Gli studenti danno gli esami alla fine della anno accademico. 6. Il teatro dà il nuovo film. 7. Ha dato un calcio forte alla palla. 8. Non ci hanno ancora dato la risposta. 9. Gli darò la mia risposta domani. 10. Lei ha dato un sospiro di sollievo. 11. Dobbiamo darci da fare. Il tempo passa velocemente. 12. Non mi piace darmi per vinto.

### **Exercise 203**

1. La gente in Italia va molto a piedi. 2. Ci piace andare a teatro. 3. Tutte le domeniche va a cavallo. 4. A Carlo piace andare a pescare con suo nonno. 5. Tutto va molto bene. 6. Lei pensa che tutto vada male. 7. Mia madre ha paura di andare in aereo. 8. La sua casa andrà in vendita presto. 9. Le bambine non vanno molto d'accordo. 10. Tu preferisci andare in treno.

### ***Exercise 204***

1. Le ho detto di stare attenta alle tende. 2. Lei sta attenta in classe. 3. Di solito, i ragazzi non sanno stare fermi. 4. Luigi non stava bene ieri sera. 5. Siamo stati a casa tutto il giorno ieri. 6. Molte persone stanno in piedi nella metropolitana. 7. Non mi piace stare seduto(-a) (a sedere) per molto tempo. 8. Erica non sta mai zitta. 9. Voi state da Maria per molto tempo. 10. Sto per andare a fare la spesa.

### ***Exercise 205***

1. Lei assomiglia a suo padre. 2. Do da mangiare ai cani e ai gatti. 3. Il gatto dà la caccia al topo. 4. Carlo dà ascolto al dottore. 5. I bambini danno un calcio alla palla. 6. Facciamo attenzione alla lezione. 7. Giochiamo al Ping-Pong. 8. Sono invitati al concerto. 9. Penso a mia madre. 10. Ricorda a Giovanna di essere puntuale. 11. Non rinuncerò al mio biglietto per l'Italia. 12. Ho stretto la mano al presidente.

### ***Exercise 206***

1. Ho bisogno di farina e uova. 2. Tu hai paura dei topi. 3. Si dimentica sempre del suo libro. 4. Lei non si fida di nessuno. 5. Carla è innamorata di lui. 6. Mi meraviglio di loro. 7. Si preoccupano sempre di lui. 8. Voi soffrite molto di questo. 9. Lei ride di tutto. 10. Non si vive solo di pane.

### ***Exercise 207***

1. Posso contare sulla mia famiglia. 2. Lui riflette sui suoi errori. 3. Lei ama piantare fiori. 4. La mattina gradisco bere una buona tazza di caffè. 5. Gli italiani sanno vivere bene. 6. Ho scommesso sul cavallo sbagliato. 7. Sappiamo andare nel centro. 8. Basta studiare. Adesso andate fuori a giocare. 9. È necessario risparmiare. 10. Preferiscono parlare con il capo. 11. A te piace volare. 12. Dobbiamo ricordare le persone bisognose. 13. Può rimanere quanto vuole. 14. Lei sa cucinare molto bene.

### ***Exercise 208***

1. dodicimila dollari 2. settecentocinquanta franchi svizzeri 3. duecentoventuno dinar 4. ottocentotrentacinque franchi francesi 5. cinquemiladuecentodieci dollari canadesi 6. tre milioni e quattrocentocinquantamila-duecentoquindici yen giapponesi 7. ventun euro. 8. trentatré franchi svizzeri 9. quarantotto sterline inglesi 10. trecentoottantotto marchi tedeschi

### ***Exercise 209***

1. prima 2. terza 3. seconda 4. sesta 5. quarta 6. prime 7. primo 8. primo 9. quindicesima 10. decimi

### ***Exercise 210***

1. diciottesimo 2. secondo 3. quarto 4. quindicesimo 5. dodicesimo 6. dodici 7. sessanta 8. Novecento 9. tre 10. secondo 11. un quarto 12. quindicina

### ***Exercise 211***

1. Sono le nove. 2. Sono le quattordici. 3. Mi sveglio alle sette. 4. Vado a lavorare alle otto. 5. Mancano dieci minuti. 6. Esco alle sei. 7. Prendo il treno alle diciassette. 8. È mezzanotte. 9. Andiamo al ristorante alle ventuno. 10. Arrivo in ufficio alle otto in punto. 11. La banca apre alle otto e trenta. 12. Ceniamo alle venti e trenta.

### ***Exercise 212***

1. Sono andata in Italia un mese fa. 2. Ho visto i miei genitori tre settimane fa. 3. Oggi dormiremo fino a tardi. 4. Lei era in chiesa la domenica scorsa. 5. Sono libera giovedì. 6. Vengono a visitarci la prossima settimana. 7. Il prossimo lunedì andremo da Carla. 8. La prossima settimana faremo una festa. 9. Venerdì e sabato sono i miei giorni preferiti. 10. Sabato andrò al mercato. 11. Lui è libero solo il mercoledì. 12. Ci vedremo venerdì. 13. Giochiamo al calcio tutti i sabati. 14. Erica e Lara fanno ginnastica tutti i lunedì e i giovedì.

### ***Exercise 213***

1. È il primo di maggio. 2. Oggi è lunedì. 3. La scuola finisce l'otto giugno. 4. Andiamo in California in luglio. 5. Il quindici agosto è una grande festa in Italia. 6. Lei è nata il dodici ottobre millenovecentosessantaquattro. 7. Ci siamo sposati in agosto. 8. Il primo gennaio è il primo giorno dell'anno. 9. Ha studiato in Italia in luglio e in agosto.

### ***Exercise 214***

1. Lui è nato il primo gennaio millenovecentonovantacinque. 2. Ha cominciato la scuola il venticinque agosto millenovecentonovantotto. 3. I film degli anni sessanta erano molto belli. 4. A mia madre non piace la musica degli anni ottanta. 5. Questo è il duemilasette. 6. Si è laureato nel millenovecentonovantotto. 7. L'anno scorso, in gennaio, abbiamo avuto una grande bufera di neve. 8. L'estate del duemilatre è stata molto calda. 9. Il millenovecentonovantasette è stato un ottimo anno per il vino. 10. La mia vita è completamente cambiata in luglio del millenovecentonovantanove. 11. Che giorno è oggi? 12. Oggi è martedì. 13. Quanti ne abbiamo oggi? (Qual'è la data oggi?) 14. Oggi ne abbiamo tredici. (Oggi è il tredici.)

### ***Exercise 215***

1. Che bella macchina! 2. Che fiori profumati! 3. Che magnifica casa! 4. Che storia interessante! 5. Che film spaventoso! 6. Che panorama incantevole! 7. Che classe difficile! 8. Che viaggio noioso! 9. Che persona fortunata! 10. Che uomo gentile!

### ***Exercise 216***

1. Come 2. Quanta 3. Quanto 4. Com' 5. Quanta 6. Com' 7. Quanto 8. Come 9. Quanto 10. Com'